





٠٣١

تج

التعريفات ، تأليف الجرجاني ، علي بن محمد - ٨١٦ هـ .
كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٩٢ ق ١٧ س ١٦ × ٢١ اسم

نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن ، طبع عدة طبعات
آخرها سنة ١٣٠٦ هـ .

٦٨١٩

الأعلام ١٥٩:٥ معجم المطبوعات ١: ٦٧٨

١- دوائر المعارف العربية أ- المؤلف

٢- تاريخ النسخ ج - حدود الألفاظ
العلمية .

٢١٣٧٦
١٢٠٩١٥١٥

مكتبة جامعة الازاه سعود قسم المخطوطات

الرقم ٦٨١٩ ٧٦٥ ١٣١٤
 العزلة: التقرينيات
 المؤلف: الكبرجاني، علي بن محمد - ٦٨١
 تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري
 اسم الناسخ: -
 عدد الأوراق: ٩٥
 ملاحظات: -
 -

و

صاحب الخيرات والحسنات وراغب الجنة والدرجات واقف هذا الكتاب
اعني به السيد الحاج محمد بن ابراهيم قيل قال زاده نكاح رضا الله وتقدير

غفر الله له ولوالديه وجميع المؤمنين والمؤمنات اجمعين

من باعه او اشتراه او حبسه

بغير علم فلعنة الله

عليه



قال هو الامر الذي الى ايراد الكلام على وجه مخصوص وذلك الوجه هو مقتضى الحال وتطبيق الكلام على مقتضاه ابراده مستثلا عليه فانكار المخاطب مثلا امر مقتضى تأكيد الخبر
 رده فالا نكار حال والتأكيد مقتضاه وتطبيقه على كلامه عليه ابراده مؤكرا وكلامه غير كسمله على الخواص تناسبا من مقتضيات الاحوال وسيرد عليه
 ن شاه الله مزيد تفصيل بهذا المقام سدره على المقام

ط
 ومع تطبيق الكلام
 على مقتضى الحال جعل مطابقا
 بحيث يصدق هو عليه صدق اللفظ على المعنى

در بیان و در فصاحتی بود یکسان سخن
 که چه باشد قایلش چون حافظ چون اسمعی

در کلام ایراد بچون که وحی منزلت
 کی بود بیت بدلی مانند بارض الممنی

والان انصب اولاً وثنائياً على الظرفية واما التوحيده اولاً مع اصل
التفصيل بـ بيل اولاً والافاضل كالنقطة والافاضل فلانه صنفان طرف
بعض قبل وهو صنف لا وصفته له املا وهذا معنى ما قيل في الصحاح اذا جعلت
صفة لم تعرفه تقول عام اول ومعناه في الاول اول من هذا العام وفي الثاني
قبل هذا العام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله **وبعد** فلهذه تعريفات
جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورببتها على حروف الهجاء
من الالف والباء الى الياء تسهيلاً لتناولها للطلاب ومن يسير تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتماد في مبدئي ومعادي **باب الالف** **الابتداء**
هو اول خبر من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريف الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عام فيهما ويسمى الاول مبتدأ
وسند اليه ومخرجا عنه والثاني خبرا وحديثا وسند **الابتداء العرفي** يطلق
على الشيء الذي يقع قبل المقصود فينبأ اول الحديث بعد البسطة **الابدال** وهو
ان يجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل **الابد** استمرار الوجود في الزمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار في الزمنة مقدرة
غير متناهية في جانب الماضي **الآتي** ما لا يكون منعك **الآتي** هو المملوك
الذي يفر من ماله فهدم **الابتداء** عبارة عن عمل الخلق دون **اشتقاق الابد**
والاشتقاق اشتقاق شيء غير مسبوق بما دونه ولا زمان كالقول وهو تقابل
الشيء بكونه مسبوقا بالمادة والاشياء لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل
بينهما تقابل التفاضل ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن خلق
عن السبوقية بما دونه ويكون بينهما تقابل الازواج والسبب ان كانا وجوديين

لا اله الا ابتداء كما يشتمل على كماله
السقف على الجدران والابتداء
اعلى الجدران على اساسه واعطاء
الشجر على دونه كذا لا يشتمل
الابتداء على كماله كماله على
وليه **موضح**
فانما ابتداء سببها اعتبار حقيقة
الشيء ببقاء الشيء في القوة الوجودية
فانما ابتداء شامل للابتداء
الحسي وهو ظاهر والابتداء
العقلي وهو ترتيب الحكم على دليله
موضح

والآخر عدياً ولو عرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباحية** هم المنسوبون
الى عبد الله بن ابي ابيس قالوا نحن الفنا من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة جونا
غير موثمن على ان الاعمال داخل في الابان وكفر واعتيا وكثرة الصحابة **الانحاء**
بغير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا **الاتقان**
معرفة الاداة بعلمها وضبط القواعد الكلية بخبرياتها **الاتفاقية** هي التي
حكم فيها بصدق الثاني على تقدير صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك بل
بمجرد صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحق انما هو وقد يقال
انما هي التي يحكم فيها بصدق الثاني فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا
او كاذبا وتسمى هذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة
للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والثاني فقد صدق الثاني
ولا ينعكس **اتصال الترتيب** اتصال جدار بجدار بحيث يداخل لبنات
هذا الجدار لبنات ذلك ونما سمي اتصال الترتيب لانها انما يثبتان
ليحيط مع جدارين آخرين بكان مرتب **الاجوف** ما اعتل عنه كقوله ويا
اجتماع **الاجتماع** وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مية والثاني
مذغاف كدابة وخوصية في تغيير خافية **اجتماع** **الاجتماع** وهو غير جائز
وهو ما كان على خلاف **الاجتماع** على حدة وهو اما ان يكون الاول حرف
مية او لا يكون الثاني مذغافا **الاجتماع** في اللغة التفرم والى الاتفاق وفي اصطلاح

والاجتماع هو المنسوبون
الى عبد الله بن ابي ابيس
قالوا نحن الفنا من اهل القبلة
كفار ومركب الكبيرة جونا
غير موثمن على ان الاعمال
داخل في الابان وكفر واعتيا
وكثرة الصحابة

الاختلاف وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير داف به ^{بالمعنى} ^{بالمعنى} الاجتهاد في الشريعة
اتفاق مجتهدين من جهة عصر على امر ابن طاهر هذا التعريف انما يصح على قول من لم يعتبر موافقة
العوام واساس اجتهادها فيما لا يحتاج في الالزام فقال هو اتفاق اهل عصر من هذه الامة على امر
ابن طاهر على المسار

اتفاق المجتهدين من امة محمد م في عصر على امر ديني **الاجماع للركب** عبارة
عن الاتفاق الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن بغير الحكم مختلفا فيه بفساد
احد المأخذين مثالا لفقهاء الاجماع على اشتقاق الطهارة عند وجود الوقي
والاستمرار لكن مأخذ الاشتقاق عندنا الوقي وعندنا شافعي المأخذ
عدم كون الوقي ناقضا لغيره لا نقول بالاشتقاق منه فلم يبق الاجماع ولو قر
عدم كون المستناقضا فاشفاق لا نقول بالاشتقاق فلم يبق الاجماع ايضا
الاجتهاد في اللغة بذل التوضيح وفي الاصطلاح استنباط الحقيقة الواسع ليحصل
لظن الحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد على ثمن بغير عوض هو مال يملك
للمنافع بغير عوض اجارة بغير عوض عبارة **الاجارة الحاصي** هو الذي يستحق الاجارة
بتسليم نفسه في الخدمة على ان لا يعمل كراعي العنق **الاجارة المشتركة** من يعمل الغير واحد
كالقبض **اجزاء الشعر** ما يتكسب بموضه وهو ثمانية فاعلن ونقول ومقابل
وستفعلن ومقابلن ومقابلن ومقابلن ومقابلن **الاجرام الفلكية** هي
الاجرام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند
ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام الغضرية** عبارة عن كل
ما عداها من السموات وما فيها من الانساق **الاجسام المختلفة** الطباع
العناصر وما يتركب منها من المواليد النفس والاجسام السليمة مستقيمة
الحركة التي هو صفتها الطبيعية داخل خوف فلك القمر ويقال لها باعتبارها

اجزاء للمركبات اركان الشئ هو جوده باعتبارها اصولها بالانقاف
منها السطقات وعناصر لان السطقات هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر
بلغة العرب الا ان اطلاق السطقات عليها باعتبار ان المركبات يتألف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلم يخط في اطلاق لفظ السطقات معنى
الكون وفي اطلاق لفظ العناصر معنى الفساد **الاحاطة** ادراك الشئ بكماله ظاهرة
او باطن **الاحكام** ايجاز شئ بسوء في الزمان **الاحصاء** في اللغة المنع والحبس
وفي الشرع المنع على المعنى في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس وبالمريض
الاحسان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغاضر مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة
حرقة مسلمة بتكاح صحيح **الاحسان** لغة فضل ما ينبغي ان يفضل من الخير
وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه ان لم تكن تراه فانه نراك **الاحساس**
ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو الشئ
وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات **حسن الطلاق** ان يعاين في الحسنة
حسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته واحدة في طهر لم يجمعها
فيه وبتر كما تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لا تتألف في الكثرة **احدية الكثرة**
معناه واحد يتفصل فيه كثرة نسبة ويسمى هذا بجماع الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث عناه وعناوين الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع
الاحتراس وهو ان يوثق في كلام يوم خلاف المقصود بما يدفعه ان يوثق بشئ يرفع

الاختصار قليل اللفظ كثير المعنى شرح امه

ذلك الاجسام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذني على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانه تعالى اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لئلا يتم ان
ذلك لضعفهم ومنه خلاف المقصود فاني على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
الاخلاص في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح تحليص القلب عن
شائبة النيوب المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره
فاذا اخذنا عن شوبه وخلص عنه سمي خالصا وسمي القطر المسمى بالخالص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرت ودم لبنا خالصا فاما خلوص المكين ان يكون
فيه شوب من الفرت والدم وقال الفضيل بن عياض رحمه الله ترك العمل بالعقل
الناس رباه والعمل لاجلهم شرك والاخلص بالخلص من هذين **اختصاص**
الناعت وهو تعلق الخاص الذي يميز به احد المتعلقين ناعنا للآخر والآخر
منفوتا والمنفوت حال والمنفوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المنفوت
لكون البياض ناعنا للجسم والجسم منفوتا بالان يقال جسم بيبض **الاختبار** فعل ما
يظهر به الشئ وهو من الله اظهر ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله سبحانه
قسم تقدم وجود الشئ في النوع وقسم تأخر وجوده في مظاهر الخلق والبداء
الذي هو الاختبار وهو هو القسم الاول **الادغام** في اللغة ادخال الشئ
في الشئ يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول واذا كان في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مودغما وقيل هو

لا يجوز ان يكون
الاداء

الابيات الحرفين نحو مدوا **الادراك** احاطة الشئ بكما **الاداء** وهو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
التي من يستحق ذلك الواجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به
كاداء المدرك والامام **الاداء الناقص** بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق
فيما سبق **اداء يشبه القضاء** وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتباره التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه
قاضي لما فانه مع الامام **اداب البحث** صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة ونشرها حيانية له عن الجبظ في البحث والتمسك بالحق في غير
الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سبق لغيره مدحا
كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستنباع لشموله المدح وغيره **اختصاص**
الاستنباع بالمدح **ادب القاضي** وهو التزاهي لما ذنب اليه الشرع من
سبط العدل ورفع الظلم وترك الميل الى غير الحق **الاذان** في اللغة مطلق
الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ما تؤدى **الاذان**
في اللغة الاعلام وفي الشرع فك التجر والاطلاق التفرغ لمن كان ممنوعا
شرعا **الازالة** زيا دة مرف ساكن في وتد مجموع مثل مستغفان زيد في تعرفه
نون آخر ما بدلت نونه الفاف فصار مستغفلاان فيسمى ندالا **الارادة** صفة توجب
للشي حال يقع منه الفعل على وجه دون وجه في الحقيقة لا تتعلق دائما

بالمعروف فانها صفة يختص امرها حصوله ووجوده كما قال الله تعالى
 امره اذ اراد شيئا ان يقول كن فيكون **الاستفهام في الحديث** عدم
 الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن
 فلان عن رسول الله **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي ودم قبل
 ظهوره كالنور الذي كان في حصى ابنة بني عامر **الارشاد** وهو حكم المال الجواب
 عما دون النفس **الارتشاف** في الشرح ان يرتفع المجرع بشي من مرق
 الحية اذ يشبه حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها
الاربع محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع
 القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نزع عفا
 الى محل الاعتدال مطلقا **الازل** اسم الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية
 في جانب الماضي كما ان الابد اسم الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب
 المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود واقف ثلثة
 لاربع لها فانه اما ازل الى ابدى وهو سبحانه ووقع او لا ازل ولا ابدى وهو الدنيا
 او ابدى غير ازل وهو الآخرة وعلى حال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
الازرق وهو نافع بن اذرق وقالوا كثر على بالبحر ايم بن علي بن يحيى وهو
 الصحابة رضي وقته بتجديدهم في النار **الاستقبال** ما يتقبل وجوده بعد ما كان
 الزمان فيه **الاستفاد** وهو طلب المظهر عند طول النقص **الاستدلال** تقرير

الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاشارة الى المؤخر فيسمى استدلالا
 انبأ او بالعكس فيسمى لينا او من احاد البشرين الى الآخر **الاستفهام** الاستفهام
 ما في غير الخطاب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان تلك الصورة
 وتوقع نسبة بين الشئين او لا وتوقعها محصورا هو التصديق والافهام
 التصور **الاستقرار** هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال
 في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقرارا بل قياسا
 مستقما ويسمى هذا الاستقرار لان مقدما لا تحصل بتتابع الجزئيات
 كقولنا كل حيوان يركب فكله افضل عند الموضع لان الانسان والبهائم
 والسباع كذلك وهو الاستقرار ناقص لا يفيد اليقين الجواز ووجوده جزئي
 لم يستقر ويكفر حكما مخالفا لما استقر في كماله **الاستحسان** في اللغة
 هو عدا الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو حكم لدليل من الادلة الاربع
 يعارض القياس الجلي وتجزئه اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الغالب
 يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فشر
 عبادي الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** هو دم تراه
 المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهو عرض يخلق الله في الحيوان ان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عند حصولها صدور

قال لهم فالاستعارة ما تضمن تشبيه معناه لا وضع له محمداً واعلم انهم قد اختلفوا في ان الاستعارة مجاز لغوي او عقلي فاجمهور على انه مجاز لغوي بمعنى انها لفظ استعمال في غير ما وضع له لعلالة التشابه محمداً

الفعل لفظ لا يكون الامقارنة للفعل **الاستعارة** وهي الابرقع الموانع من المرفوعة **الاستعارة** حركة في كيفية كسحن الماد وتبرده مع بقائه صورة النوعية **الاستعارة** هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاء المرفوعة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفا بالمراد وكلها وملازمة الخط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشرب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الخط المستقيم كالخط المستقيم والارقال التي لا تم شئ في صورة هو انزال فيه فاستقيم كما امرت **الاستعارة** كذا السطح بحيث يحيط في خط واحد وبوض في داخله نقطة تشاوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** اتحاد معنى الحقيقة في في الشيء المبالغة في التشبيه مع طرفة ذكر المشبه من البين كقولك لفت الكفا وانت تفتح الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه مع ذكر القرية يسمى استعارة تخريرية وتحقيقية تخولفت سدا في الحام واذا قلنا الميت ابي الموت انشئت اي علفت اطرافها بفلان فقد شئت بها الميت بالبعث في الغيابة التفرقة اما هلاكها من تفرقة بين نفاع وضرر فاشتبناها الاطراف التي لا يكمل ذلك الا غيابة فيبدو انها حقيقة المبالغة في التشبيه تشبيه الميت بالبعث استعارة بالكتابة واشتات الاطراف لهما استعارة تجلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بغير كلف حال **الاستعارة** في اللغة طلب

الاستعارة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه وتترك الطرف الاخر مدعياً دخول المشبه في جنس المشبه والاعلم ان ذلك بان يتبادر في ذهنك ما يخص التشبيه

الاستعارة بلفظ هي اللفظ المستعمل في تشبيه معناه الاصطلاح لعلالة التشابه كاستعارة فوننارات السلاسل في محمداً

والاستعمال ذكر اللفظ الموضوع ليفهم معناه او مناسبه هو فرع الموضوع ذكره في الامتحان اظه على الالكهار

تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توقع تولد عن كلام سابق **الاستعارة** وهو اللفظ بشي عاوجه يستعمل المذبح بشي آخر **الاستعارة** وهو ان يراد بلفظ معين غير اية احد ما ثم يراد بغيره الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد به احد ضمنيته احد معنيته ثم بالآخر معناه الآخر فالأول كقوله شعر اذا انزل السحاب بالبحر يوم رعيته وان كانوا غصبا اراد بالسحاب البعث وبغيره الرجوع اليه من رعيته البعث والسحاب يطلق عليه والسحاب كقوله شعر فمضى الفضا والسكينة والآن ثم شتوة بين جواحي وغلوي ارادوا به الضمير من الرجوع الى الفضا وهو المجرور في السكينة المكان وبالأخر هو المنسوب في شتوة النار اي اوقدوا بين جواحي نار الفضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الفضا **الاستعارة في البديع** وهي ان ياتي القائل ببيت عجزه يستعين به عاقله مراده **الاستعارة في البديع** هو كون الشيء بالقوة القرينة او البعيدة الى الفعل **الاستعارة** طلب لتجمل الامر قبل مجيؤه **الاستعارة** عبارة من ابقاء ما كان على ما كان عليه لا تقوم للغير **الاستعارة** طلب الولد من الامة **الاستعارة** ان يكون من الولد ما يدل على صوته من بكاء او تحريك عين او غيره **الاستعارة** تشبه احد الجرحين الى الآخر اعم من ان يفيد لفظ فائدة بفتح السكونت عليها او لا **الاستعارة في الحديث** ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان

وقيل هو الحكم بالثبوت في الزمان انشائي بناء على انه كان ثابتا في الزمان الاول على العار

قوله بغير صحة الاستثناء لا يقار صحة الاستثناء ومتوقف على العموم فاجبات العموم بادور لا تقبل شطب العلم
بالعموم بوقوع الاستثناء في الكلام لا غير فليكن الاستثناء لا يستلزم الالزام فاسم

عن اهل اللغة **الاستثناء** اخرج الشيء من الشيء لولا الاخر لم يوجب
دخوله فيه ومنه تنبأ ان المتصل حقيقة وحكا وتنبأ ان المتصل حكما فقط
الاستناب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاسم ثم نفي الحكم عنه تركه التام
كما قال الخضر م حين سلم عليه موسى وم انك لا سلام لان السلام لم يكن
في تلك الارض اني بارضك السلام وقال موسى م في جوابه اناموسى كان فقال
موسى اجبت عن اللابى بك وهو ان تستقيم عني لا عن سلامى بارضى **الاسم**
هو الخوض والانتفاء بما اخبره الرسول في الكشاف ان كل ما يجوز من الاقرار
بالسان من غير موافاة القلب فهو السلام وما وطا فيه القلب اللسان
فهو ايمان اقول مذهب الشافعي واما مذهب بن حنيفة فلا فرق بينهما
الاسرف وهو انفاق المال الكثير في الفرض الخسيس **الاسطونة** وهو شغل
يحيط به اشران منته ونبان من طرفيها فاعداه يصير بينهما سطح مستدير
بفرض في وسطه خط يوصل بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من تعريف
الداخل **الاسم** ماد (عامة) في لغة غير مقترن باحد الازمنة الستة وهو
ينقسم الى عين اسم وهو الال عام فيقوم بذاته كزيد وعمر والى اسم معنى
وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عديميا كالحمل
الاسم المتكلم ما تغير آخره لتغير العال في قوله ولم يشأ به الحرف نحو قوله
هذا زيد ورايت زيدا م رات به **الاسم الجنس** وهو ما وضع لالايق

قوله ولم من عاب قولنا صحيحا صدرت بحجة وافقة من الفهم السقيم الظاهر ان كم خبرية ويحتمل الاستفهامية وقولا مفعول عاب لاعتماد على حرف الجر
عند الامام المروفي وعلى الموصوف المقدر عند جمهور النحاة وقد سبق تفصيل متعلق بهذه المقام في اوائل احوال المسند فليذكر حسن على المثلول
قوله ولم من عاب قولنا صحيحا اول وافقة من الفهم السقيم وكم هذه يحتمل الاستفهامية والخبرية وقولا شطب مفعول
عاب اعلم اسم الفاعل لاعتماده على حرف الجر وان لم يكن حرف الجر من الامور المذكورة في الخوقال صدر الفاضل

عجائذ او عجا ما شبهه كانه جلفانه موضوع للكل في خارجي عاب
البدل من غير اعتبار رتبة **الاسم التام** وهو الاسم الذي ينفصل عنه اي الاستغناء
عن الاضافة وتامة باربعة اشياء بالنون او الاضافة او بنون النفي او
الجمع **الاسماء المقصورة** وهي اسماء في آخرها الف مفردة نحو جلي وعصا
ورجى **الاسماء المقصورة** وهي في او اخرها ياء ما قبلها كسرة كالقاضي **اسم**
ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها **اسم النفي الجنس**
هو المسند اليه من مفعولها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر والماض مثل
او بربذا اي اقبله او جيبها **اسماء العدد** ما وصفت
لكمية اتحاد الاشياء اي العدد و **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعول
لمن قام به الفعل كمن في الحديث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم
التفضيل لكونها بمعنى النبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعول لمن وقع
عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان يشق من يفعول زمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الآلة ما يعالج به الفاعل هو المفعول لوصول الاثر اليه **اسماء الانشاء**
ما وضع لشيء رايه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو شئله
لان عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالشارية الفوق المعلوم **الاسم**
المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياد مشبهة مكسورا ما قبلها علامة للنسبة

منشغل على القول في جملته

829

A

الاصول في الشرح حالة مستمرة لا تنفد
الابا فورة شرح
التي
اصول الفقه هو العلم بالقواعد
يتوصل بها الى الفقه على وجه التحقيق
مكون

الاضافة المضمونة عندكم
امالة اسم عام الى اسم
خاص بواسطة الحرف
شدة على علي
دساده المصالح

والمستلزم في تعريف العلم بالعقود التي يتوصل بها إلى استنباط
الحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها المتفصلة فوظيفة الكليات

التي فان قيل فقد قالوا لا بد من مجموع بين باء والاف واللام قيل انما جاز ان يجمعوا بينهما لوجهين احدهما ان الالف واللام عوضان عن حرفي سقطت من نفس الالف فان اصل الالف سقطوا المنة من اوله وجعلوا الالف واللام عوضا عنها والى يدل على ذلك انه يجوزوا قطع المنة لبدلهما انما قد صارت عوضا عن هرة قطع فلما كانت عوضا من هرة القطع لم يمتنع ان يجمعوا بينهما والوجه الثاني انما جاز ان هذا الاسم خاصة لانه كثر في استعمالهم فحذفوا عن اسمهم يجوزوا فيه ما يجوز في غيره كتاب

وصاحب وعما المخرجات وراقبو المراقبات واثقوا في الغلوات في ترفيع
 لهم الدرجات وكقولهم والابتدأت بنا غيرنا فحينئذ ونم الوكيل **الافتقار**
 هو طلب الفعل المنع عن التمكن وهو الايجاب او بدونه وهو التذلل او طلب
 التمكن مع المنع عن الفعل وهو الترخيم او بدونه وهو الكراهة **افتقار النقص**
 عبارة عن عدم العمل التام لا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر افتقار والنقص بصحة ما
 ما تناوله النقص او لم يصح لا يكون مضافا الى النقص كان المقتضى كاشا بت النقص
 مثاله ما اذا قال الرجل لا فاعني عندك هذا معني باللف فاعني بكونه الحق من
 الامر كانه قال بع عندك في بلف ثم كن وكيدالي بالاعتناق **الانكسار** هو الغفر
 عما مايك من البعد **الانكسار** اي ما يتاقي فيه المنع الى الخوف محضو كان او غيره
 فلا يكون الدين والتسويق ما لو لا **الانكسار** اي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
 اثره اليه كالتشاكل في الجوار والقيد الاخر لا يخرج العلة المتوسطة كالباب بين الحجة
 والابن فاما واسطة بين فاعليها ومنفعليها الا انها ليست بواسطة بينهما
 في وصول اثر العلة البعيدة بل هي الى العلة فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء
 آخر فاما الواسطة اليه اثر المتوسطة لانه يصادر منها وهي من البعيدة **الانكسار**
 او اركب المتنافر من حيث انه متنافر ومتماثل في نفسه هو مقابل ما لا يلامه وفائدة
 قيد الحاشية لاحتمال ان يكون الثاني من حيث متنافر فانه ليس بالمتماثل
الانكسار هو انكسار على مثال ازيد ليصار الى مماثلة بشرط اتحاد المصدرين

انما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل الفصول لوصول
 اثره اليه

فانما اثر العلة لا يصل الى المعلول

الانكسار ما وقع في القلب مما علم وهو بدو الى العلم من غير السد لارادية
 وانظر ولا حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند القنونيين **الانكسار** ما يقع
 في الروح بطريق الفيلسوف **الانكسار** اتفاق الماد في المعلوم في تدبير الملائكة **الانكسار**
 وهو الطلب في النسب او بين الامر من والامور في المنة الله علم والى على الالة
 الحق والى جامعة بيمان السما والارض **الانكسار** وهو احديته جميع
 الخلق والوجودية كان آدم عام احديته جميع جميع الصور البشرية اذ لا احديته
 الحقيقة الملائكية مرتبشان احديتها قبل انفصال ككون كل كثيرة مسبوقة بواحدة
 هي فيه بالقوة هو تدرك قوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم
 والشكهم على انفسهم فانه لسان من السنة مشهود والمفصل في الجمل مفصلان ليس
 كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الحاشية فيه بالقوة فانه كونه
 المفصل في الجمل كمالا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يختص بالحق
 ويمن جاء الحق ان يشاهده من الكمال وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء **الانكسار**
 يعتمد به عن القسوة فانه اذ ليس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني استكملت
 قواه المزاوية في الغيب وقبضت فيه ولذا لا يخرج عن القسوة **الاولويات**
 هم الذين ياخذون من كل قسوة بانية ويطلبون من طاهر الحديث مسرة
الانكسار هو العود عن الغيبة الى الخطاب او النكلم او على العكس
ام الكتاب هو العقل الاذ **الامامان** هما الشخصان اللذان احدهما عين

الانكسار في اللغة وهو الاعلام مطلقا في
 النفا والخبر في قلب الغير بلا استضافة فكرية
 من جيب المطور
 الانكسار هو اتفاق معنى في القلب بطريق الفيلسوف لا بطريق رسالة
 على دماحة
 انكسار

الفوت الى القطب فظهر في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المركز القطبي للعالم
 الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لما في
 والاخر عن يساره فظهر في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المحسوسات من
 الحيوانية وهذا امر آتس ومحل عا من صاحبه وهو الذي يحلفه القطب اذا حات
الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم الظن بوجوده ولعل
 كما يلزم بالنسبة الى المظهر فانه يلزم من العلم الظن بوجود المظهر **الامكان** عدم
 اقتضاء الذات الوجود والعدم **الامكان الذاتي** هو ما لا يكون طرفه الى لف
 واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان الاستعدادي** ويسمى الامكان
 الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه الى لف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم الى حال بوجه الاول اعلم من الثاني مطلقا **الامكان**
الخاص هو سبب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فانه الكتابة وعدم
 الكتابة ليس بضرورة له **الامكان العام** وهو سبب الضرورة عن احد الطرفين
 كقولنا كل نار حارة فانه الحرارة ضرورة الى النار وعدمها ليس بضرورة
 والامكان الخاص اعلم مطلقا **الاستناع** هو ضرورة اقتضاء الذات عدم
 الوجود الخارجي **الامر** هو قول القائل لن دونه **الامر الحاضر** وهو
 ما يطلب به الفعل على القائل الحاضر وكذا يسمى به ويقال له الامر بالصفة لان
 حصوله بالصفة المحضو دونه الامر كافي الامر الغائب **الامر الاعتباري**

الفرق بين الامير والسلطان بينهما عموم وخصوص
 مطلق وكل سلطان امير من غير عكس سراج امير

هو الذي لا وجود له الا في العقل المعبره مادام متبرك وهو الى جهة بشرط العرة
الاشئ وهو عدم توقع طرده في الزمان الثاني **الامان** الذي يتبع بالفتنة
 نحو الكسرة **الاملان المرشلة** ان يشهد رجلا في شئ ولم يذكر اسبب
 الملك ان كان جارية لا يحل وطبها وان كان يقرم الشاهد ان فيمنها
الامانية وهم الذين قالوا بالنقض الجلي على امانية علي وكفره والصحية وهم
 الذين خرجوا على علي رضي عنه التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الفا بجل
 كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال ابنه وم يحقر احدكم صلواته في جنب صلواتهم
 وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجوزا يمانهم ثم اقبهم **الانزعاج**
 تحريك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه **الانصداع** هو الفرق
 بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها **الانبياء** زجر الحق للعبد بالحقائق
 من رغبة مشقة ياه من عقاب العرة على طريق العناية به **الانية** تحقق
 الوجود الفنى من حيث رتبة الذاتية **الانسان** هو الحيوان الناطق **الانسان**
الخالق هو الجامع بجميع العوالم الالهية والكونية والكلية والجزئية وهو كتاب
 جامع لكل الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي سمي
 بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب
 الخوا والاثبات فهو الصحف المكتومة المرفوعة المظهرة الى السبيل والبيان
 اسرارها الا المظهر ومن الحجب الظلمانية فنبه العقل الاول الى العالم الكبير

نفت اعتر
والقول

15

مشرق

اولا وبالذات اولاً منصوب على النظرية بمعنى قبل ١٩٦٢ منصرف لا وضعية
والذاتية اشقيت مع انه افعل التفضير في الاصل دليل الاول والاول
والافضل وهذا معنى ما قال في الصحاح اذ جعلته ضفة له بصفة الاول
عاماً اول واذا لم يجعله ضفة بصفة قبل هذا العام والباء في بالذات بمعنى
اول من هذا العام وفي الثاني قبل المعنى بما واسطة
وهو معطوف على اولاً ان في ذات المعنى بما واسطة
حسن حاله على القول في محبة قوله وارتقاء سان الكلام

تجلیات

تجلیاته نازلان مقام روحه و قبله الی مقام نفسه و قوله کانه یجد ذلك
حسنا و یدرکه ذوقا بل یلوح ذلك من وجوههم **اهل السواء** اهل القبلة
الذین لا یلکون معتقدهم معتقدا اهل السنة و اسم الجیمرة و القدیة و المروضة
و الخواص و المعطلة و المشبهة و کل منهم اثنی عشر فرقة تضار و اثنی
و سبعین **الایمان** فی اللغة التصدیق بالقلب و فی الشرح هو الاعتقاد
بالهلب و الاقرار بالتان قبل من شئ و عمل و لم یعتقد فهو منافق و من شئ
و لم یعمل و اعتقد فهو فاسق و من احترأ بالشهادة فهو کافر **الایحاء** القاء
الغیة فی النفس بحقیق و سر عیة **الایقان** **بلیث** هو العلم بحقیقة بعد النظر
و الاستدلال و لذلك لا یوصف الله بالیقین **الایحسان** و یقاله التخیل ایضا
و هو ان یدکر لفظا معینا قریب و غریب فاذا سمعها الانسان بسبق
الی فهمه القریب و مراد المتکلم الغریب و اکثر التسمیات من هذا الجنس قد لدع
و السموات مطویات بینة **الایلاء** هو الیمین علی ترک و علی المنکوحة مدته
شهر و اسمه لا اجامعت اربعة اشهر **الایبداع** تسلط الغیر علی ما حفظ حاله
الایث و هی من لم تخفی فی مدة خمس و خمیس سنة **الایین** هو حان توفیق
للشئ نسب حصوله فی المكان **الایجاب** إقناع النسب **الایجاز** و اد المقصود
بأقل من العبارة المتعارف **الایجاب فی السبع** و هو ما ذکره اولاً من قوله
بیت و اشتریت **الایغال** هو ضم البیت بما یفید کثرة یتیم للعبع بدونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنثاء في مرثية اخيه صم القاتم الهداة به كانه علم
 في راسه نار فان قولها كانه علم ولف بالمقصود هو اقامة الهداة لكنها انت
 بقوله في راسه نار اي قالا وزيادة في المبالغة **باب الباء باب الباء**
 وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حظيرة القرب بجناب الرب **الباء** وهي
 لا يخرج من جناب الاقدس وينطق سر بها وهي من اوامر الكشف ومبادي
الباطل هو الذي لا يكون صحيحا بقوله **الباطل** ما كان فائت المغنى من كل وجه
 مع وجود الصورة اما لا قدم الاهلية او الحلية كبسج طمر وبيع الفضي **البهر**
 حذف بسبب خفيف وقطع باقي شرفا علما من حذف من فتي فاعلانم انفق
 منه الالف وسكت الهم فتي فاعلانم فتنقل فعلن ويسمى مشورا **البهر**
 هو تير التوى والفقو السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رصده **البحت** لغة
 هو النقص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الاجابية او السلبية بين
 الشئين بطريق الاستدلال **البه** هو الذي لا ضرورة فيه **البه** ظهور الرائي
 بعد ان لم يكن **البه** اسم الدين جوزو والبداء على الله **البدل** تابع مقصود
 بجانب المتبوع دونه قوله مقصود بجانب المتبوع يخرج عنه الغف
 والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بجانب المتبوع وقوله
 دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا بجانب المتبوع كان
 المتبوع كذلك مقصودا بالنسبة **البدعة** وهي الفعلة الخيالية للسنن

البصيرة قوة القلب يدرك بها المعقولات
 عبد الرحمن علي قول الله

البدل البرهان والبرهان مما يلزم من العلم به العلم بشي آخر والبدل الاقناعي والامارة ما يلزم من العلم به العلم به او الظن به
 انطق بشي اخر قول احمد على القادر
 الامارة في اللغة العلامة وفي الاصطلاح عبارة عن الحجج التي يلزم من العلم بها الظن بانها خفية
 عبد الرحمن

البدل اسم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا
 بحجوة ظاهره باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير
 وهو في نفسه بالاجساد والصور على قلبه بر اجسم ثم **البدل** هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظم وكسب سواد اختيارا الى شئ اخر من حواس او تجربة
 او غير ذلك او لم يتج في اذ الضرورى وقدر ساد به على احتياج بدنه فاعلانم
 الى شئ اصلا فيكون نقص من الضرورى كقصور الحرارة والبرودة والالتفات
 بان النقص والاثبات لا يجتمعان ولا ينفك **البهر** هو القياس الموقوف من
 اليقنيات لو كانت ابتدائية وهي الضروريات او بالاطلة وهي النظريات
 واحدة الاوسط في البه لا يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك
 علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو بهر هان في نقولنا هذا متفق
 الاخلال وكل متفق الاخلال محمول فمذ متفق الاخلال كانه بشئ
 المحتمل في الذهن كذا علة بشئ المحتمل في الخارج وان لم يكن كذلك لا يكون
 علة للنسبة في الذهن فهو بهر هان في نقولنا هذا محمول وكل محمول متفق الاخلال
 فهو متفق الاخلال فالجتي وان كانت علة بشئ متفق الاخلال في الذهن
 الا انها ليست علة في الخارج بل امر بالعكس **البهر** دقة كيفية من شأنها
 تيقن المشكلات وتجمع الخلفات **البهر** العالم المشهور بين عالم الكائنات
 المحررة والاجسام المادية والعبارة متحدة بما يناسبها اذا وصل اليه وهو

وقد يطلق
 البسيط على ما
 من وجوب
 فينبغي
 كالعلم
 يجب
 فينبغي
 المتشابهة
 ولا تشابه
 ما يتوحد
 في الاسم
 المتشابهة
 في البحر
 وفي كلام
 قوله

میں نے

البيت أو حجة معناه وبيت عيال معناه وشعر منظوم معناه ده كلور والقول

مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سال وغير المشهور هو ان تجعل الحقة
بنها وبين حرف حركتها قبلها نحو قول **البيع** في اللغة مطلق الجمالة وفي
الشرع مبادلة المال المنقوض بالمال المنقوض تملكاً وتخلياً اعلم ان كل ما ليس
بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل سبباً او غشاً وكل ما هو غير منقوض فان بيع
بالتن الى بلد رافع والذاتين فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض
به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصداً لا بوصف
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الحر** الذي فيه خطر
الفساد به كمال البيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً
فلا يقضه بل يعطيه عينا ويسير بها من المستقرض أكثر من القيمة تسمى بها
لأنها اعترضت عن الدين الى العين **بيع السجبة** هو العقد الذي يسلم فيه الثمن
على ضرورة كالحق فوعاها صورتهما ان يقبل الرجل لغيره ابيع وادرس منك
بكذا في الظاهر ولا يكون سبباً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل
بيع الوفاء هو ان يقول البائع للشتر لبعث منك هذا العين بما لك على
من الدين على اني متى قضيت الدين فقول **البيضاء** العقد الاول فانه منكر العقد
والاول منقوض بسواء العينة وهو اعظم نكته فلكه وذلك وصف بالبياض
ليقابل بياضه سواء العينة فبين بوضه كمال البين ولا يهونه هو اول ما يوجد
ويخرج وجوده على عدم الوجود بياضه والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين

لفظ تأمل اذا استعمل بالفاء يستعمل فيها في قوله
ومع انما يستعمل فيها في وصفه وانما في تأمل اذا استعمل
في الجواب اذا كان جواباً لاسئلة اللفظ السوال هل

في الفقه انه بياض تبين فيه كل محذور وسواء تقدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان **البياتية** هو ابو جيسر بن السهم بن جابر قالوا
الايمان هو الاقرار والعلم بالله بما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد
افعال العباد اليهم **باب التاثير الثاني** وهو الموقوف عليها
التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فانه هذا يكون
التأليف اعم من الترتيب **التابع** هو كل تان باعراب سابق من جهة
واحدة وخرج منه القيد خبر القيد والمفعول التت والتاثير في باب علمه علمت
فانه العامل في هذه الاشياء لا يعمل بجهة واحدة وهو في ضرب اليك وصفه
وبدله وعطف بيان وعطف عطف **التاكيد** تابع يقرر رافع المتبوع في النسبة
او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله **التاكيد اللفظي** وهو
ان يكرر اللفظ الاول **التاكيد** عبارة عن اعادة معناه آخر لم يكن حاصلاً
قبله فالتاكيد خبره التاكيد لانه كل الكلام على الافادة خبره على اللفظ
تأويل في الاصل الترتيب وفي الشرح صرف الالة عن اللفظ هو التأويل في التأويل
اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب والسنة مشرق قوله في خبره في
من البيت انه اراد منه اخرج الطير في البيضة كانه تفسير وان اراد ام ان المؤمن
من الكفر والحالم من الجاهل كانه تأويل **التباين** ما اذ انبأ احد شئيين

الى الآخر لم يصدق احدا على شئ مما جحد عليه الآخر فان لم يتفادى على شئ
 اصلا فيشهما البتة كالكلى كالانسان والفرس ومجموعهما الى سائر كليات
 وان صدق في الجملة فيشهما البتة كالجو والارض وبشما اليوم
 من وجه ومجموعهما الى سائر كليات **تبيين العدد** ان لعدد العدد من
 عدد ثمانية كالتسعة مع العشرة فان العدد العادل لها واحد والواحد ليس
البنسب ما لا يكون مسموعا له ولا يكون **البنسبة** وهي السكونية في بيت
 حال **تبيين** هو تعريف المال على وجه الاسراف **التخميم** وهو ان ياتي الكلام
 لا يوافق خلاف المقصود ويقتضيه كالمبالغة نحو يطعمون الطعام على حبه
 يطعمونه حبه والاحتياج اليه **التجلي** ما تكشف للقلب من انوار الغيوب
 انما جمع الغيوب باعتبار مقتضى موارد التجلي فان لكل اسم الذي يحجب حليته
 ووجوه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطونها
 سبعة غيب الحق وحقيقته وغيب الحق المنفصل عن الغيب المطلق بالتميز
 الاخر في حضرة اودى وغيب السر المنفصل عن الغيب الالهي بالتميز الحق
 في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حكمة السر الوجودي المنفصل بالتميز
 الاخر والحق في التابع الامر وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس
 ومحل ابتلاء السر الوجودي ومنتهى التجلي في نسوة احدى جمع الكمال
 وغيب النفس وهو انوار المناظرة وغيب الطائفة البدنية وهو مطامع

انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا **التجلي الذي** ما يكون مبدؤه الذات
 من غير اعتبار صفته في الصفات او لا يتجلى الحق من حيث دالة على الموجودات
 الامن وراي حجاب من الحجب الاسماوية **التجلي الصفاتي** ما يكون مبدؤه صفته
 في الصفات من حيث نفسها واهميتها عن الذات **التجريد** احاطة السوي
 والكفر عن السر القلب او الحجاب سوى الصور الكونية والاعيان المنطقية
 في ذات القلب والسر فيهما كالبسوة والشعرات في سطح الحرات القادحة في
 في السورة المراتبة لصفاته **التجريد في البلية** هو ان يتفرع في امر موصوف
 بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك
 الامر المتفرع نحو قولكم ما من فلان صديق محترم فانه انشراح فيه في امر
 موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر اخر وهو الصديق الذي
 هو مثله فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في العنان والصدوق
 الحكيم هو القريب المشفق ومن قولكم من فلان يسمى بغير يدية **التجسس**
 وهو ان يتخلف الكلمتان الاخرى متقارب كالداني والباري وهما
 الذي والباء **تجسس التعريف** التعريف هو اختلاف الكلمتين بابد الحرف
 من حرف اقام من مخرجه كقولهم وهم يهونون عنه وبنادون عنه اذ حرف
 منه كالباء الميم والميم **تجسس التعريف** وهو ان يكون الاختلاف في الهمزة
 كبر وبرد **تجسس التعريف** وهو ان يكون الفارق نقطة كالتق والتقي

نحو **العرف** وهو سوق العلوم مساق غيره لثبته كتحديد حكاية عن قول
 بنياءم وآياتكم على حدك وفي ضلال سبيل **النجاة** عبارة عن شرع
 شيء يسبح بالبرج **التحقيق** اثبات المسئلة بدليلها **التمحيص** طلب الحق والامتنان
 واوليها **التحفة** ما تحفت به الرجل من البر **التخدير** وهو معول بتقديم
 التخيير كما جده نحو اياك والاسم وذكر الحد منه كمن رآه العلم في
التحليل اختيار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق **التخلخل**
 ازدياد حجم من غير ان ينظم اليه شيء من الخارج وهو ضد التكايف **التحاج**
 في اللغة تقابل من الحرج والاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعضهم
 بشيء معين من التركة **التخصيص** هو قصر العام على بعضه بدليل مستقر مقدر
 به واخره بالاستقبال عن الاستثناء والشرط والفاية والصفة فانها وال
 الحقت العالم لا يسمى مخصوصا بل هو مقدر على النسبة نحو خالق كل شيء اذ في قوله
 ان الله له مخصوص منه **تخصيص العلة** وهو تخلف الحكم عن الوصف المحدد عليه
 في بعض الصور كما في قول الاسخاني ليس من باب مخصوص ما يعبر عنه ليس بدليل
 مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة **التماخر** عبارة عن دخول
 شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار **التماخر** الالفة اقلها اكثر
 اي يفيته مثل ثلثة وثلثة **التدقيق** اثبات المسئلة بدليله في صفة ثلثة
 فلم به **التدبير** يعلين العتق بالموت **التدبر** عبارة عن النظر في عواقب

التخصيص يعني قصر العام على بعضه
 على بعض متساو ولا يتساوى
 بكلام مستقرا ولا مراد
 التخصيص عندنا في تفسير
 لا تغيير مراد

الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الباطن
 والتدبر تصرف بالنظر في العواقب **التدني** نزول المقربين لوجود الصواب المتيقن
 بعد اتقانهم الى انتهى مناجيهم ويطلق بزيادة نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاؤه
 قدم السعد السون جسا يقيض السعد وانهم وصيغها عند التدني **التدني**
 معراج المقربين ومعراجهم الفاني بالاصالة اي بوجه الوارثة ينتهي الى قاب
 قوسين ويحكم الوارثة الحدية ينتهي الى حجرة ادا في وصفه الحجرة هي منتهى
 رتبة التدني **التدليس** من الحديث قسما في احدهما تدليس الاسناد وهو
 الا يروي عن لقيه ولم يسم من موجه انه سمعه منه اذ ليس عاصره ولم يلقوه
 انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا
 سمعه منه فيسميه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به الا يعرف **التدبير** تقريب
 جملة بجملة مشتقة عما معناها لتباينها كذا في قوله تعالى ثم بما كفر واوكل
 نجارة الا الكفور **الترتيب** لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا وهو جعل
 الاشياء الكثيرة بحيث يطبق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها جزء نسبة
 الى البعض بالتقدم والتأخر **الترتيب** مثل الترتيب لكن ليس بعضها الى البعض
 بالتقدم والتأخر **الترتيب** اعادة خارج الحدود وحفظ الاوقوف وقيل هو حفظ
 الصوت والتحزين بالمرآة **الترتيب** زيادة سبب جفاف مثل متفان عن زيد
 فيمن بعد ما بدلت نونه الفاضا متفان عائن ويسمى مرفقا **الترتيب** وهو

التدبير جعل شيء في مرتبة
 من احد الطرفين للآخر

على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف

السبب الذي في احد الطرفين او اكثره مثل ما يقابل في الاخر في الوزن والتقفية
 نحو فهو يطعم الاسبح بظواهره لفظه ويقوم الاسبح بزوجه وخطه فيج في القوة
 الثانية يوافق ما يقابل في الاول في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها
 شيء من القرينة الثانية **الترجيح** حذف آخر الهم تحففا **الترادف** عبارة
 عن الاتحاد في المفهوم **الترقي** الخسار ارادة الشيء الممكن او كراهية **الترجيح**
في الاذان ان يخفف صوته بالشها وتين ثم يرفع بهما **تركة الميت** متركه
 وفي الاصطلاح هو المال الثاني عن انه يتعلق حق الغير لغيره **التسلل** هو
 ترتيب امور غير متسلسلة **التبليغ** وهو الانفاذ والامر الذي ذكره الماع لم
 فيما لا بد من **التسامح** هو ان لا يلزم الفرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقديم لفظ
 آخر **التسبيح** تسميه الحق عن نقايص الاسكان والحديث **التسبيح** هو تسميه
 كل شيء اربعة اقسام ثلثها على سبيل واحد مع مراعات القافية في الرابع
 الا ان تقطع القصيدة كقوله ومربيد وردت وثوم سدوت وجلت وت
 عليه الجبالا وما وجوبت وخيل خيت وضيقت قربت يخاف الولا **التسبيح**
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل مشرقا عدلان زيدت في آخره نون
 آخر ما ابدت نونه القافض فاعلان فينقل الى قاف علتان ويسمى متبعا
التسري اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا غير **التشبيه** في اللغة الالة
 على مشاركة امر لآخر في معنى فالام الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك

على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف

المعنى هو وجه الشبه والابدية في الة التشبيه وغيره والمشتبه وفي الاصطلاح
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف
 على ما قلنا في اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كما في المترادف

التشبيه بالادوية وهو اختلاف الافراد في الالوية وعدمها
 كالوجود فانه في الواجب ثم ثابت واقول منه في الممكن **التشبيه بالتقدم**
والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
 كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن **التشبيه بالشد**
والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض
 كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب

اكتسب وهو ان يزيد اللفظ على اصل المراد لا لافادة ولا يكون اللفظ ازيد متغنياً

اشد منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب من الممكن **التعريف** نحو
الاصل الواحد الى مثله فخلقة لعان مقفودة لا تحضر الالباب **التصحيح** وهو
في اللغة ازالة السقم من المريف في الاصطلاح الكسور الواقعة بين السهام
والرؤوس **التصور** حصول صورة الشئ في العقل **التصديق** وهو ان تشب
باجتيازك الصدق الى المجر **التقوف** الموقوف مع الاداب الشرعية ظاهرة
يفرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنها يفري حكمها من الباطن في الظاهر
فيحصل تناوب بالحكمين كال**تضيئين في الشعر** وهو ان يتعلق مع البيت
بالذي قبله تعلقاً لا يصبغ الالب **تضيئين** **الترديد** وهو ان يقع في ثناء قرائن
الشعر والنظم انما لفظان مستعملان بعد مرعات حدود الاسجاع والعقل
في الاصلية كقوله تعالى حيثك من سباء وبناء يقين وكقوله دم المؤمنون يثوبون
ومن النظم لقود رسم الوجوب والتميز في العباد هذا الا وقت اللفظ
والعنف ذاب **التضاييف** كثر الشئين بحيث يكون تقفيل كل واحد منهما بآخر
لستفقر الاخر به كالابوة والبنوة **التضاد** وهو ان يجمع بين المتضادين
مع مرعات التقابل فلا يجي باسم مع فطر ولا بفطر مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا
قليلاً وليبكوا كثيراً **التطبيق** ويقال له ايضا المطابقة والطاق والتكافؤ
التعليق هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر **التعليق في العرض** **التقص** الحكم
بموجب تلك الحققة في لفظ التصرف كقول البشير انما خير منه خلقتي من نار وخلقته

من طين بعد قوله تعالى السجد والادوم **التقص** حصر الكلام عما يقع لا يكون
دلالة عليه ظاهرة **التعقيد** هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة الدلالة على ما يقع
المراد لحد واقع اعاني النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق المعاني
بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضاف او غير ذلك مما يوجب صعوبة
فهم المراد وانما في الاستفهام ان لا يكون ظاهرة الدلالة على المراد بجل في استقار
الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى انفس المقصود بسبب ان الالزام
البعيدة المتفجرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء الترائن الدلالة على حقيقة
التعريف اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة عما يقع فيفسر اللفظ واضح
دلالة على ذلك المعنى كذا للضعف الاسد وليس هذا التعريف حقيقياً بل
به افادة تصور غير حاصل انما المراد يقين ما وضع له لفظ الضعف من بين
سائر المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفى بسبب **التحسين** ما به امتياز الشئ
عن غيره من حيث لا يشاركه فيه غيره **التعريف في الكلام** ما يفهم به السامع
مراده من غير تعريض **التعدي** وهي ان تجعل لفظاً على تقدير من كان فاعلامه
قبل التعدي منسوب الى الفعل كقوله عز وجل زيد واخرجته مقفورا اخرجت هو الذي
مسيره خارجا **التعريض** هو ان يرب دون الحد واصل من العز وهو المنع
التعريض احداث الشئ لم يكن قبله **التعريض** هو استقار الشئ من حالة الى حالة
اغري **التعريض** افعال المعنى الى السامع بواسطة اللفظ **التعريض في الاصل**

فالتعريف الاسمي هو تعيين ان هذا
الاسم لشيء من نوعه

التفصيل
بجملته غاليا
وقد جرى العرف والملازم فلا يكتفى
بجمله

التقسيم هو قسم في موضوع متعلق بالكل
ليحصل انقسام كل قيد قسم
فيه على امور القديم

هو الكشف والاطهار في الشئ توضيح معنى حيز الالية وتبينها وفصلها
الذي نزلت فيه لم يلفظ به ارباب دلالة ظاهرة **التفريق** جعلت في عقيدته
لاحتياج الداعي الى السابق التبريد وقوله في الحق معك هذا اذا كان الحق
عين قولي العبد بفضيلة قوله في كنهه لا سيما وبهذا الحديث **التفكر** تفكر
القلب في معاني الاشياء لدراسة المطلوب **التفقه** وهو توزيع الحاضر للاستفهام
من العالم الغيب بأي طريق كان **التقدم** **الطبيعي** وهو كونه الشئ والذي لا يمكن
ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ موجودا ولا
وان لا يكون للتقدم علة للتأخر فالجواب ان المستقل يحصل المتأخر كان
متوقفا عليه تقدمه بالعلية كقوله حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان متوقفا عليه تقدمه بالطبع كقوله الواحد على الاثنين فان الاثنين يتقدم
يقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه **التقريب** لوق الكلام على وجه
يسلم المظن فاذا كان المظن لازما والملازم غير مطلق **التقليد** عبارة عن
اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل مستفدا من الحقيقة فيه من غير نظر وتأمل
في الابرار كان هذا المشجع جعل قول الغير دفعة فداوة في عمقه **التقديم** هو تجديده
كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح وفع وضر وغيرها **التقديم**
في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بعنايته والنقايص
الكونية مطلقا وعن جميع ما يفوقه كالات بالنسبة الى غيره من الموجودات بحركة

كانت او غير مبررة وهو اخضر من التبريد كيفية وكية الا انه تنزه بانه
واكثر من ذلك بوضوحه في قولهم يستوح قدوس ويقال التبريد تنزيه
بحسب مقام الجمع فقط والتقدير تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون
التقوى في اللغة يعني الانقاء وهو اتقيا ذلوقا في عند اهل الحقيقة هو
الا حذر بطاعة الله عن عقوبته **التكاشف** وهو استفاض اخبر المالك
من غير انفسه **التكبر** اشارة عن الانبياء بانه مرة بعد اخرى التكون
اي جادته مسوق بالمادة التلويح هو مقام الطلب والتفحص عن طريقة
الاستقامة **التلويح** هو تتبع النسان ببقية الطعام في الفم **التلويح** وهو
الابشار في مخوي الكلام القصة او شعر من انه نذكركم صريحا **التلويح** من
الحقيقة واعلمها بخلاف ما هي عليها **التلويح** طلب حصول الشئ لو كان
ممكن او متمنا **التتميم** اثبات حكم واحد في جز في ثبوت في جز في آخر
بعض مشترك بينهما والفقهاء لا يسوونها فيساد اجزاء الاول فرعا والنافي
اصلا والمشتبه كونه علة وجامعا كالتعال العالم مؤلف فهو حادث كالبات
بعض البتة حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
تأثير العدد **دين** كون احد هما ساويا لآخر ثلثة ثلثة واربعه اربعة
التجسيم ما يبر في الابهام المستفهم عن ذات مذكورة بخلافه فخراسا
فان فارسا ينسب عن الصيغة وده وهو لا يبرفه الى سابق معني التتميم

وهو يجمع بين افعال الحج في العمرة في شهر الحج في سنة واحدة باحرار
 بتقديم افعال العمرة من غير ان يلزم بالاحكام المماثلة في افعال العمرة
 المسمى لما عاد الى بلد صحيح المأوى وبطلت فصوله من غير ان يلزم ذلك المأوى
 وراية الا لازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق المأوى فلا يكون المأوى صحيحا فاذا
 واحرم بالحج كان متمتعا **التكبير** هو مقام الرسوخ والاستقرار على ما تولى من
 من حال الى حال ويستقر من وصف فاذا وصل وانقطع فقه حصل التكبير **تلك**
 الذين من غير من عليه الذين صورته ان كان في مكة فيكون فاداهم
 احد الوترين بالصالح على ان يكون الذين لهم لا يجوز الصالح في غير مكة
 الذي هو وجه المصالح من غير من عليه الذين وام الوترين في غير مكة وان شرط
 ان يكون في مكة من نصيب المصالح من الذين جاز لان ذلك تمليك الذي من
 عليه الذين وانه جائز **التشبيه** اعلام ما في غير المسلم للمسلم **التشبيه** اخفاء
 اللفظ مع وضوح المعنى **التنوين** فون ساكنة تتبع حركة الاخر لا تتأكل الفاعل
تنوين التثنية وهي ما تلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي
 القافية المحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين **تنوين**
 اعلى وهو ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية المقيدة المقيدة وهي القافية
 الـ كنه **التناقص** هو اختلاف الفرضين بالاجاب والسبب بحيث
 يقتضي لانه صدق احدهما وكذب الاخر كقوله زيد بن زيد يسبان

التشبيه حكم لا يحتاج اثباته الى دليل بل هو
 في اثباته اما هو ملاحظة صورته او النظر
 السابق والاشارة حكم يحتاج في اثباته الى دليل
 وبران سرا على الخطر ان

التناقص وصف في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو المفتح
 ومشتدات **التشبيه** ظهور القران بحسب الاحتياج بالسطر جبريل
 على قلب النبي وم **التناقص** عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد الفارقة
 من بدن آخر من غير تعلق زمان بين التعلقين كتعلق الذي بين الروح
 والجد **تسبين الصفات** في منع البدل وهي ذكر الصفات
 متالفة مدحا كان كقوله في وهو الغفور الودود ذو النور المجيد فعال
 لا يريد او ذكروا لهم زيد الفاني الفاجر الملعون السارق **التوليد** وهو ان يحل
 الفاعل من فاعله بتوسط فعل آخر كقوله المفتح بكلمة اليد **التوفيق** جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحب في قوله **التوضيح** وهو ان يوفق في غير الكلام عني
 مفسر بسبب ثابتهما موقوف على الالفاظ نحو سيب بن آدم وشيب في ضلالت
 الحرس وطول الامر **التوسيع** وهو ايراد الكلام محتملا لوجبه من مختلفين
 كقول من قال لا عور يسمى عمر واحاط عمر وفاليت عيني سوا **التوضيح** في
 في اللفظ الحكم بان اللفظ واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة بغير
 الذات الالهية عن كل ما يتصور في الانفس ويتجلى في الوجود والادمان
توقف اللفظ على اللفظ ان كان من جهة الشرع يسمى مقيدة وان كان
 من جهة الشعور يسمى مقفدا وان كان من جهة الوجود فانه كانه داخل في
 اللفظ يسمى كنه كانه لقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فانه كانه

التوفيق جعل الله
 باليد من
 التوفيق خلق الله
 باليد من

موتة اذ يسمى على فاعلية كالحية بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك لم يكن شرا
سواء كان موجودا كالحيوان بها **توافق العبد** من ان لا يبعد اقلها لاكثر
ولكن يبعد عن ذلك كالتعاقب مع العشر ويزيد بها اربعة فها متوافقا
بالربع لان العبد والعاد يخرج من العبد **التوافق** استعداء الوجه تكلفا
بغير اختيار وليس لصاحب كمال الوجه لان باب التقابل اكثر لظهوره
ليست بوجودة كالتفافر والفاصل قد مره قوم لما فيه من التكلف
والنقص واجازة قوم لما يقصد به تحصيل الوجه والاصل في قوله ان لم
تكنوا اقبنا كوا واردة البتة من مقتضى البقاء لا يتاكي الفاني الاصح
التوكل هو الثقة بما عند الله والبالاس تخافي اي بالناس **التوكل** اقامة الغير
مقامه نفس في التصرف من علكه **التوبة** هو الرجوع الى الله تعالى بقرعة التام
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب **التوبة النصوح** وهو توبى العزم
على ان لا يعود للمعصية قال ابن عباس امر التوبة النصوح الندم بالقلب والاعتقاد
باللسان والاقلاع باليد والاضمار على ان لا يعود **التوابع** وهم اولاد من
واحد بن ولادتهما اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو التكرار اثبات عا السنة
قوم لا يتصور تواترهم على الكذب **التوابع** وهم الصحابة الذين يكونون اعرابا
على سبيل التبعية لغيرها وهي فقه اضراب تأكيد وصفه وبرد وعطف بيان وعطف
بالحروف **التوحد** وهو طلب المودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المودة كثيرة **التورية** وهي ان يريد بالكلم بكلامه خفاء ظاهره مثلا
ان يقول في الحرب مات احاكم وهو يهوى به احد من المتقدمين **التورية**
وهو سبغ المشتمل على ثمنه بلا فضل **التور** وهي حيلة حاصلة للثقة الغيبية
بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالتفاهل مع الكفارة اذا كانوا زائدين
على ضعف المسلمين **التهم** في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعود للظاهر
والسماع للصفة مخصوصة لازالة الحجب **باب الشاء** **الشاء** الشرم
وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليقول غول فينقل الى فعل فيسمى شرم
الشقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال **الشلم** وهو حذف الفاء من فعولن
ليقول غولن وينقل الى فعلن ويسمى **الشلم** ما كان حافيه على ثمة اخرى
اصول **الثمانية** وهي ثمانية اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
تصبرون في الآخرة ثم لا يخلون جنة ولان **الثناء** بلش فعل شمر
بتعظيمهم **باب الجهم** الجاهلية هو عمر بن الجاحظ قالوا لا يمنع الغلام
الجوهر والخمر والشعر من فعل العبد والعوان جسد ينقلب تارة رجلا
وتارة امرأة **الجارية** هي اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنسبة الى يوم
في الامامة على امره وصفها لاشية وكفر والصلابة بمخالفة
وتركهم الاقصد او يعلى بعد البنوم **الجارية** هو جازم بن عاصم واقوى
الشعيرة الجار من الماء ما يذهب بسنة جاع الحكم بالكون لفظه

الجبر افراط في تفويض الامور الى الله تعالى بحيث يبر العبد بمنزلة الجواد ولا ارادة له ولا اختيار له لمخرج

قليل ومعناه جبر لا كقوله دم خفت الجنة بالمكاهة وخفت النار بالشهوات
الجبر وصحة حاصلة للفرق الفضيحة بما يحج عن مباشرة ما ينبغي وما
لا ينبغي الجبر عندنا ان طالب لكل عالم الغلبة يريد عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثرين عالم الارسط وهو غير زيف المحيط بالامريات
الجنة الجبرية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي عن غير له بكرة
قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلق الله في جسم ولا يرى
الله في الاخرة والعبد خالق لفعلة ومركب الكيفية لا مؤمن ولا كافر وادوات
بلا توبة يخلق في النار ولا كفات لا اوليا الجبرية الجبر سناد فخر العبد الله
والجبرية اثنتان متوسطة بين العبد كسب في الفطر كالاشعرية وخالفته
لا يشبه كالجبرية الجبر ما اجتمعت بهم لنفي الماخ وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفطر والماخ فيكون النفي اعم منه الجبر الصحيح وهو الذي لا يضر
في نسبة الى الميت ام كالب الاب وان علا الجدة الصبيحة وهو الذي لم يضر
في نسبها الى الميت جنة فاسدة كاتم الام وام الاب وان علم الجبر
وهو ان مراد باللفظ معناه الحقيقي والجبر في موضوع الفطر الجبر هو
النقاس المؤلف من المشهورات والسمات والفرض من الزام الخلف والحق
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجبر في دفع المرء عن نفسه
قوله الجبر او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجبر

الجبر بالشبهة والذين قرر بكرة واما
بالتحقيق في قرر كازرون كذا وجدت
في بعض النسخ بسم الله

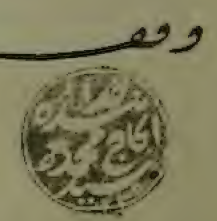
الجبر هو الذي لا يمكن ان يفرض صدقه على اكثر من مردي على حاسم

عبارة عن مراد يتعلق باظهار المذاهب في تقريرها الجبر في احوال الخلق
الالهية الواحدة على القلب بغير من القدر ولذلك شبه النبي يوم التوقي
بمصلحة الجبر وبسبب ما صفوان وقال انه اشترى الوحي فان كشف
تفسير الاحكام من بطلان غرض الاحمال في غاية الصعوبة الجبر في الجبر
وهو ما يقتضي بالشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهد
شهر الجبر ولم يتقدم العهد والعبد اذا شهد انها قتلا النفس عند الشاهد
فاسق او الكافر او المدعي استاجره الجبر ما يتركب الشئ عند غيره
وعند علماء علم الفروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشر منقطعا الجبر
الذي لا يجبر في جوهره ووضع لا يقابل الانقسام اصلا لا يجبر الجبر
الوجوه او الفروض الفاضل يتالف الجسم من افراده بانضمام بعضها الى البعض
الجبر في الحقيقة ما يمنع نفس تصويره عند وقوع الشبهة كزبد وسي
جزئيا لا جزئية الشئ اما هي بالنسبة الى الكل والكل جزئيا فيكون
نسبة الى الجبر والنسبة الى الجبر جزئيا وبازالة الكل الحقيقي الجبر في الاضافي
عبارة عن كل اخفى تحت الاسم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك
لا جزئية بالاضافة الشئ اخر وبازالة الكل الاضافي وهو الاسم من شئ
والجبر في الاضافي اعم من الجبر في الحقيقي فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ
منه ومن غيره كما ان الحيوان جزاء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو

تطلق ويحذف التثنية من زيد يكون كذا والحيوان جزاء فان نسب الحيوان الى
 زيد يكون الحيوان كذا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزاء **الحجر** بالفتح
 وهو حرف جر بين من العشرة من كذا في الوجود والفرق بين **الحجر** و**الحجم**
 هو حرف قبل اللاحق التثنية للتقاطعة **الحجم** التعليم وهو الذي يقبل الانقسام
 طولاً وعرضاً وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسمانياً
 او يسمون في العلوم العقلية الى الرياضية ايا جنة عما احوال الكم المنفصل
 والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يشتدون بمفاتيح تعليمهم
 ورياضاتهم لتفوق الصبيان لانها اسهل اذراكا **الحسد** كل رغبة في ما يضر
 الجاني المنفصل وتظهر في جسم تار الى كالحق او نورى كالارواح الملكية والانس
 حيث نطق قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحكم جسم البرزخ **الحجر** ما يحجر
 للعلم على علمه **الحضرة** اصحاب جعفر بن شرب بن حريه واقفاً الاسكافية
 وازدادوا عليهم النافق تناسق الامة من هو شرب بن الزنادقة والحرس
 والاجماع من الامة عاصمة الشرب خطا لان الحضرة في الحق والنفس وسائر الجنة
 فاستحق شرب بن الاباء **الجلوة** خروج العبد من الخلق بالسفوت الآتية
 اذ عين العبد واعضاءه محبوبة عن انانية والاعتناء مضافة الى الحق
 بلا عيب كقوله في وماريت اذ ريت ولكن الله ربي وقوته انه الدين
 بما يعرفه انما يابى به الله **الجلال** من الصفات ما يتعلق بالقدرة والعظمة

الحج والتفرقة الفرق ما نسب اليك والحج ما نسب عنك ومعناه ان ما يكون
 كسباً للعبد من الاقامة وظائف العبودية وما يليق بحال البشرية فهو
 فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واعسان فهو جمع ولا بد
 للعبد منهما فاما من التفرقة له لا عبودية له ولا يجمع له لا معرفة له فقول العبد
 بعد اثبات التفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع
 فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها **الحج** مقام آخر اتم وعاش بالجمع
 فالجمع شهود الشنا بالله والبشرى من الحول والحق وجمع الحج الاستهلاك
 بالكلية والفتنة عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية **الحجود** وهو حيلة صالحة
 للنفس بما تقتصر على استغناء ما ينبغي وما لا ينبغي **الحجوة** اجتماع الهمم
 في التوجه الى الله تعالى والاستغفار عما سواه وبارزتها التفرقة **الحج** جمع الحج
 ما سلم فيه تكلم الواحد وبنائه **جمع القلة** وهو الذي يطلق على العشرة و
 وما دونها من غير قسمة وعاماً فقهها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع القلة
 ويستعار كل واحد منها لآدم لقوله ثلثة قرون وموضع افراد جمع المذكر مطلق
 آخرة او مضموم ما قبلها او يار كسور ما قبلها ونون مضمومة **جمع المؤنث**
 وهو ما كان آخره الف واما لو كانت المؤنث مكسرة او فدا كذا لكانت
الحج المكسرة وهو ما تفرقة بينا واحده كمال **الحج** من الصفات ما يتعلق
 بالرضا والالطف **الحج** وهو حذف الهمم من مقالتين ليقى فاعين فينظر

الى فاعلم ان ليس معنى **الجملة** عبارة عن مركب من كلمتين اشبهت احدهما
 الى الاخرى سواء اذ كانا في مقام اولي كقولك اني لم يكن فانه جملة لا بعد
 اللاحق في جوابه ففكر **الجملة** اعم من الكلام مطلقا **الجملة** **المعنى** هي التي
 تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتفهم معنى يتعلق بها او باجزاءها
 مثل زيد طرحة قائم **الجنس** اسم ال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع
الجنس على مقوله على اكثر من مختلفين بالحيثية في جواب ما هو حيث كذلك فالحي
 جنس وقوله مختلفين بالحيثية يخرج النوع والخاصة والفصل القوي وقوله
 في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والوقت العام وهو قريب كانه جوابا عن الخاصية
 وعن بعض ما يشترك في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشترك
 فيه كالجواب بالنسبة الى الانسان وبعيد كانه الجواب عنها وعن بعض ما يشترك
 فيه غير الجواب عنها وعن بعض اقسام الجنس النامي بالنسبة الى الانثى **الجنون** وهو
 اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال عما هي للعقل الا ان اذ هو
 عند الجحش ان كان جاهلا في اكثر السنة فمطلق وما دونه في غير مطبق الجنانية
 وهو كل من علمه يقين ضررا على النفس او غيرها **الجنانية** وهو اوصى عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجنانين قالوا الارواح تنال في فكان
 روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
 الثلاثة ثم الى عبد الله هذا **الموجز** **ما** هيته اذا وجدت في الاعيان كانت لاني



موضوع وهو منحصر في خمسة هيولي وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان
 يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والنفس
 ويتعلق بالادراك العقل والذات النفس التي في التريد وهو ان يكون غير مجرد
 اما ان يكون مركبا لولا فلا ولا الجسم والذات اما حال او حال الادراك الصورة والذات
 اليهوي ويسمى من الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الروحاني اليهوي
 الكلية وما يتعلق منها بواجب وجودها من الموجودات الكلمات الآتية قال الله
 قل لو كان البحر مدادا لكلمات الله الى ان ينفذ البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جئنا
 بمثله مددا واعلم ان الجوهري ينقسم الى بسيط او حاقق كالعقول والنفس
 المجردة والى بسيط جسماني كالغناصر والمركب في العقل دون الخارج
 كما هي حيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والمركب منها كالمولدات
 اشئت **الجود** صفة هي مبداء افادة ما ينشئ للعوض فلو ذهب
 واحد كتابه من غير اهل او من اهله لفرض ويتولى واحد في لا يكون
 جودا **دقة الفهم** صحة الاستقار من الملهومات الى اللوازم **الجهاد**
 وهو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** وهو اعتقاد الشيء على ما هو عليه وشرقا
 عليه بان الجهل قد يكون بالعدم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه ان في الجهل
الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما **الجهل المركب**
 وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابقة للواقع **الجهنية** اصحاب جهنم

وكل من الجهل المركب والبسيط متقابل للعلم
 ان البسيط متقابل لعدم الملكة والمركب متقابل
 التباد

حيث بر كليمه وركه مكانه دلالت ايد ريرا س اني مكانه استعمال ايد رسن حين كلمه سن زمانه
 استعمال ايد كليمه وركه و التوقل عير يدع بعين اني جنم اور زينه مني قلمشدر در غايه تشبيه ايد
 زيرا حيث وحي غايات كين دائم الاضافه در نهايت حيث واما جمله مضاف اوله كقولهم اقدم حيث يقيم
 ايد و تقول حيث كونه يكون و عير يدع بعين اني فتح اور زينه مني قلمشدر كين ضمه في يايه نقل عير ايد و

وحيث شول فله دون شرط يكون
 استعمال اوله انما يايه تقول
 حيث ما تجلس احسن اينها مستحسنه
 و التوقل

صفوات قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثمة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجواهر
 والجوهر وانما ارتفاعان بعد دخول العلم حيث لا يبقى موجود لو كان في باب
الحاء الحافظة هي قوة محاسنها التجويف الآخر من الدماغ من شأنها حفظ
 ما يدركه الادم من الكفا الجزئية فهي خزانه للادام كالجبال الحسنة المستخرجة
 ما يكون مسوقا بالعدم ويسمى حدودا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالجابة الى الغير
 ويسمى حدودا ايتا الحالك في اللغة نهاية المايخ و بداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين
 حيث الفاعل والمفعول بلفظ كونه بحد زيدا قاعا او مفعول زيدا في الارواقا
 والحال عند اهل الحق من غير مدعى القلب من غير قصه ولا اجتلاب ولا اكتساب
 من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس
 كان بعينه المشرا ولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقامها فالاحوال والمقامات
 مكاسب والاحوال التاني من عين الجوه والمقامات يحصل بغير الجوه والاحوال
 المؤكد هي ان لا تنفك في الاحال عنها مادام موجودا غالبا كونه زيدا بكون
 عطفه فالاحوال المتقلة بخلاف ذلك **الحايط** هو الحد من حايط وهو ما احاط
 النظام قالوا العالم اتم لا قديم هو انه محدث مع المسيح بقوله انه وجاهد
 والملك اصفافه وهو الحق بقوله ان الله خلق آدم ثم عاصونه **الحارثية**
 اصحاب ابي الحارث خالفوا انما يايه في القدر ان يكون افعال العباد مخلوقة له
 وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **الحج** القصد الى الشئ العظيم وفي الشره قصد

الاربعه القوة الحافظة للمعاني التي يدركها القوة الحسية
 كالحزنة لما ونبتها الى الواحدة نسبة الحيا الى الحس
 المستخرجة من حصوله حوالا

بيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الحج** في اللغة الحج
 وفي الاصطلاح منقاد تعرف قولي لا فعلي بغير وريق وجنون **الحج** في اللغة
 الحج وفي الاصطلاح من شخص معين عايلة اما كلمة او بعضه بوجود شخص آخر
 ويسمى بالاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجاب** كل ما يستمر مطلوب
 وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجليات الحق
حجاب العزلة وهي التي هي الحيرة اذ لا تأثر للادراكات الكشفية في كنه الذات
 فعدم قوة الحجاب لا يرتفع في حق الغير ابد **الحدوث** عبارة عن وجود
 ان بعد عدمه **الحدوث الذاتي** هو كونه الشئ منفك في وجوده الى الغير
الحدوث الزماني هو كونه الشئ مسوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم
 ملحقا من الله **الحديث** وهو البشارة الحكيمه المانعة من الصلوة وغيرها **الحديث**
 سرعة انتقال الذهن من المبادي الى الملتد ويقايد الفكر وهي التي مراتب الكشف
الحديثيات وهي ما لا يتناهى العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بشكر الشاهدة
 كقولنا نور القمر استفاد من الشمس لا خداف تشكلا في النورية بحسب اختلاف
 اوضاعه من الشمس با وبعده **الحديث** قول او اعلا حصة الشئ وعند اهل الفضل
 بينك وبين مولاك كعبتك واعضائك في الزمان والمكان الحديث **الحديث**
 انعام ما يترتب من الجنتين والفضل القريبين كقولهم لا تساءلوا بالحيوان الذي خلق
الحدائق ما يكون بالفضل القريب وصوره آية وبالجنس البعيد كقولهم لا تساءلوا

السفة تطلق على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عند بيانها وطريقه الصحابة والحدث
والكبر مختصان بالقول ابن مالك على المنار

بالناطق او بالجسم الناطق **الحركة** وجميع حركاته في اللغة المنية في الشرع
هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله **حركات الاعجاز** وهو ان ياتي الكلام في بلاغة
الى ان يكره عن لوق البشر ويخرجهم عن معارضة **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه
من ركاكة ومعناه من مخالفة ما لا يثبت من احوالهم وكان رواية عدل لاقى نقاشا
الستقيم **الحديث القدسي** وهو ما يفر الله به نبيه بالهام او بالكتاب فاضر عن
ذلك الحق بعبارة لفظه ان مقصود عليه لان لفظه من **الحرف** ايضا
استقام سبب خفيف شغل من متفاعلين ليقى متفاعي فينقل الى فعلين ويخفف
لن من فعلين ليقى فينقل الى فعل واحد **الحذف** وبذلك يجمع شغل
حذف عن من متفاعلين ليقى متفاعي فينقل الى فعلين ويسمى **الحركة** الحذف
من القوت الى الفعل على سبيل التدرج بقدر التدرج فيخرج الحذف عن الحذف وقيل
هي شغل جسيم بعد ان كان في حيز آخر وقيل **الحركة** كونه في اثنين في مكانين كان السكون
كونه في اثنين في مكان واحد **الحركة في الكتم** وهي انتقال الجسم من كية الى
اخرى كالتموت والذبول **الحركة في الكيف** كتحسين الماء بترده ويسمى هذه **الحركة**
السمائية **حركات الابنية** وهو حركات الجسم من مكان الى آخر ويسمى **الحركة**
في الوضعية وهي الحركة المستبصرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك
على الاستدارة انما يتبدل نسبتا افر الى مكانه ملازم لا يتركه خارج عنه قطعا
لاني جرت في **الحركة العرضية** ما يكون عرضها للجسم مسطحة عرضها لشيء

آخر بالحقيقة كجلى للسفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عرضها لشيء الجلى نفسه
الحركة العرضية ما يكون عرضها بسبب مستفاد من خارج الجلى المرتقى الى الحقوق
الحركة الارادية ما لا يكون سببها سبب خارج مقارنا لشعور وارادة
للكركة الصادرة من الحيوان بارادة **الحركة الطبيعية** ما لا يحل بسبب خارج
ولا يكون شعورا وارادة كحركة الجلى الى اسفل **الحركة بين التوسط** وهي ان يكون
الجسم واصلا الى جهة من حدود المسطح في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك
الحد قبل ذلك الان وبعده **الحركة بين القطع** انما يحل عند وجود الجسم المتحرك
الى المتشبه لانها من الامر الممتد من اقر المسطح الى آخرها **الحركة** كيفية من شأنها
تفرق في المختلفات وتجمع التشاكلات **الحروف** ما دل على معنى في غيره **الحرف الاصل** ما ثبت
في تضاريف لفظا او تقدير **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تضاريف الكلمة **الحروف**
الحفائض البسيطة من الاعيان عند التشابح من الصوفية **الحروف العاليات**
هي الشئون الذاتية المكانيات في غيب الغيوب كالشجرة في النواة والياشار الشجر
بقية له كنه حروفا عاليتها ثم نقل معتلات في ذاك على القليل **حروف الدين** وهي
الاداء والمالفة والعبادة سميت حروفا للدين لما فيها من قبول الله **حروف الجود**
ما وضع لاقضاء الفضل او معناه الى ما يليه نحو مرت بغيره وانما ما به من
الحروف ما يستعمل في اجتهاد في اصحاب **الحركة** في اصطلاح اهل الحقيقة الحروف
على ان الحركات وقطع جميع العلاقات والاعيان وهي على مراتب حرية العامة من

لما وقع بخلق الخلق والافعال والعقائد والادب والادب بعبارة شتى لها على ذلك
ويقال بالعلم انما الصدق فقد شاع في الافعال خاصة ولها الكذب وقد يفرق بينهما
بانه المطابقة لغيرها حتى من جانب الوان وفي الصدق من جانب الحكم فمما صدق الحكم
مطابقة للواقع ومنه حقيقة مطابقة للواقع آية **الحقيقة** باسم ما ارد به ما وضع له
فعبارة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة الحقيقة والقادحة للغير من الصفة والآية
كافي العلامة لا تثبت في الاصطلاح هي كلمة مستعملة فيها وضعت في الاصطلاح به التماثل
احتمل من الجوانب التي لا يكتفي بوضعها في اصطلاح آخر اصطلاح به التماثل كالمصنف
اذ استعملها التماثل بغير الشرع في الدعاء فانما هو كذا في زوايا الفكر والادب وغير ما وضعت
له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت لكان واذا كان المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة** ما به الشرع هو لا يكون
انما هو للسان بخلاف من الفاضل والمثبت مما يمكن تصور الانسان به
وقد يقال ان ما به الشرع هو باعتبار ان شرع حقيقة وباعتبار شئ هوية
ومع قطع النظر عن ذلك ما حجة **الحقيقة العقلية** جملة اسند فيها القطر الى
ما هو في علم الحكم كقول المؤمن انبت الله البقر بخلاف ثماره صائم فان الصوم
ليس للهارق **حق اليقين** عبارة عن فناء البعد في الحق والبقاء به علما وشكوكا
وهنا لا علم فقط علم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين لللائكة منهم عبيد يقين
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقد علم اليقين لما هم شريفة وعين اليقين

الاخلاق فيها وحق اليقين المشاهدة فيها **حقيقة الخلق** وهي المرتبة
الاحدية الجامعة بجميع الخلق وسبب حقة الجمع وحقة الوجود **حقائق**
الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الانسان بعضها
عن بعض **الحقيقة المحمدية** هي الذات مع النبيين الاول والاولى والاعظم **حقيقة**
هو طلب الاستقام وتحققة الغيب اذ الزم كظم لغيره عن التشنج في الحار
ارجع الى الباطن واحقق فيه فضا حقا **الحق** اسم من اسماء الله تعالى والحق
اي الثابتة الحقيقة ويستعمل في الصدق والحق ايضا يقال هو الحق اي صدق وصوب
الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء عما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية
فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المستوطنة
الجبرية هي قوة هذه القوة والبداهة هي قدر بطلها **الحكمة الالهية**
علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المبردة عن المادة التي لا يقدرها
واختيارا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء عما هي عليه والحق بمتفاد فلهذا
انقسمت الى العلمية والعينية **الحكمة المنطوق بها** هي علوم الشريعة والطريق
الحكمة السكت هي السرور الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الروم والعلوم
علا ما ينبغي فيهم او يملكهم كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض السكت
المدنية هو ما قسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلهما فخلوا فماتوا او ما مضى
واولاد المرأة لم يولدوا حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بالاولاد

قَالَ بَرَاءٌ فَأَمَّا رَحِمُ الرَّاحِمِينَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَمْ تَأْتِنِي بِأَنَّ النَّارَ وَلَدٌ لِي فَأَنَا
قَالَ لَأَقَاتَ فَيَكْفِي بَنِيَّ اللَّهُ عَمِيدَهُ فِيهَا وَهُوَ رَحِمُ الرَّاحِمِينَ بِهِمْ قَالَ تَرَى أَوْ تَكُنِّي أَوَّلَهُ
قَالَ حَكَمْتُ أَوَّلِي إِلَى الْحَكْمِ اسْنَادُ أَمْرِ إِلَى آخِرِ الْإِكْبَابِ أَوْ بَطْنِ خُرُوجِ هَذَا مَا لَيْسَ بِحَكْمٍ
كَالنَّبِيَّةِ التَّقْيِيدِ بِالْحَكْمِ **الشَّرْعِي** عِبَارَةٌ عَنْ حُكْمِ اللَّهِ فِي الْمُتَعَلِّقِ بِأَعْمَالِ الْمُتَقَيَّنِّ
الحكم وَهُوَ الطَّيْمَانِيَّةُ عِنْدَ سُورَةِ الْعَفْصَةِ تَأْخُرُ كَمَا فَاتَ الظَّاهِرُ **الحكم** سَطْرٌ فِيهِ لَا يُقَابَلُ
عَلَيْهِ بِمَنْحَالِ **الحكم** **الشَّرْعِي** عِبَارَةٌ عَنْ اتِّحَادِ الْجَنِينِ بِمَحِثٍ يَكُونُ الْأَثَرُ
إِلَى إِصْمَاعِيلَ أَوْ إِلَى اللَّهِ كَحُلُولِ سَاءِ الْوَرْدِ فِي الْوَرْدِ فَيَسْمَى السَّارِ حَالًا وَالْمُسْمَى
مَحَلًّا **الحلول** **الجواري** عِبَارَةٌ عَنْ كَوْنِ إِصْرٍ الْجَبِينِ نَظْرًا لِذَلِكَ كَحُلُولِ الْمَاءِ فِي الْأَوْدِ
الحمد وَهُوَ انْتِشَاءُ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ حَبَّةِ الْعَظِيمِ مِنْ نَفْعَةٍ وَغَيْرِهَا **الحمد** **النفوس** وَهُوَ
حَمْدُ الْإِنْسَانِ وَتَنَادُّهُ عَلَى الْحَقِّ بِمَا أَشْرَفَ بِهِ نَفْسَ عِلَّاسَانَ أَنْبِيَاءَهُ **الحمد** **الفعلي**
وَهُوَ الْإِتْيَانُ بِالْأَعْمَالِ الْبَدَنِيَّةِ اسْتِقْبَالَ لُجُوجِهَا **الحمد** **الحالي** وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
بِحَسْبِ الرُّوحِ وَالْقَلْبِ كَالِاتِّفَافِ بِالْكَفَاكَةِ الْعَلِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالتَّخَلُّقِ بِالْإِخْلَاقِ
الْإِلَهِيَّةِ **الحمد** **النفوس** هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى حَبَّةِ الْعَظِيمِ وَالتَّجِيلِ بِالْإِنْسَانِ وَجَدَهُ
الحمد **العرفي** فَتَلَزِمُ بِنَفْسِهِ الْعَظِيمِ سَبَبُ كَوْنِهِ مِمَّا أَعْمَرَ مِنْهَا يَكُونُ فِعْلُ الْإِنْسَانِ
وَالْإِنْسَانُ حَمَلُ الْمَوَاطِنِ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ مَحْمُولًا عَلَى الْمَوْضُوعِ بِحَقِيقَةٍ
بِلَا دَوَالِطٍ لِقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ نَاطِقٌ بخلاف حمل الاستفاد أو لا يتحقق
فيه أن يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الإنسان ذو بياض ذائب وشفف **الحب**

A circular library stamp in purple ink. The outer ring contains the text "جامعة حلب" (University of Aleppo) at the top and "الكلية العلمية" (Faculty of Sciences) at the bottom. The inner ring contains "قسم الكيمياء" (Department of Chemistry). The center of the stamp contains the word "مكتبة" (Library).

المحافظ

الخطاب في اللغة توجيه الكلام نحو الغير لا خدام تملأ ما يقع به الخطاب لموج الخطاب الكلام الموجب
للافهام أو الكلام المقصود من افهام من هو متضمن لفهمه لموج

أو في بعض نواحيه كالخطاب بالفعل بالنسبة إليه فالهيئة مستدركة وقولنا فقط فيخرج
الجنس واللفظ العام لانها مقولان عما عايناهما وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع واللفظ
لان قولهما عما عايناهما ذاتي لا عرضي **الحائض** وهو كل لفظ وضع لشيء معلوم
علا الانفراد والتميز بالمعنى ما وضع له اللفظ عينيا كان او عرضيا وبالألف او اختصار
اللفظ بذلك اللفظ وانما يقدره بالألف او بيمينه عن المشتبه **الحائض** المتوهم
لله بقلبه وجوارحه **الحائض** ما يدعى القلب من الخطاب او الوارد الذي لا يخلو
للعبد فيه وما كان خطيا فهو بارعة اقام رباني وهو اقل الحواطر وهو لا يخلو
بداوق يعرف بالحققة والتسقط وعدم الاندفاع وملكى وهو ابايت على منة
او مفروض ويسمى لها ما ونفاني وهو ما فيه خلا النفس ويسمى حيا ويشطاني وهو
ما يدعى الى الله مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان لا يهديكم الفقر ويامر بالفحشاء
الخبر لفظ مجزى ومن العوامر اللفظية مستند الى ما تقدم لفظا نحو انما قائم محو
او تغيرا نحو قائم زيد خبر كان **واخواتها** هو المسند بعد دخول كان واخواتها
خبران واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر **لا اله الا الله** خبر **الحسن**
هو المسند بعد دخولها **خبر الواحد** وهو الحديث الذي يبروه الواحد
والاثنان فصاعدا عالم يبلغ الشهرة والسمعة **الحسن** حذف الحرف في التثنية
اسكن شلا الف فاعلى ليعنى فعلين ويسمى مجزوا **الخبر** وهو اجتماع الجنين
والطبع اى حذف اثنين اسكن وصف الرابع اسكن تحذف سبعة مستغنى

وحذف

وحذف فاعلى فيبقى متعلقا فينقل الى فعلين ويسمى مجزوا **الحرف الناقص**
في التثنية ان يستلزم اوساط الناس من ليس مع ذلك الحرف والبرهنة
وهو ما لا يكون به اللفظ عن المنقصة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقا المنقصة
وهو تقوية الجوزة لا غير **الحرف الموزن** وهو الوضيفة المعينة التي توضع
على اللفظ كما وضع رضى على لواء العراق **الحراج الناقص** كمرج الحاريج وخمسة
وتحذف **الحزم** وهو حذف الجيم من مقاعد ليعنى فاعلى لينقل الى مقول
ويسمى **الحزم** وهو حذف الجيم والنون من مقاعد ليعنى
فما على فينقل الى مقول ويسمى **الحزم** وهو الاضمار واللفظ من مقاعد
يعنى اسكان اتاد منه وحذف الف ليعنى مستغنى فينقل الى مقول ويسمى
اخرا **الحسية** تالم القلب بسبب توفيق مكرهه في المستقبل كمن تارة بكثرة
الجنانية من العبد وتارة بعونه جلال الله وحمية وحشية الانبياء من هذا خبر
الحفوص اصدية كل شيء من كل شيء بعينه فكل شيء 2 وحدة تحفة **الحرف**
يعتبر به عن البسط فان قواه المرادية بمسطة الى عالم الشهادة والعين
وكذا لقواه المرادية **الحرف** وهو تصوير اللفظ بحرف جوية وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانفس طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على منزهة الحكماء لانهايات
والطراف للمقادير عند هم فان النقطة عند هم نهاية الخط وهو نهاية السطح

فمنه وحذف ما في النص فيخرج من خبرا فان وحده ان الخصوص
فيبقى حتى وحذف خبرا الى المصدر فيخرج من خبرا فان وحده ان الخصوص
فما على فينقل الى مقول ويسمى الحزم وهو الاضمار واللفظ من مقاعد
يعنى اسكان اتاد منه وحذف الف ليعنى مستغنى فينقل الى مقول ويسمى
اخرا الحسية تالم القلب بسبب توفيق مكرهه في المستقبل كمن تارة بكثرة
الجنانية من العبد وتارة بعونه جلال الله وحمية وحشية الانبياء من هذا خبر
الحفوص اصدية كل شيء من كل شيء بعينه فكل شيء 2 وحدة تحفة الحرف
يعتبر به عن البسط فان قواه المرادية بمسطة الى عالم الشهادة والعين
وكذا لقواه المرادية الحرف وهو تصوير اللفظ بحرف جوية وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانفس طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على منزهة الحكماء لانهايات
والطراف للمقادير عند هم فان النقطة عند هم نهاية الخط وهو نهاية السطح

وهو تسمية الجسم التعليمي وانما المستعملون فقد ثبت طائفة منهم خطا وخطا
مستقلين حيث ذهب الى ان الجوهر الواحد يتألف في طول فيحصل منها خط
والخطوط يتألف في العرض فيحصل منها والسطوح يتألف في الارتفاع فيحصل الجسم
والخط والسطوح على مذنب هو لا وجود له لان الحاشية لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا **الخطابة** وهو قياس مركب عن مقدمات مقبولة او ملحوظة من شخص
مستفاد في الوصف منها غيب الناس فيما يشعرون من امور معاشهم وموادهم
كالمفعول الخطابة والوصف **الخطابة** وهو ابو حنيفة ب الله في قوله لا اله الا الله
الانبياء وابو الخطاب بن وهبة لا يستعملون شهادته في الزعم او في حقهم على انفسهم
وقالوا انهم يعلمون ان الله لا يبارك الا بها **الخطابة** وهو ما ليس للانسان فيه فصفه
وهو عند رصالح سقوط حق الله في احوالهم عن اجسادهم وبقية شجرة في العقوبة
حيث بانهم الخلق ولا يؤخذ بجدة او قصاص ولم يجعل غدا راق في العبادات وجب
عليه ضمان العودان وجب به الدنيا كما اذا ربي شخص فانه صيدا او حرييا فاذا
هو مسلم او غرضا فاصابا الدنيا وما جرم بجره كمناع انقلب على بطنه فقتله
الخطابة وهو ما في اللزوم بها في غير الصفه لا يتاخر الا بالطلب كاية السردية
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخبز عبيد الكسرة رقيقة بالنسبة الى من
اخضع بهم آخر يعرف بالعلم او بالباشرة او ذلك لان فعل كل منهما وان كان
يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى فاشبه الام

انما واخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعها كالسارق او لا
والخطي في اصطلاح اهل اليد وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد تحييات الواردة الربانية ليكون واسطة
بين الحفرة والروح في قبول صفات الربوبية واقاضة الفضة الالهية
على الروح **الخطابة** هو البعد الفلوس عند افلاطون والفضاء الموهوم
عند المشككين في الفضا الذي يشبه الايام ويدركه من الجسم المحيط
بجسم آخر كالفضا الشقوي بالجم والموا في داخل الكون فلهذا الفرض
الموهوم هو الذي من شأنه ان يحل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندكم
وبهذا الاعتبار يجعلون جيز الجسم وباعتبار اخر اغنى عن شغل الجسم
ايه يجعلونه خلافا خلافا عند اسم هو هذه الفراغ مع قيد ان لا يشغل
شاغل من الاجسام فيكون لا شيء محصنا لانه الفراغ مع قيد الموهوم
وليس موجود في الخارج بل هو موهوم عند اسم فلو وجد كان بعدا
مفطورا وهم لا يقولون به والحكام ذاهبون على امتناع الخطا والمسلكون
الى امكانه وما وراء الحد ليس بعيدا لانها الابعاد بالحد ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلافا باحد المعنيين بل الخلافا
انما يلزم من وجود الخلافا مع عدم المحوى واذا غير ممكن **الخطوة** حادثة
الستر مع الاثر سبب لا احد ولا ثلاث **الخطوة الصحيحة** وهو على الرجل

والجبر حصوله في كل ما يشاء ان يكون حاصله في غاية السهولة والسهولة
 وبين الكمال اعتباري فانه ذلك الحاصل المناسب من حيث انه خارج من القوة الى الفعل
 كمال ومن حيث انه مؤثر في غيره من ملاء على الممار
 اختيار وتتمش

الخلق وهو مملكة تصدر بها
 عن النفس افعال بسهولة
 من غير سبق روية
 ان طلاء
 الباب على كل وجه بلا مانع وعلى الخلاف منازعة تجري بين المتعارفين للتحقق
 حتى او لا يطال باطل **الخلق** عبارة عن هيئة النفس السنية ويصدر عنها
 الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فهم وروية فانه كانت الهيئة بحيث يصادر
 عنها الافعال بالجلالة عقلا وشرا بسهولة سميت الهيئة خالقا حسنا
 وان كان الصادر منها الافعال المتشعبة سميت الهيئة التي هي المصدر
 خلقا بسيما وانما قلنا ان هيئة راسية لان من يصدر منه بذل الما على التدور
 لحالة عارضة لا يقال خلقه السني عالم يشهد ذلك في نفسه وكذلك الخلق
 السكون عند الغضب جبره وروية لا يقال خلقه الحكم وليس الخلق عبارة
 عن الفعل فرب شخص خلقه السني ولا يبدل اما فقد الما او الما في ورها
 يجوز خلقه النجم وهو يبدل لبعثه او ربا **الخلق** اذالة ملك السكاح
 باخذ الما **الخليقة** اصحاب خلف الخارجى حكوا بالاطفال المشركين
 في النار بلا عمل ومشارك **الحما** ما كان عاظمة احرف اصول نحو
 حجر ش الجوز الستة **الخنثى** في اللغة اخنث وهو الذين في الشريعة
 شخص له الرجال وليس شيء منهما اصلا **الخوف** توقع حلول مكروه
 او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين يأخذون المعشر من غير اذن
 السلطان **الخيال** هي قوة تحفظ ما يدرك الحس المشترك من صور
 المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشهد الحس المشترك

واشياء من القوى المدركة الخيال وهو
 يحفظ الصور المرستة في الحس المشترك
 اذا غابت المحسوسات عن الحواس كالخارج
 بالخيال انه لا يرى من غير شيء من المادة ثم يفيض
 في الخيال ولو لاحظ هذه القوة لا تمنع معرفة ذلك القاب
 فيه على مورا

الحجة وهو ما امر به الى الحق

كلما التفت اليه فهو خزانة الحس المشترك ومحل مؤخر البطن الاكل
 من الدماغ **خيار الشرط** الا يشترط احد المتعاقدين ان يتنازل
 ايام اذ اقل **خيار الردية** وهو ان يشتري ماله بعه يردده بخياره
خيار الغيب وهو ان يتنازل ردي البيع الى بايعه بالبيع **الخياطة** اصحاب
 ابن الحسن بن الحزم والخياط ولو بالقدر وتسمية المعلوم شيئا **باب**
الدال الداء علة تحصل بغية بعض الاخطا على بعض الاخطا
 كونه خزا يسمى ركننا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة جسمى مادة
 وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا عنه يسمى اصلا وباعتبار كونه
 محلا للصورة المعينة بالعقل يسمى موضوعا **الدائرة المعلقة** وهي التي
 حكم فيها بدوام ثبوت المحل للموضوع وبدوام سلب عنه ذات الموضوع
 موجودا مثل الايجاب كقولنا كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
 ثبوت الحيوانية لان ما دام ذاته موجودا في مثال السبب انما لاش
 من الانسان بخلافه الحكم فيها بدوام سلب الحجية عن الانسانية ما دام
 ذاته موجودة **الدائرة** في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح محيط
 به خط واحد وفي دالة نقطة كالمخطوط المستقيمة الخارجية اليه مساوية
 ويسمى تلك النقطة كل المخطوط المستقيمة الخارجية اليه مساوية ويسمى
 تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **الدائرة** وهي

الفرق بين الدير والوال ان الوال اعلم من الدير لان الدير لا يستعمل الا في المقدمات والوال يستعمل
في التصورات والتفكيرات **ردي** الدلالة المطابقة للفظ الوال بالوضع على تمام ما وضع
من حيث انه دال على تمام ما وضع له يدل بالمطابقة الدلالة النضني للفظ الوال بالوضع

على جزء ما وضع له من حيث انه
دال على جزء يدل بالتضمن
اللفظ الوال بالوضع يدل
على ما يلائم في الذهن من حيث
انه دال على ما يلائم في الذهن
يدل بالاشتراك
قول احمد على
العبارة

الا يشيخ وعبارة من المنطقين
الدلالة بانها كون الشيء بحيث
التفت اليه المقت الى شيء اخر
لعلاقة بينهما
على قول احمد

من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الدلالة الفصحى عبارة عما ثبت
بغير النص لغة بلا اجتماعها فقول لغة اي لفظ من لفظ حيز الانسان بغير
سماع اللفظ من غير تمام كانه منى عن الله في قول تعالى ولا تقل
لها ان فلان سمعها يوقف به علام من الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى
بدون الاجتماع **الدلالة اللفظية الوضعية** وهي كونه اللفظ بحيث
الطلق او بغير فهم منه معناه العلم بوضعه وهي المقسم الى المطابقة والنضني

والاشتراك لان اللفظ الال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى
جزءه بالتضمن وعما يلائم في الذهن بالاشتراك كالاشارة كالاشارة
يدل على تمام المحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احد ما بالتضمن وقابل العلم
بالاشتراك **الدلالة** لغة المطو في حيز الشيء واصطلاحا شربت الشيء
على الشيء الذي له صلوح العقل كشرت الاسماء على شرب السقمونيا
والشيء الاول يسمى الدلالة والثاني مدارا وهو على شدة اقسام الاول اما
ان يكون المدار مدار للدلالة وجود الال على ما كثر به السقمونيا للاسماء
فانه اذا وجد وجد الاسماء واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسماء لجواز
انما يحصل به اذا تفرق الثاني ان يكون المدار مدار للدلالة على ما لا وجود
كالجودة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجد فلا يكون ان يوجد
العلم والثالث ان يكون المدار مدار للدلالة وجودا وعدمه كالعلم
الصادر عن المحقق بوجوب البرم وكما لم يوجد لم يجب **الدور** هو توقف
الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور للمصير كما يتوقف **عقاب** وبالفلس
او بمراتب ويسمى الدور للعلم كما يتوقف **عقاب** وب **عقاب** و **عقاب**
ب **الاحمر** هو العلم الذي هو الامتداد لحفرة الالهية وهو
باطن الزمان وبه يجد الالهي والابدي **الدين** وضع الحق بعو اصحاب
القول القبول ما يجوز عند المول **الدين** **القيصم** وهو الذي لا يسقط

الابلا لا تدرك الالهة والكتابة دين غير صحيح لانه ليقطبه ونها وهو
 غير المكتوبة عن اوانه **الرب المال بل العسر باب الالذات**
 ما يتصف بالوجود او بالعدم او يقال هو ما يصح ان يحكم عليه بخلاف الصف
 وهي لا يصح ان يحكم عليه اني كل شئ وما يخصه ويميز عن جميع ما عداه
الذي هو انتفاض حجم الجسم ما ينفصل عنه في جميع الاقطار
 على شبهة طبيعية **الذمة** لغة العهد لانه نقض لوجوب الدم ومنهم
 من جعلها وصفا وعرضا بانها وصف بغير الشخص اعملا للاجاب
 له وعليه من جعلها ذاتا فيعرفها بانها وصف نفس لها عرس
 فان الانسان يولد له ذمة صالحة للوجوب عليه عند جميع الفقهاء بخلاف
 سائر الحيوانات **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى **الذوق** هي قوة
 منبهة في العصب المفروش على جرم الانسان تدرك بها الطعام في الطة الطوية
 النعابية التي في اللحم المطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله
 عن نور فاني تفقد الحق والباطل من ان يتعلق ذلك من كتاب وغيره
ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلق وفي الشريعة عكل
 قريب ليس بنزاسهم ولا عصبه **ذو العقل** هو الذي يرى الخلق في
 ويرى الحق باطن فيكون الحق عنده مرات الخلق لا يحتاج المرأة
 بالصوت الحارة فيه **ذو العين** هو الذي يرى الحق كما هو الخلق

قوله الذوق وهو المشعر الرابع وهو
 قوة منبهة في العصب المفروش على جرم
 الانسان وهو مد على هو واحد

فيخلق الخلق عنده مرات الحق لظهور الحق عنده واحصاء الخلق
 فيه اختفا المرات بالصورة **ذو العقل والعين** هو الذي يرى
 الحق في الخلق وهذا اثر بنوافل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب
 الفرائض ولا يجب احدا عما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من
 وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج بالكثرة عن شهور الوجه الامر كما لا يحتاج
 بكثرة المرأة عن شهور الواحد الرباني ولا يترجم في شهور الكثرة
 الكثرة تخليقة وكذا لا يترجم في شهوره احدية **الذات** المتجلية
 في المحال كثرتها والى المراتب الشفئة اشراق الشئ محي الدين الربى بقوله
 نفى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت
 ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فانه كما سوى عين شئ واحد فيه
 بنظر **الذهن** قوة للنفس يميز الحواس الظاهرة والباطنة
 معونة لكتاب العلوم **المر باب** المراد الرابع هو العالم
 في الدين المسمى بالباطنية والانتقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق المطلق
المر هو الحجاب بالخائل بين القلب وعالم القدس ستملا عن الهيات
 النفسانية ورسو الظلمات الجسدية فيه بحيث يحتاج انوار الربوبية
 بكلية **الردية** المشاهدة بالبرهنة كان في الدنيا والاخرة **لا**
الرباعي ما كان ما فيه كل الربوة احراف اصول **الربوا** وهو في اللغة الزيادة

المعروفة وهو ما وضعه ميل مال وفي الجانبيين فضل حال عن العوض مستحق بعقد
 المأذونة

وفي الشرح هو فضل حال عن عوض شرط للاحد العاقلين **الرجل** وهو لو ذكر ثانيا
 آدم جاوز حد الضرر **الرجعة في الطلاق** وهي السدادة الشكاح القائم في العدة
الرجاء في اللغة الابرة وفي الاصطلاح تعليق القلب بخصو (محبوب في المستقبل **الرجعة**
 وهو ارادة ايهال الخير **الرجعة** في اللغة الرجوع على السهولة وفي الشريعة اسم
 شرع متعلق بالعود الى ما استبح بعد زرع قيام الزيل المحرم وقيل هو ما يجرى العذر
 العباد الرقة في اللغة العرف وفي الاصطلاح صرف ما فطر عن فخر في ذوق الفروض
 والاستسحق من العصبات البهيم بقدر حقوقهم **الرداء** في اصطلاح المشايخ ظهور
 صفات الحق على العبد **الرزق** اسم لما سوي الله تعالى الى الحيوان فياكله يتكلم متنا ولا
 للحلال والحرام وعند المعنونة عبارة عن مملوك ياكله المالك فلهذا لا يجوز
 الحرام **رزق الرزق الحسن** وهو ما يصل الى صاحبه بلا كدر في طلبه وقيل ما وجد
 بغيره من رزق ولا يحب ولا مكتسب **الرزمية** قالوا الامانة بعد عاكهم ارجوه
 رضى الله عنه محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **الرسالة** هي الكلمة المشتملة
 على كثير من المسائل التي يكون من نوع واحد **المجلة** هي الصحيفة يكون
 فيها حكم **الرسول** ان بعث الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الوحي
 في الفقه هو الذي امره الله بالرسالة بالرسالة بالتسليم والقبض **الرسم** رسم
 في الابد لا جرى في الازل في سابق عليها **الرسم** انما يتكبر من الجسد القوي
 والخاصة كتحريف الانثى بالحيوان الفاضلة او بالجم الغضائكية او بغيرها

يختص جلتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانثى انه ما نشأ على قديمه من انظار
 بالانثى مستقيم القامة صالحة بالبيع **الرشوة** ما يعطى لابطال حق او لاحقاق
 باطل **الرضاء** سرور القلب عن الفناء **الرضاع** من الرضيع من ثدي الامي
 في مدة الرضاع **الرشوة** كيفية تقضي سهولة الشك والفرق والافعال
الرشوة الوقوف مع حفظ النفس مع مقتضى لها عنها **الرتق** في اللغة الضيق
 ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكيم شرع في الاصل من
 عن الكفر اما انه عجز فلا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والفضاء وغيرها
 واما انه حكيم فلان العبد قد يكون اقوى في العلم من بحوث **الرفق** وهو
 انه يقول ان يستقبل في ذلك وان مت قبل حبس الى ان لا يحررها
 يراقب موت الامم وينظر الرفقة على اللطيفة والرحمانية وقد يطلق على الواسطة
 اللطيفة الرابطة بين الشين كالمدة والواحد من الحق الى العبد ويقال لها رقية
 النور والواسطة التي تترقب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والخلق
 السببية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقية الرجوع الى رقيقة الارتقاء
 وقد يطلق الدقايق على علوم الخريفة والسلوك وكل ما يطف به سر العبد
 وينزل كشافات النفس **الركاز** وهو المال المكون في الارض في الاركان
 او موضوعا **الركن** الشئ الذي خاضه القول فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم
 ذلك الشئ من المقوم اذ قوام الشئ بركنه لامن القيام والابن ثم الفاعل

والرمز الاشارة بالنفقين او الحاجب ملوح

وكما للعقل والجسم كذا للروح والوصف والصفة **الروح** وهو ما ينتمي في الطوائف
 سريعا وعرف في مشيئة المكشفين كما تبارز بين الصفيين **الروح** انما تأتي بالبحر
 الحقيقة بحيث لا يشوبه الاصل **الروح** **الانسان** وهو اللطيفة لامن المعاملة المذكرة
 من النفس المذكرة على الروح انما هي نازل من عالم بحر العقول عن ادراك كنهه وذلك
 الروح قد يكون مجردة وقد يكون منسقية في البدن **الروح** **البحراني** جسم لطيف مبعد
 بخوف القلب الجسماني ويسير بواسطة العروق الضواريب الى اسائر اجزاء البدن
الروح **الاعظم** هو الروح الانساني منظر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لا لاد
 لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يردم وصلها راتم ولا ياكلم كنهها الا الله ولا ينال هذه
 البغية وهو العقل الاول والحقيقة الحدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية
 وهو اول موجود خلق الله تعالى عا صورية وهو الخليفة الاكبر وهو البحر النوراني
 جوهرية منظر الذات نورانية مغرر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا والروح
 وباعتبار النورانية عقلا اول وكان في العالم الكبير مظاهر واسماء سما العقل
 الاول والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية والروح المصنوعة وغير ذلك له في العالم
 الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوره مراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم
 وهو السم والحنفي والقلب والروح والكل والروح والعقول والصدور والعقل والنفس
الروى هو الحرف الذي يتنى عليها القيصنة وينسب اليها فضيلة والنية
 او تائيدته **المرحى** وهو في اللغة ملحق بحسن وفي الشرع حسن شيء بحق يكون اخذه

2

الزَّيْلَةُ اسْمٌ لِفِعْلِ حَرَامٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ فِي تَقَدُّمِ الْفَاعِلِ وَلَكِنْ وَقَعَ مِنْ فِعْلِ مَبَاحٍ قَصْدُهُ وَالْمَقْصِدُ فِعْلُ حَرَمٍ
وَقَعَ عَنْ قَصْدِ الْبَهِرَةِ ابْنِ مَلِكٍ عَلَى الْمَنَارِ

منه لما دبرين ويطلق على المرحوم تسمية النفعور باسم المحدث **الرياسة** عبارة
عن تزيين الاخوان في النقيب فان تميز بها فيجوزها عن خطاها الطبع في غاية
الرياسة في الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله تعالى **باب الزيادة** وخط
الله في قلب المؤمنين وهو النور المقدس في قلبه الذي لا يطفى **الحق** **الزحافة** في الاخرة
الناشئة من آتيت اذا كان في الصدر او في الابدان او في الحسنة **الزراية** هو
زراية بن اعيان قالوا يجدون صفات الله تعالى **الزعمانية** قالوا الكلام الله تعالى
غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن
قال كلام الله مخلوق فهو كافر **الزعم** وهو القول بلا دليل **الزكوة** في الزيادة
او الشراء عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لذلك مخصوص
الزمان هو مقدار الحركة العقل الاطلس عند الحكماء وعند الحكماء عبارة
عن متجد معلوم بقدر متجد آخر بهم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم وبجانبه بهم فاذا اقول ذلك اليهم بذلك المعلوم ان
الابهام **الزهر** النفس الكلية فلما انضاعف فيها لاسباب من حيث العطر النكاح
هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت بهم جوهر وصف باللون
المختار من الحفرة والسواد **الزنا** وخط في قبل خال عن ملكة وشبهة **الزوجة**
في اللغة تركة الميراث التي في اصطلاح علم الحقيقة هو يفيض الابدان والاعراض عنها
وقيل تركة الزوجة التي ينالها للزوجة الاخرة وقيل هو ان يكون قلبها ما خلت منه

المراد ما يقع وجوده في غير عدد من
الصفات بين الزعم وبين الزعم الاول هو انفساد
البطلان لا نقول وانما هو الانقضاء الباطل يقول
يقع بين الزمان والآن انه الزمان عند الحكماء
هو مقدار حركة الفلك والساعات زمانية وثمانية

ما لا اول ولا آخر **السطح** هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
 لا عفا ونهاية الخط **المنطق** قياس مركب من الوجودات والخصائص والفرق
 منه تخطيط الخضم كقولنا الجوهر موجود في الزمان وكل موجود في المكان
 عرض ينتج ان الجوهر عرض **المنطق** قطع المساء وشرعا هو الفرق
 عما قصد مسيرة نشأة ايام وديالها فافوقها بغير الابل ومشي الاقدام
 والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الحق تعالى بالذم والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع محبة الكثرة
 عند وجه الوحدة وهو السير الى الله منازل النفس بازالة النقيضين **الظاهر**
 والاعذار الى الوصول العبد الى الاقرب البين وهو نهاية مقام القلب
 السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجه الكثرة العكسية
 الباطنية وهو السير في الله بالانصاف بصفاة والتحقيق بسمائة وهو
 السير في الحق بالحق الى الاقرب الاغيا وهو نهاية حضرة الوحدة في السفر
 الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
 في احادية عين الجمع وهو الترتي الى عين الجمع والكثرة الاحادية وهو
 مقام قاب قوسين ما بقي الاسباب فاذا ارتقت وهو مقام اودني
 وهو نهاية الولاية السفر الرابع الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احادية
 الجمع والفرق بشهود الذراج الحق في الخلق واضحا لا يرى العين

الواحد في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة والسير
 بالله عن الله للتخليد هو مقام البقاء والفرق بعد الجمع **الصف** عبارة
 عن حقة تعرف الان من الفرق والغضب فيجمل على العمل بخلاف
 طول العقل موجب الشرح **الصفاح** جمع الصفحة ترويب صهي
 بمعنى الحكم وهي اوصاف السقوط خطر الطريق **القيم في الحديث**
 خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه **الكية**
 ما يحده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهو نور في القلب ليس
 الى شاعره وتضمن وهو مبادئ عين اليقين **السكر** غفلة تفرق
 بغلبة السرور عما يعقل بمباشرة ما يوجها من الاكل والشرب والسكر
 من الخمر عند ان حصد روح الله ان لا يعلم الارض من السماء وعند سرح
 والتشافي وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلف في مشبه كرك
 وعند اهل الحق السكر وهو غيبة بورر وقوى وهو يعطي الطرب والانداز
 وهو اقوى من الغيبة واعلم منها **السكر** وهو عدم الحركة عما كان نشأة
 التي تترك قدم الحركة عما ليس من نشأة الحركة لا يكون سكونا فالوصوف
 بهذا اليجز متحر كما ولا ساكن **السكر** هو ترك التكلم مع القدرة
 عليه **السلام** وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشيع اسم لعقد جوب
 الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالبيع يسمى مسلفا في الرأس

الحال والبايع مسلما البه والمشتري **السلامة** في علم العروض
بقا والجر على حالة الاصلية **السج** وهو ان تعد الاربعة فتضع مكان كل
لفظ لفظا في معنا مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا تجعل لبيعتها
واقف فانك انت الطامع الخامس ذو المائة لا تظهر لطلبها فاجلس لكل
الملا **السب** انزع النسبة **السلمانية** وهو سبلان بن جبريل
قالوا الامامة شورى بين الخلق وانما يتعقد برجلين من خيار المسلمين
والوكر وغير وامان وان خطا الامامة في السيرة لها مع وجود على كنهه خطأ
لم ينسب اليه درجة الفوق فهو الامامة المفضول مع وجود الفاضل وكذا
عثمان وطلحة والزبير وعائشة **السمع** وهو قوة مودعة في القلب
المعروف في مقعر الصياح يبرز بها الاصوات بطريق وصول التكليف
بكيفية الصوت الى الصماخ **الست** خط مستقيم واحد وقع عليه
الحركة من جهة **السماع** في اللغة ما ينسب الى السماع
وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها **السجدة**
وهو نزل لا يجب تفضله **السيد** معذرة روع السان والعادة
السنية فرق من عبادة الاصنام يقولون بالتاسخ ويقولون لا
لا طريق الى العلم سوى الحق **السند** ما يجوز النقل من عليه ان لا يجوز
مصححاً لورود المنع اما في نفس الامر وفي نظم السائر والسند صحيح

السمع اي السمع الثاني السمع اي السمع
السمع المدونة في العصبية الموقوفة
في موضع الصياح فاذا وصل الى العصبية
اي حصل للصوت الى تلك العصبية
فاذا وقع في المقعر فيها وقع في المقعر
وهو حلق على موال العدة

ثالث احدا ان يقال ان هذا لم لا يجوز ان يجوز كذا او ثالثة لانهم لم يردوا
ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا او ثالثة لانهم هذا كيف والحال انه كذا
السنن في اللغة الطريقة فمنه كانت او مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير اعراف ولا وجوب فالسنة ما اوجب النبي صلى الله عليه وسلم
عليها مع الترتيب احيانا فان كانت الملاحظة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الهدى وان كان على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يجوز
اقامتها تكميلا للدين وهي تتعلق بتركها كراهية او اساءة وتسنن الزوائد
هو التي اخذها الهدي اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اساءة
كسائر السنن من في قيامه وقعوده لباس **السنن الشمية**
خسون وتشتون سنون وثلاثية يوم **السنن الممورية** الاربعة وخسون
وثلاثية يوم ثمان يوم فيكون السنة الشمية زائدة على الفمورية باحد
عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم **السؤال** طلب الداعي
من الاعلى **السوي** هو الغير وهو الاعيان من حيث تباينها **السواء**
بطول الحق في الخلق فان التبعينات الخليفة سائر الحق والحق ظاهر
في نفسها بحسبها ويطول الخلق في الحق فان الخليفة معقوله على
عدمتها في وجود الحق المسهر الظاهر بحسبها **سوار الوجوه في الدارين**
هو الفتاة بالله تعالى بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا ودنيا

واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلا ولهمذا قالوا اذا تم الفقر
 فهو له لا في **السرم** طلب البيع باليمن الذي تقر به ببيع **السور** في الغنية
 وهو اللفظ الدال على كنية اخر والموضوع **باب الشين شاهد**
 وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح الفوم عبارة عما كان حاضرا
 في قلب الانسان وعلى ذلك فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد
 العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد **الشاذ** ما يكون
 مخالفا من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة **الشاذ من الحديث** هو
 الذي له اسناد واحد يشهد به ذلك الشيخ ثقة كانت او غير ثقة فان كان
 من غير ثقة فخره وكذا ان يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يخفى
 به **الشبهة** وهو ما لم يتبين كونه حلالا ولا حراما **الشبهة في العمل**
 وهو ما ثبت بظن غير اليقين كظن حر وطى امة ابوية وعمره
الشبهة في المحل بقيام دليل نافي للحرمه ذاتا كوطى امة ابنه ومعتدة
 الكنايات لقوله م انت وما لك لا بيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات
 راجع الى ان نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن مانع يجوز منافيا للحرمه
الشبهة في الملك بان يظن الموطوء امرأه او جارية **شبهة المحل**
في القدر ان يعتمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح
 هذا عند نبي ح راجع له وعندهما ان ضرب به بحر او خشبة عتية فروع

وشبهة العمد ان يعتمد ضربه بما لا يقبل به غالبا كالسوط والجر الصغير
 والعصا الضعيف **الشتم** وصفه بغير ما نقضه وزاد **الشبهة** الانسان
 الكامل مدبر هيكلك الجسم فانه جامع الحقيقة منشتر الدقائق الى كل
 شئ فهو وسيطة لا شرعية وجوبية ولا غير بية اكلانية بل امر بين
 الامر بين اصلها ثابت في الارض السفا وفيها في السماء والاعلى باعاضها
 الجنية مرقها وحقايقها المروانية فم دعما في التجلي الذاتي المحصور
 باحدية جمع حقيقتها الفاتح فيها مشراني انا الله رب العالمين غيرتها
الشجاعة هي حصة حاصلة للفقوة الغضبية بين المشهور والخبير بها
 يقدم على امر يستغنى ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزد واعيا
 المسلمين **الشرط** تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد
 الثاني **الشرطية** ما يتركب من فئتين **الشركة** وهو اختلاف النجسين
 فها عدا حيث لا يميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد
 اختلاف النجسين **شركة الملك** ان يملك اشياء عينا ارضا
 او شرا **شركة العقد** ان يقول احد هما شراكتك في كذا او يقبل
 الآخر وهي اربعة شركة الضمان والتقبل وهي لا يشترط الصانعة
 كالتحياطين او خياط او صباغ وتقبل العمل كان الاخر بينهما شركة
 المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة ومساويا مالا ومصرفا

وذلك ما يتوقف عليه وجود الشيء
 الشرط النجوى وهو ما دخل عليه من الادوات المخصصة
 الدولة على سبب الاول الثاني والشرط المرفق وهو ما يتوقف
 عليه وجود الشيء وهو ما يتوقف عليه ان لا يكون دخلا
 اصله المكنون وهو ما يتوقف عليه ان لا يكون دخلا
 فيه ولا مؤثرا من ملاح على المكار
 المراد من الشركة الوجود والاعمال

والشرع والشرع ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهره بين المؤمنين
وجعله الطريق المعهودة المتأصلة من الشئ على جعلها على طريق
الاستقامة بالفتنة بمنزلة روضات وجنان فاشت بها شارع
يرد بها المنطقية الى زلال الرجمة والرضوان

ودينا شرعة العنان وهي ما تضمنت وكالات فقط لا كقالاته
وتصح مع الشاوي في المال دون المخرج وعكس بعض المال وخلاف
الجنس شرعة الرجوة وهي لا يشترط لئلا على الا يشترط بوجودها
وبسببها ويتضمن الوكالة **الشرب** وهو انصب من المال للاراضي
وغيره **الشرب** بالضم افعال الشئ الى جوفه بغيره مما لا يتأتى فيه المنفعة
الشرب عبارة عن عدم ملائمة الشئ للطبع **الطبع** **الشرع** في اللغة
عبارة عن الاظهار والبيان يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ونهجا
ومنه شرعة **الشرعة** وهي الطريق في الدين **الشربة** هي الامار
بالانزاع العبوة **الشطب** عبارة عن كلمة عليها راية دعوى او دعوى
وهي من دلالات دعوى الحقيقة فانه دعوى بحق يفيض بها العارف
من غير ان الله بطريق يشوبه بالبناء **الشطب** حذف نصف البيت
وليس شطورا **الشعر** لغة العلم وفي الاصطلاح كلام موزون مقفى
على سبيل القصد والقياس لا يخرج من قوله تعالى الذي انطق به
ورفعنا له ذكرا فانه كلام موزون مقفى كمن ليس بشعر لان
الانسان به موزون ليس على سبيل القصد **الشعر** في اصطلاح
المطالعين قياس مؤلف من الجملات والعرض منه انفعال النفس
بالتمتع بقولهم الخمر بقوة سبالة والعسل مرة منهوة **الشعر**

علم الشرع وعلم حسن **الشريعة** وهو شعيب بما محمد وهم كالميمونية
الان في القدر **الشقيقة** وهي غلبة البقعة جبرها قام على المشترك
بالشركة والجوار **الشفاة** هي السؤل في النجا وزعن الذنوب
من الذل وقبح الجناية في حق **الشقيقة** وهي صرف الالة الى الالة
المكرهه عن الناس **الشفاة** رجوع الاخطا الى الاعتدال
الشكر عبارة عن معرفه في مقابل النعمة سواء كان بالسان او باليد
او بالقلب وقيل هو اشتاء على المحسن بذكر احسانه فالبعد لشكر الله تعالى
اي شئني عليه بذكر احسان الذي هو نعمة والله يشكر العبد ان اشق عليه
بقوله احسان الذي هو طاعة **الشكر** **الشكر** هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجان والاركان
الشكر **العرفي** هو صرف العبد لجمع ما انعم الله عليه من السمع والبصر
وغيرها الى ما خلق له لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وحضوي
مطلقا كما ان بين الحمد العرفي ايضا كذا وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وحضوي من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذا
وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وحضوي مطلقا كما ان بين الشكر
العرفي والحمد اللغوي عموم وحضوي من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي
والحمد العرفي **الشكر** وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدة

واحد بالقدرة على الكثرة واحد وكذا في المظلمات من المربع والمربع
 والشكر في العروض وهو في الحرف الثاني والسابع من فاعلان
 يسبق فعلا ويسمى **الشكر** التردد بين التقبيلين لا ينجح
 لاحد اما على الآخر عند الثالث **الشكور** من اعجزه من الشكر وقيل
 هو الباذل وسوء في اداء الشكر بقلبه وشا وجوارحه اعتقادا وعرفانا
 وقيل الشاكر من شكر على العطاء والشكر من شكر على البلاء والشاكر من شكر
 على العطاء والشكور من شكر على الطمع **الشم** وهو قوة مودعة في الرأب
 في مقدم الدماغ **الشيبين** يحل في الثرى بمرور البرد في بطون وحول
 الهواد المتكيف بكيفية ذي الرأب الى الخيشوم **الشس** كوكب
 شماري يسمى **الشوق** حياء القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هو
 حقايق الاكوان فانما تشهد بالكون **الشهيد** كل مسلم طاهر بالغ قتل
 ولم يجب بقتله حال ولم يرث **الشهادة** وهو في الشهادة اختيار عن عياله
 بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق الغير على الآخر فلا اختيار ثلثة اما
 بحق الغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمجتمعات وهو الدعوى او بالعكس
 وهو الامر **الشهود** وهو رؤية الحق باحق **الشهوة** حكمة النفس
 طلبا للامام **الشامة** الحرة على مباشرة امور عظيمة متعاند كالمجمل
الشبطة مرسة عامة لظاهر الامم المتصل **الشبلية** هم الذين

قوله الشم وهو الشعر الثابت وهو
 القوة المودعة في زوايا العين في مقدم
 الدماغ كحلته في الشدى مرة واحدة

شايعوا عارضه الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم وعقده
 ان الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده **الشيبانية** هو شيبان بن
 سلمة قالوا ابايكم ونبي القدر ونفوا العذر ابايكم ونفوا الشرا **الشرا**
 في اللغة ما يصح ان يعلم ويجز عنه عذره وقيل الشرا عبارة عن الوجود
 وهو ان كل شيء عرضا كان او جوهر او يصح ان يعلم ويجز عنه
باب انصاف الصالح وهو انما الص من كل فساد **الصالح**
 وهي الصوت مبار وقيل صعدت الرعدة الشدة الى حق الانسان
 او تفشيت عليه ادبوت **الصالح** اصحاب الصالح هم جوزوا
 فصار العلم والقدرة والسمع والبصر مع البيت وجوزوا خلق الجواهر
 في الاعراض كلها **البصر** وهو ترك الشكوى من الم المبلوى لغير الله
 لا الى الله لان الاتق انني عايبوب بالبصر بقوله لو انا وجدناه صبرا
 مع دعائه في دفع الضر عنه يقول رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
 فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدر في صبره
 ولا يبكيه كما لمقاومة مع الله تعالى وهو ان الخلق لمسادة قال الله تعالى
 ولقد اخذناهم بالعذاب فاستكانوا ثم هم قاطعون فان الرضا
 بالقضاء لا يقع فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقع بالرضى في
 في المقضى ونحن ما خلقنا بالرضا بالمقضى الرضا هو المقضى وهو

مقتضى عين العبد هو رضى به او لم يرض كاقلامه وتجديده فليجئ اليه
 ومن وجوه ذلك فلا يلزم من الالف والها المرفاء بالفتضاء لان العبد
 لا يترتب ان يرضى بكلمة **الصحيح** حالة او ملكة بل يصدر انما هو عن موضوعها
 بسببه ومن عند الفقر عباره عن كون الفعل سقفا للفتضاء في العبادات
 سببا لترتب ثمراته المطلق منه عليه مترعا في المعاملات وبازالة البطلان
الصحيح وهو يرجع العارف الى الامس بعد عيوبه زوال احسان
الصحيح هو الذي ليس بمقابل الفاء والعين واللام حرف علة **الصحيح**
 من الحديث ما مر في الحديث **الصحيح في العبارات والمعاملات**
 ما اجتمع اركانها وشروطها حتى يكون معتبرا في حق الحكم **الصحابي** والعرف
 من راي النبي عام وقيل وان لم يسل **الصدق** لغة مطابقة الحكم للواقع
 وفي اصطلاح اهل التحقيق قول الحق في مواطن الصلوات وقيل ان الصدق
 في موضع لا يجيب منه الا الكذب قال القرشي الصدق ان لا يكون في الخيال
 شغب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب **الصدق** وهو
 الذي لم تزع شيا مما اظهره باللسان الا حقه بقلبه وعلمه **الصدق**
 هي العطية تتبع بها الشهادة من الله **الصدق** هو اول جزئ من
 التصريح الاول من آيات **الحرف** في اللغة الرفع والرد في الشريعة
 مع الاثنان بعض بعض **الصرح** اسم الكلام يكشف المراد منه

التي هي من الية العارضة للفتضاء باعتبار الحركات والسكنات وتقدم بعض الحروف على بعض كروج
 والراد بالية والصفة الية الحاصلة للحروف باعتبار ترتيبها وتاخيرها وحركاتها وسكناتها
 وهي صورة الكلمة والحروف مادتها **صورات**

بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كالادب مجازا وبالفيد الاخر خرج
 اقسام البيان مشرعت واشترت وحكمه بثبوت موجب من غير
 حاجة الى اليقظة الصفق الفتاء في الحق عند التخيالات الواردة بسبب
 كثرة ما ليس فيها **الصفة** هي الحكم الدال على بعض احوال الذات وذلك
 نحو طوبى وقهر وعاقلة وحق وغيره **الصفة** **الشيئية** ما يشق من فعل
 لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كرم حسن **الصفات**
الذاتية وهي ما يوصف به الشيء بها وما يوصف به ذاتها نحو القدرة والعظمة
 ونحوها **الصفات الفعلية** وهي ما يجوز ان يوصف به كالفناء
 والبرقة والسخط والفتنة ونحوها **الصفات الجمالية** ما يتعلق بالظن
 والبرقة **الصفات الجمالية** وهي ما يتعلق بالفتنة والبرقة والعظمة
 والسر **الصفة** هي العارضة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف
 بها **وصفة** **الشيء** ما يقوم به لا بنفسها **الصفة** في اللغة عبارة
 عن ضرب من البراءة عند وفي الشرع صفات البراءة وهو عبارة عن
 استعداد النفس لا يخرج المطلب بل يقب **الصفوة** اسم المحقق
 بالحقيقة عن كبر الغلبة **الصفى** وهو شئ نقيس كان بصليفيه اهل
 لصفه كسيف او فرس او امة **الصلح** وهو في اللغة اسم من المصالح وهي
 المسالة بعد المنازعة في الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلوة**

الصفة صادرة كبرى ومبدية خلقت معانيها
 يقال اصاغ الله صفة حسنة او خلقه حسنة
 وصفة بر كبر حسنة كرسند ايشيد ريد وحسنه
 وهي اشغال او نور يقال سها م صيغة او علم ختم واحد
 ويدر او يدر كمن وادى ما قبله كسور او لم يدر ما قبله
 والنعوى اولدى

الصعود المحركة الى العالي مكانا وجهه استمير للتوجه الى العالي قدرا
ومرتبة

في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة وافعال معلومة
بشروط مخصوصة في ذات مقدرة والصلوة ايضا طلب التظيم بجانب رسولهم
في الدنيا والآخرة **الصلاة** حذف الوند المفروق مشددة فلات من صفوات
يستحق صفوة وينقل الى فعل كسبى **الصليته** هو عثمان بن ابي الصلت هم كالجارية
لكن قالوا من سلم واستجابنا تولينا وبرئنا من اطلاقه حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فيقتلوا **الصناعة** ملكة نفسانية تقدر عتيا الافعال
الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صنعة السجود**
وهو ان يؤتى بعد الكلمات المشهورة او الابيات المشهورة ردة قافية
اخرى مرعية الى آخر القول ابن دريد لما بد من المشبوهة ومات
من عمر الشباب بونه قتل كما والدمع أم حونه احاطت راسه حالي لونه
طرفة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفا في ديباجة
المشارق محي المرم وعجز القلم وراى الامم وبارئ الشيم ليعوده
ولا يشركوا به الى آخر الديباجة **الصوت** كيفية قائمه بالهواء يحملها الى
الصباح **الصواب** لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي
لا يسوغ انكاره **صورة الشئ** ما يؤخذ عنه عند حذف الشخص
وتقال صوت الشئ عاب يحصل الشئ بالفعل **الصورة الحسية**
هي من فصل بسيط لا وجود له حالة دون قابل للعباد اثلثت

المدرك من الجسم في ابدى النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حيز فيه **الصوم** في اللغة وفي الشريعة عبارة عن امتناع
مخصوص وهو الامتناع عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع السبب الصهر ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي
وتقال الصيام ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصيام الذي
يحرم بالنسب **الصمد** ما لا يشترط جناحه وقوته ما لا كان او غير
ما لا كونه ولا يؤخذ الا بحيلة **باب** **الفناء** **الفناء** المملوك
الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد **القبض** في اللغة عبارة
عن الخزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهمه فمعناه
الذي يريد ثم حفظه ببذل مجهود له والنبات عليه يمد كمراته والنبات عليه يمد كمراته
حين ادله الى غيره **الضحك** كيفية راسخة يحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب فجب يحصل للضاحك وحده **الضحك** ما يكون
سوء حاله وكبره **الضحكة** وزن الضفيرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهزرة من يضحك على الناس **الضدان** صفتان وجوديان
يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الضرب**
في العلم هو آخر جزء من المصطلحات **الضرب** في الورد تضيقف
احد العددين بعد الآخر **الضرورة المطلقة** هي التي يحكم فيها بضرورة

الضربة السامع والسموع ابن ملط على المنار

ثبوت الحق الموضوع هو بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودة اذ الحق حكم فيها بضرورة الثبوت ضرورة موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان لا ينافي جميع
اوقات وجوده واما الحق حكم بضرورة السلب ضرورة سلبية كقولنا
لا شيء من الاشياء يحترق بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحرق من الاشياء
في جميع اوقات وجوده **الضرورة** مشتقة من الضر وهو النازل
ما لا دفع له **الضعيف** ما يكون في ثبوت كلام كقرطاس يضع القاف في قرطاس
بكسر **ضعيف** **تأليف** انه يكون اجزاء الكلام على اختلاف قانون النحو كالقوافي
قبل الاكم لفظا ومن نحو ضرب بغيره زيد **الضعيف من الحديث** ما كان ادنى
مرتبة من حسن وضعفه بكونه تارة لضعف بعض الرواة من عدم الولاية
او سوء الحفظ او التهمة في العقيدة وتارة بغير جليل آخر مثل الارسان والافطاس
والندائيس **الضلالة** هي فقدان ما يوصل الى المطر قبل سلوك طريقه كالخوض
والمال الحسود اذ لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك** وهو الدرك المستشري
عند استحقاق المبيع بان يقول بما يدرك في هذا البيع **ضمان الغيب** ما يكون
مضمونا بالقيمة **ضمان الرهن** ما يجوز مضمونا بالقرض من القيمة والدين **ضمان**
المبيع ما يجوز مضمونا بالثمن قبل او كثر **الضمان** هم الخصائص من اهل العلم
الدين يضمن بهم لنفاستهم عنده كقول النبي صلى الله عليه وسلم من غلبه سهم

النور الساطع بجسمهم في عافية ويميتهم الصارونه الاغيار بغير الحق فان
الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث سمائه نور يدرك ويدرك
به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به استعدت البصيرة المنيرة
الاغيار بنوره فانما الانوار السماوية من تعلقها بالكون بخلاف مسوده
استشعر استناره فان دركت بها الاغيار كما ان قرص الشمس اذا اجازها
غيم يريق يدرك **باب الطاهر الطاهر** من عصمه الله تعالى من الخبايا
طاهر الطاهر من عصمه الله تعالى عن المعاصي **طاهر الباطن** من عصمه الله
عن الجواسيس والواسوس **طاهر السر** من ليدل من الله طريقه عين
طاهر السر والعلانية من قام بتوفيقه حقوق الحق والخلق جميعا لمسته
برعاية الجانبيين **الطاعة** وهي موافقة الامر عندنا وعند المعسر له وهي
موافقة الارادة **الطلب الدواني** هو العلم بكلمات القلوب وافادتها
وامراضها وادوائها وكيفية حفظ صحتها واعمالها **الطبيب الدواني**
وهو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل **الطبيب** عبارة
من القوة السارية في الاجسام بما يصلح الجسم الى كماله الطبيعي **الطريق**
وهو ما يمكن الوصول به الى الحق في المطر وعند اصطلاح اهل الحقيقة
عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة لان حصته
فان تتبع الرخص سبب تقيس الطبيعة المتفتحة للوقت وانفرد

الطريق الطريق الذي هو ان يكون الحكي الاوسط علة للحكم في الخارج
 كما انه علة في الذهن كقوله هذا محكوم لانه متضمن للاختلاف وكل متضمن
 للاختلاف محكوم فلهذا محكوم الطريق الثاني وهو ان يكون الحكي الاوسط
 علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نفية كمن اثبت قدم
 العقل بابطال جدونه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا
 لان كل حادث مسبوق بمادة **الطريق** هي السيرة المختصة بالسالكين
 الى الله تعالى من قطع المنازل والرتق في القدمات **الطرب** صفة يعيب لشدة
 حزن او سرور **الطرد** ما يوجب حكم الوجود والعلة وهو التلازم في الثبوت
الطيفان مجاوزة الحد في العيان **الطلاق** في اللغة ازالة القيد والتخلية
 وفي الشرع ازالة ملك السكاح **طلاق السنة** وهي ان يطلقها ثلثا في
 ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة
 او ثلثا في ظهور واحد **الطلاء** وهو ما عيب طنج قد يقر من ثلثه
الطمس هو ذهاب رسوم السار بالكتابة في صفات نور الانوار فتمضي
 صفات العبد في صفات الحق **الطهر** اول ما من تجليات الاسماء
 الالهية عيا باطن العبد فحين اخلاقه وصفاته وسور الحكمة **الطهارة**
 في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضا مخصوصة
الطى حذف الرابع الساكن كحذف فاستغسلن يغسل الى مفتعلن ويسى

الطيفان

مطويا

مطويا **باب الظاهر** الظاهر اسم كلام ظهر المراد منه مع
 بنفس الصيغة ويحتمل للتأويل والتخصيص **ظاهر العلم** عبارة عن اظهر
 التحقيق عن اعيان الممكنات **ظاهر الوجود** عبارة عن تجليات الوجود
 فان الامتياز في مظاهر حقيقة الوحدة نسبة واعا في ظاهر الوجود
 حقيقة الامتياز نسبة **ظاهر الكليات الممكنات** هو تجلي الحق بظهور
 اعيانها وصفاتها وهو السمين بالوجود الالهي قد يطلق عليه اظهر الوجود
ظاهر المذهب **ظاهر البراية** والمراد بهما ما في البسوط والجامع الصغير
 والكبير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والروايات الجوانبات والكليات
 والهارونيات **الظرفية** هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز وقدر
 نحو النجاة في الصدق **الظرف التوقي** وهو ما كان العارضية من كوارث زيد حصل
 في الدار **الظرف المستقر** وهو ما كان العارضية متقدرا نحو زيد في الدار **الظلمة**
 عدم النور عما من شاة الالهية والظلمة المسا من الاجسام الكسفة قد يطلق
 على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكتشف معها غير اذ العلم بالذات يعطي
 ظلمة لا يدرك بها شيء كما يعرف حين يقتناه نور الشمس عند تعلقه بواسطة النفس
 الذي هو ينبوعه فانه لا يدرك شيئا من المبررات **الظلم** وضع الشيء في غير موضعه
 وقيل هو النقص في ملكه بغيره مجاوزة الحد **الظلم** ما شئ في الشمس وهو
 من الملوغ الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي لظاهر شئ

وقيل
 الظرف المستقر ما عاينه خذون وعلم
 سدد على علم وما

الظرف ظاهر في ذلك
 معناه سدد في ذلك
 ويدكرى بكونه في ذلك

الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم النور الذي
 هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستظهر ظلمة عديمها التواظف بصدر
 حار ظلا لظهور النور وعنده في نفسه قال انه في الميزان
 كيف من انظر الى سبط الوجود والافاض على الممكنات **النظر الاول**
 وهو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظلاله** وهو الا
 العامل المتحقق بالحضرة الواحدة **الظلمة** وهي احد طرفي جذوعها
 على حائط هذا الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **النظن** وهو الا
 المرجح مع احتمال النقص ويستعمل في اليقين والشك **الظن** رتبة
 زوجة او ما عبر به عنها اوجز شياع منها بعضو محرم نظره اليه من اعضا
 محاربه نسب او رضا عاكسه ونبت واختر **باب العين**
العارض الشيء ما يحتمل محولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض
 العام ان يقال للبحر كالمهودة تعرف على الهوى ولا يقال له عرض **العالم**
 عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحها عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الوجود
 لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسما وصفاته **العام** لفظ وضع وصفه
 واحد يخرج المشتبه لكونه باوضاح والكثرة يخرج عالم بوضع لكنه لم يرد
 وعمر وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد دفاء الماء مثلا وضعت
 وضعا واحدا لكنه في مستغرق جميع ما يصلح يخرج الجمع المنكر كخراب

العام لفظ يستغرق سميات
 غير محصورة مرقاب كونه محصور
 العام ما يتناول افرادا مستفقة
 المحدود على سبيل الشمول

اختلفوا في العام الزاخر منه البعض هو حقيقة في بيان ام مجاز او التمجيز على انه مجاز وقال الخليل حقيقة وقال ابو بكر الازدي
 حقيقة ان كان الباء غير محصورا لم يسم العلم بقدرها والافجاز وقال ابو يحيى البهر حقيقة ان كان بغير مستغرق شرط او صفة
 او استثناء او غاية او مجاز ان كان يستغرق عقل او سمع وقال القاضي ابو بكر حقيقة ان كان بشرط او استثناء او صفة او غيرهما
 وقال القاضي عبد المجاز حقيقة ان كان بشرط او صفة او استثناء او غير ذلك حقيقة ان كان اصلا
 بدليل لفظي انصرفوا لفصل وقال ام الحويصة حقيقة في تناوله مجاز في الاقتصار عليه

رجلا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اعمام بصفة ومعناه كالجبال
 واما اعمام بمعناه فقط كالمهبط والقوم **العامل** ما اوجبه
 آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **العامل القياس** وهو
 ما يصح ان يقال فيه كل ما كان كذا افانه يعمل كذا اقولنا غلام لما رأت
 اثره الاول في التثنية وعرفت علة قس عليه ضرب زيد ولعلك **العامل السمي**
 وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا او ليس لك ان يتجوز
 انه الباء بخرم وكلم بخرم وغيرهما **العامل المعنوي** وهو الذي لا يكون
 للسان فيه خط واما هو معنى يعرف بالقلب **العائنه** وهو من بغير الاعام
 على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يحوي عليه عند اجتماع
 شرط الوجوب **العائنه** وهو يشتد به الباء تعليل منقوص بلا بدله
 فالتعليل ان اربعة انواع تعليل البين بالعرض وبلا عرض هي
 وتعليل المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية **العائنه** اهل
 ديوان لمن هو منهم ولكن هو ليس منهم **العائنه** هم الذين عذروا
 الناس بالجهالات في الفروع **العبادة** وهو فعل المستقيم المكلف
 على خلاف نفسه تقطعا لربه **العبودية** الوفا بالعهد وحفظ
 الحدد والرضا بالوجود والبر على المقصود **عبارة النص**
 هي النظم المعنوي السوقي الكلام سميت عبارة لان المستدل

البحث
على ما ذكره في كتابه
شرح الفاظ ما لا يشك عليه
فائدة اصطلاح او ثبت عليه
بلا يعقد به
وهو داود

الايجاز في الكلام ان يودي بطريق هو المبلغ ما عداه من الفرق لا يكون هذا
الاوحد توضح
البحث غاية مشوقة متجيلة غير
فكرية اي غير معلومة وقد فسر البحث بعبارة اخرى وهي ان كان

يعبر من النظم الى المعنى من الكلام الى النظم فكانت هي موضع العبارة
فان عملنا نوجب الكلام من الامر والنهي سمي الالة لا بعبارة النص
التي ان كتاب امر غير معلوم الفائدة **العبارة** عن افة ثمانية
من الزات يوجب خلافا في العقل فيصير صاحب مختلف العقل فيشبه
بعض كلام كلام العقلاء وبعض كلام المجانين بخلاف السفا فانه لا يشك
الجنون لكن يبين به خفة امان حال او غضا **العتق** في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكيمه يعبر بها الاما للقر فالتشريع **العجيب** وهو
كون الكلمة من غير اوزان العرب **العجيب** وهو عبارة عن تصور استحقاق
للشخصية لا يجوز مستحقا لها العجب ما يتغير النفس بما خفي بسبب خروج
عن العادة مثله **المجاردة** وهو عبد الله بن عمر قالوا اطفالا لشركتين
في النار **العدالة** في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو مخطو فيه **العدل** عبارة عن الام
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج
الكلمة عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء ما اجبت
عن الكبار ولم يصير على الصغار وغلب صواب واجتبت الافعال بحكمة
لا تكثر في الطريق والبول **العدل التحقيقي** ما اذا نظر الى الاسم وحده
قياس غير منها العرف بل على ان اصله بشي آخر كشك وشك



العدل التقديري

العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس بل على ان
اصله بشي آخر غيرانه وجد غير منصرف فلم يكن فيه الا العلية فيقدر فيه
العدل حقا لقا عدتهم نحو **العداوة** وهي ما يمكن في القلب
من قصد الاضرار والاستقام **العدد** وهو الكمية المتألفة من الوحدات
فلا يكون الواحد عددا وما فسر العدد مما يقع به مراتب العدد فيه
الواحد ايضا وهو اعزاز اثنان زاد كسوره المجتمعة عليه كاشي عشر
فان المجتمعة من كسوره السبعة الى اى نصف ثلث وربع وخمس ودرهم
وسبع وعشرون وعشر زائد اعليها لان نصفها ستة وعشرها اربعة
وربعها ثلثة ودرهمها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على الثلث
عشر او ناقص اذا كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او ساويا
كالسبعة **العدة** تر بصيغ المراه عند زوال النكاح المتأكد او شبهة
العرف الوجود الذي يتنازع في وجوده الى موضوع آخر اي غير يقوم به
كالقون مع في وجوده الى جسم حكمة ويقوم به وبه والاعراض
على نوعين قار الزات واولا لا يجتمع اخر اوة في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الزات وهو اليزل لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحكمة
والسكينة **العرف اللازم** وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالمات
بالقوة بالنسبة الى الالف **العرف المفارق** وهو ما لا يمتنع انفكاكه

عن الشيخ وهو ما سيرى الزوال كحجرة الحجر وصفة الوجوه ما يطى الزوال
 كالشيء والشيء **العرض العام** على قول على أفراد حقيقة واحدة غير
 قولنا عرضا فقولنا غيره يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال لا
 حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولنا عرضا يخرج الجنس لان قولنا **العرض** آخر
 جزء من أجزاء النظم الاول من اثبات **العرض** انما هو في خلاف جهة الطول
العرض ما يعرض للوجود مثل اللون والطعم والذوق والبرق وغيره مما
 يستحيل بقاؤه بعد وجوده **العرف** ما استقرت به النفس من شهادة العقول
 وتيقدها بوجه ايضا لكنه السمع الى الفهم وكذا العادة وهما السمع الى
 عما حكم العقول وعارضا اليه مرة اخرى **العرفي** ما يتوقع ما فعله الله تعالى
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت الحق للموضوع او لغيره
 مادام ان الموضوع متصفا بالعنوان مثلا لا يجابا بالحق ككاتب متحرك الا
 مادام كاتبنا **العرفية الخاصة** هي العرفية التي مع قيد الادوام بحسب الذات
 وهي ان كانت موجبة لما من قولنا ككاتب متحرك الا صاحب مادام كاتبنا
 لا وانما تميز كبريا من موجبة عرفية عامة وهي كبر الادوام سبابة مطلقة
 عامة وهي مفهوم الادوام وان كانت سبابة كانت قد من قولنا لا شيء من
 من الكاتب بسكن الا صاحب مادام كاتبنا لا وانما تميز كبريا من سبابة عرفية
 وموجبة مطلقة عامة **العرض** كجسمه بجميع اجسام سمي لا تفتا

او الشبيه سبب الملك في ملكية عليه عند الحكم لغيره فحاشا وقدره منه
 ولا صورة ولا جسم **الفرع** في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال
 الله تعالى ولم نجد له عزما الى لم يكن له قصد مؤكدة في العقل بما امر به وفي الشريعة
 اهم لما هو اصل الشريعة غير متعلق بالعارض **الفرع** وهي الخروج عن معنى
 الخلق بالانزواء والانقطاع **الفرع** صرف الماء عن المرأة حذر عن الخل
العصبية **نصف** وهو كذا ذكر لا يدخل في نسبة الى الميتة اشئ العصبية بغيره
 وهي السعة الثلاثي في ضمن النصف والثلاثان يعرف عصبية باختلاف **العصبية**
مع غيره فهي كل اشئ يبرع عصبية مع اشئ آخر كالاشت مع ابنت **العصب**
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان متفاعلين فينقل الى متفاعلين
 ويسمى عصبيا **العصبية** ملكة اجتباب المعالج مع التمكن منها **العصبية القوية**
 وهي التي تجعل من سكتها انما **العصبية القوية** وهي التي تثبت بها الانسان
 قوته بحيث من سكتها قوتها القصص والادوية **العصيان** وهو ترك
 الانقياد **العصب** وهو حذف الميم من متفاعلين ليقوى فاعلته ونظر
 الى متفاعلين ويسمى عصبيا **العطف** تابع لغيره على معنى مقصود بالنسبة الى شئ
 بتوسطه وبين شئ واحد اخر وفي العطف متفرقا من ريد وعمر وفرد
 تابع مقصود بنسبة القيام مع زيد **عطف ابيان** تابع لغيره بوصف
 بوضع شئ بقوله تابع ساطر بجميع التوابع بقوله غير صفة خرج عنه الصفة

والعصية عندنا ان لا يخاف الله فيهم ذنبا
 وعند الفلاس ملكة تمنع الفجور
 عباد الله

والله اعلم
 باليوم الآخر قال ومن كفر فاستوفينا ثم
 فليس الله تعالى لما ان السكتين في قوله تعالى قال ومن كفر فاستوفينا ثم
 فيكون قوله ومن كفر مقولا لا تعالى قال ومن كفر فاستوفينا ثم
 عطف السكتين لان كل موضع يكون احد المتطوعين فيه مقول احد
 والآخر مقول الآخر فالعطف الذي فيه يكون عطف ثبوت لانه تعالى لقن
 ابراهيم ان لا يمشي الى النار وقال ومن كفر فاستوفينا ثم
 فيه من قوله الحق في قوله تعالى ومن كفر فاستوفينا ثم
 الدين لا لادامته بل لثبوتها في قوله تعالى ومن كفر فاستوفينا ثم
 واليه تنويعا لانه تعالى ومن كفر فاستوفينا ثم

العقل وهو نور يضيء به طريق يبتدأ به من حيث ينتهي اليه وذلك هو اس فيبتدى به المطلوب للقلب
 فيذكره القلب بتأمله بتوفيق الله تعالى هناك واما تعريفه على الاطلاق بان يقال العقل قوة
 نفسانية يذرك بها الانسان حقايق الامور ان ملك على النار

العقل وهو قوة للنفس بها
 تتعد العلوم والادراكات
 سر عقائد
 وقيل جوهر تدرك به الغائبات
 بالوسائط والمحسوسات
 بان شاهدة سر عقائد

ويقول بوضوح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضوعة بمرتبة
 نحو قسم بالذات وحفظ غير متبوعه تابع غير متبوعه **العقل** وهو
 حرفة الحرف في الحس المتحرك من مفاصلتين في اللام يستوي مفاصلتين
 ويسمى **العقل** نسبة للقوة الشهوية متوسطة بين الحس والذات
 اخر هذه القوة والذات الذي هو قهر نظيرها فالعقل من ياتش الامور
 على وفق شرع والمروءة **العقل السوي** لان وهو الاستعداد لحض
 لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن العقل كالاطفال وانما
 ينسب اليه السوي لان النفس في هذه المرتبة تشبه السوي الاول في الخلية
 في حدة اتما عن الصور كلها **العقل** ما خوذ من عقل البعير مع ذك
 العقل من الدول عن كمال السبل والحقائق جوهر يدرك الغائبات
 بالوسائط والمحسوسات **بالعقل** هو قوة العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 متقارن لها في فعله واني النفس الناطقة التي يشر بها كماله بقوة **العقل**
بالملكة وهو العلم بالضرورات والاستعداد للنفس بذكر انك النظرات
العقل بالفعل وهو ان يعبر النظرات مخروقة عند القوة العاقلة بتكرار
 لاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار من شئ من غير تخشع
 كسب جديد لكنها لا يثبت بها **العقل المستفاد** وهو ان يحضر
 عنده النظرات التي اذكرها بحيث لا يعيب عنه **العلم** وهو

العقل الاول وجد اوله لا عن سبب الا لا موجب للقيض الذي
 الذي ظهر ولا يمتدده الموجود الاول غير العناية الازلية فلا يقابل طلب
 استعدادا قابلا قطعاً فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول اعلى
 وارفع ما وجد في العالم يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طهرانه
 نحو كرم من الطيور **العقل** مقدار اجرة الوطى لو كان الزمان دحلا **العقل**
 ربط اجزاء الشرف اي الايجاب واليقول **العقل** حاله اصل
 قرار مثل الارض والدار **العقل** في اللغة عبارة عن ردة الشئ الى نسبته
 الى طريق الاول مثل عكس المرآة اذا اردت بعلمك بقفاها الى وجهك
 بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقض حكم المذكور
 بنقض على المذكور الاصل كقولنا بالميزم بالندز يجرم بالشرع كالحج
 وعكس بالميزم بالندز لم يجرم بالشرع فيكون العكس على هذا ضد الظاهر
العكس السوي هو عبارة عن جعل الجدة الاول من القضية ثانيا
 ونحو ذلك اوله لا مع بقا والهد في كيف بحالها كما اذا اردنا عكس قولنا
 كل انسان حيوان بلنا جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا
 لا شئ من الانسان يجر قلنا لا شئ من الحيوان يجر **العكس النقيض** وهو
 جعل نقض الجدة الاولى ونقيض الاول ثانيا مع بقا وكيف وصدق
 بحالها فاذا قلنا كل انسان يجر عكس ما ليس حيوان ليس انسان

العلم لفظ مشترك بين الاول والآخر مطلقا والسقديق مطلقا واليقين فالاول للحكماء والثاني للمتكلمين
واما الثاني فقد قيل انه للاصوليين وقيل هو ايضا للمتكلمين عند اقسام علمهم كذا في معجم جلال الدين
العلم وهو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به سر عفا

العلم لونه عبارة عن معنى كل بالحز فمتغير بحال الحز ومنه يسمى المرض
علمه لانه محلول بغير حال الشخص من القوة الى الضعف وتغير بغير عبارة عما
يجب الحكم به **العلم في العرف** التعريف في الاجزاء الثمانية اذا كان في العرف
والعرف **علم** **العلم** ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يقوم
به الماهية من اجزائها ويسمى علم الماهية والثاني ما يتوقف عليه صفات الماهية
المتوقعة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علم الوجود وعلم الماهية
اما ان لا يجب لها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلم المادية واما
ان لا يجب بها وجوده وهي العلم الصورية وعلم الوجود اما ان يوجد
منها المعلول ان يكون مؤثرا في المعلول موجودا وهي العلم الفاعلية اولادها
اما ان يكون المعلول لا جرمها وهي العلم الغائية اولادها هي الشرط ان كان
وجودها وارتفاعها وان كان عدمها **العلم الثابت** ما يجب وجود
المعلول عند **العلم الثابت** بخلاف ذلك **العلم المتغير** وهي العلم
التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كما
كالخطوات **العلم** هو الاعتقاد والجازم الثابت المطابق للواقع وقا الحكماء
هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني **علم المعاني** وهو تتبع
خواص تركيب الكلام في الفاظه وما يتصل بها من وجود الاستحسان
وبغير تمييز بالوقوف عليها من الخطاب في تطبيق الكلام بعقده بحال العلم

العلم هو الذي لا يفتقر وجوده الى الهوى **العلم العقلي** ما لا يتوقف من
غير العلم **العلم الانفعالي** ما اخذ من غير العلم **العلم المعاني** علم يعرف بها اولاد
اللفظ العرفي التي بطابقة مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف به ايراد
المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة **علم البديع** وهو علم يعرف
به وجود تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة الكلام لمقتضى الحال و
ورعاية وضوح الدلالة الى عن التفيد المعنوي **علم اليقين** ما اعطى
الويلد يقصود الامور على ما هو عليه **العلم** ما وضع وهو العلم القصدي
او غلب وهو العلم الاتقاني الذي يعرف على البوضوح واضمحلال كبرية
الاستحسان مع الاضافة واللام شيء بعبارة هناك كاس من فانه موضوع
للمعروف والذات **العلاقة** شيء بسبب يستصحبه الاول والثاني كالعلاقة
واستضاف **العلم النفس** وهو الذي يكون له الكمال الذي يتوقف جميع
الامور الوجودية والنسب العددية بحجوده عرفا وعقلا ومعرفة او
معرفة كونه ذلك **العلم** هيبة بشيئ مرة غير الموهب له او الواجب
بشرط الاستعداد او بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دار الملة عمرى
فتملكه صحيح بشرط باطل **العلم** وهو البعد القاطع الطول **العلم** مثل
الواصلة الا انهم فسقوا الفريدين في صفة عثمان وعارضوا الله
عنه واهم منسوب الى عمر بن عبد وكان من رواة الحديث معروف

بالزهد تابع واصرار في القواعد زاد عليه تحقيق التيقن **العم**
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
 ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم
 او صفات الخلق كالغضب والصوت وبهذا الاشتراك يتم الجميع ويصح
 نسبة الى الحق والاشياء **العماء** وهو مرتبة الاحدية **الغنى** وهو العلم
 الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو رتبة الارض والسموات
 والنار والهوى **الغنى الخفيف** ما كان اكثر حركته الى القوت الخفيف
 مطلق وهو النار واذن هو **الغنى الثقيل** ما كان حركته
 الى السفل ثقيل مطلق وهو الارض والافاق الاضافه وهو الماء والطين
 ممن لا يقدر على الجأء ككب وكبريتي ويصل الى الشب دون البكم **العناد**
 وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويؤمنون انها اوهام او خيالات
 كالنفوس على الماء **العندية** وهم الذين يقولون تحايق الاشياء تابوت
 للاعتقادات حتى ان اعتقدوا جوارحهم او عرضاتهم او قديما
 فقديم او حادثا فحدث **العتقاد** وهو اليقظة التي تفتح البصيرة في
 اجساد العالم من ان لا عين لاقى لوجوده لا بالصورة التي فتمت
 فيه وانما سمى بالعتقاد فانه يسمع بذكره وينقله لا وجوده في عينه
العنادية القصة التي فهم يحكم فيها بالاشياء في لوات الخلق

مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والجر وكون
 زيد في البحر وان لا يفرق **العناية** اي اداست نزل عليه على صورة السنو
 عود التي على موضع بالبعوض عبارة عن كون ما شئ من نفقة العباد
 ضرر اليهم كالامر بالبيع او لا صطيها وقائما شئ من نفقة العباد
 فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب ليعود الامر
 على موضع بالنقص حيث يلزم الامر والعقوبة بتركه **العمى** بالكسر
 يستعمل في المعاني وما يفتح في الحسوس **العوارض الذاتية** وهي التي
 تلتحق بالشيء لما هو هو كالنفس اللاحقة لذات الانا او الجوارح كالكمة بالاداة
 اللاحقة للسان بواسطة انة حيوان او بواسطة او خارج عنه
 سواء كان الضمير العارض للسان بواسطة التعجب **العوارض الخيرية**
 وهي العارضات من المرام من المروض كالكمة اللاحقة للابيض بواسطة انة
 جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارضات الخارج الالحق كالضيق
 العارض للجوع بواسطة انسان وهو اخص من الجوع المطلق والعارض
 بسبب الجوع كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهو مبنية على
العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العادة مودخلها بما شئ
 الاسباب كالسكر او بالتقاع عن المنزلة كالجمل **العوارض السماوية**
 ما لا يكون لاختيار العبد فيه مداخل عما معه انة نازل من السماء كالنفوس النجوم

والجواب **العول** في اللغة البطل كجود الرفع وفي الشرح عبارة عن حكم
زيادة نسهم على الغريبة فيقول المسلم ان نسام الغريبة بعد خلع الفضل
عليهم بقدر حصصهم **العهد الذي** هو الذي لم يذكر قبله في **العهد**
الخارجي هو الذي يذكر في **العهد** وهو الباقي الى اجل رجلا يستقر فيه فلام
المقرض في الاقراف طمعا في الفرض الذي لا يناله المقرض فيقول اسبغ هذا
التوب باثن عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة وسبعمائة لان المقرض
اعرض عن الفرض الى البيع العين **عين اليقين** ما عطفه المشاهدة
والكشف **العين الثابتة** هي حقيقة في الحفرة والعلمية ليست بوجه
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم السورة **عيال الرجل** هو الذي يسكن
معه ويجب نفقة عليه كغلام وامرأة وولده الصغير **العين السيرة** هو
ما يتقص قدر ما يدخل تحت تقوم المقومين وقد روه في المعروف في الزنة
بزيادة نصف وفي الجوان درهم وفي العقار درهمين **العين الفاضل**
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب العين العين**
السيرة وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس
فيه **الغنية** عبارة عن ثمن حصول النعمة لك كما كان حاصله لغيرك
من غير ثمن رواه عنه **الغريبة** هذه الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا
ما نزلت الاستعمال **الغراب** الحسم وهو اول صورة قبله كجوه البهاج

وهو علم الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قيل الجسم على
من الاشكال الاستدراك علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم
اصلا صورا جسمية الغالب عليها عس لا مكان وسواده وكان
في غاية البعد من عالم القدس وحفرة الاحدية سبغ الغراب الذي
هو مشرق في البعد والسواد **الغروب** وهو سبغ النفس الى ما وافق
الهيولاء غير اليه البص **الغرة** من العبيد وهو الذي يكون ثمة نصف
عشر لدية **الغريب من الحديث** ما يكون اسناده متصلا الى المولود
عم ولكن يرويه واحد من التابعين او من اتباع التابعين او اتباع
اتباع التابعين اذ هو من اعليهم تعالي **الغريبة** قوم فالوعدوم
على شبه من الغراب بالغراب والذباب والذباب فبعت السوف
فقط جبر الجردم فيلقون صاحبها يشيعون به جبر الجردم **الغث**
الغث ما يتركب عينا وجه مراتب القلب من الصل وبكل عين
البصرة ويعلو وجها لها **الغضب** في اللغة اخذ الشئ ظلمى ما لا كان
او غيره وفي الشرح اخذ مال من قوم محترم بلا اذن ما لك بلا خفية في
ما الغضب لا يتحقق في الميتة لاننا ليس بمال ولا في الحرف لا في حق المسلم لاننا
ليست بمسقة ولا بمال الحرف لاننا ليست بمجترم وقوله بلا اذن
المالك استرأ عن الودية وقوله بلا خفية يخرج السرقة **والغضب**

الفاصل صيد كسر الجاق اولان يروغا مضى شكل اولان كلامه
دير كلام غير واضح معناه الغوض ضمت له يراحي اولق تعالى غرض
المكان بغض غوضا من الباب الاول وغوض غموضا بمعنى دني كلور الجح
يرلر معناه

في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على بقائها قبل
اقامة العطل الدليل على ثبوتها لو كان يلزم اثبات المتنازع فيه ضمنا او لا
العقب يحصل عند غلبا ديم القلب ليحصل عنه الشق للقلب **الفعل**
متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سليل الفعلة البطال الوقت بالبطالة
وقيل الفعلة عن الشيء هي لا يخلط به له ذلك **الفلة** ما يروى بيت المال
ويأخذ التجار من الدراهم **الغوث** هو القطب جني يلجئ اليه ولا سمن في غير ذلك
غوثا غير **المصرف** ما فيه عتسان من ربح او اضرار منها تقوم مقامها ولا يدخلها
مع الشوب **الغيب** غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل احوال
نفس بما يروى عليه من الحق اذ اعظم الوارد والستوى سلطان الحقيقة في حاتم
بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وما يشهد من ذنوبه اللاتي تظلم
ايديهم حينئذ هو ان يوسف دم فاذا كانت مشاهدة جال بولف
مثل هذا فكيف يكون غيبه شاهدة انوار في الجلال **الغيب** كسر الغين
ان تذكر اخاك بما يكره فان كان قد غيبه وان لم يكن فيه قلت عليه ما لا
يفعله **غيب الهوية** و**غيب المطلق** هو ذات الحق باعتبار الالهي
الغيب المكنون و**الغيب المحضون** هو السر والراقي وكسرها الذي لا يرقى
الا هو ولهذا كان مضمونا عن الاخبار مكنونا عن العقول والابصار **الغين**
وهو الصرا فان الصرا حجاب يرقى برؤي بالصفية نور تجلي لبقاء اليمان

قد فاعل مختار بمعنى يصح منه الفعل والترك وهو صريح في واحد

مع والدين هو الحجاب الكشيف الحائر بين القلب واليمان ولهذا قالوا
الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهة
شركة الغير في حق **باب الفاء الف** وهي الطائفة المقيمة وراء
الجيش للالتجاء اليهم عند الزحف **الفا** هو الصبيج بجملة ما يوضع
وعند الشاق لا فرق بين الفاسد والباطل **الفاسق** من شذذ ولم يزل
واعتقد **افا** **افا** **افا** ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيام الفعل **افا**
ليخرج عنه مفعول عالم سيم فاعله **افا** **افا** هو الذي يصح ان يحد
عنه الفعل مع قصد ارادة **الفاحشة** وهي التي توجب الحد في الدنيا
والعذاب في الآخرة **الفاحشة الصغرى** وهي التي تتركها بعد ما
ساكن نحو ليفا ولكم **الفاحشة الكبرى** وهي التي تتركها بعد ما ساكن
نحو بلعكم وهدم **الفتوة** في اللغة السخاوة والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو ان تغتر الخلق على نفسك بالدين والآخر **الفتنة**
مورنا بالبلاية المحركة بتمهاتار الطبيعة المحركة للفتنة الطبيعية
الفتنة جاثية بين حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الزئب
بالنار اذا احرقته بها تعلم انه خالص او مشوب من **الفتنة** وهي الخير
الذي يتجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول الشيء
عالم يتوقع ذلك منه **الفتور** وهي هيئة حاصلة للنفس بها يباين من امور

على خلاف الشرع والمروءة **الفن** ما ينفر عنه الطبع السليم ويستقصه
العقل المستقيم **الفرق** النفاذ على الناس بتعريف المناقب **الفتا** لا يتروك
الامر الاخير الماخوذ بماخذ مالا او ليس مسلما في تعاليم **الفرض** تحقيقه من الفرق
وهو في القوة التقدير وفي الشرع ما ثبت به ليل يتوقع كالكتاب والسنة والاجماع
وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته
ولا يسلط على البعض باقامته الباقيين كاجتماع وصلوة الجماعة **الفرق** النقص
علم يعرف به كيفية شئته التي هي مستحقها **الفرع** لذة في الغيب يسيل
المشتهر **الفراس** في اللغة الفقر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو كماله
اليقين وهي معانية القلب **الفراس** وهو كمال المرأة متعينة للولادة كمال
واحد **الفرز** ما يتناول شيئا واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الاصل وهو كمال
بشره يمتد على غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق بقاء
رسوم الخليفة بجالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام خلقه في رتبة الوحدة
في الكثرة من احتجاب باحدهما عن الآخر **فرق الوصف** ظهور الذات
الواحدة باوصافها في الحقيقة الواحدة **فرق الجمع** وهو كمال الواحد بظهوره
في المراتب التي يظهوره شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة
اعتبارهاست محض لا تخفى لها الا عند بروز الواحد بظهورها **الفرق** ان
هو العلم التفصيل الفارق بين الحق والباطل **الفرار** زوال الصورة

عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفاء عند الفقهاء ما كان باصلا
غير مشرووع بوصفه وهو مرادف البطلان عند الشافعي وقسم ثلث
بيان للصحة والبطلان عندنا **الف** **الوضع** هو عبارة عن كون العلة
معتبرة في نقض الحكم بالنقض والاجماع مثل تعليق الصواب بشا في الاجاب
الفرقة بسبب سلام احد الزوجين **الفصل** كمال في كل علم في جواب
الشيء هو في جوده كالتا طوق ذلك من فاعلى جنس بشئ سائر
الكليات وبقولنا يجرى على الشيء في جواب الشيء هو يخرج النوع والجنس
والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لاني لاني شيء
هو والوضع العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوده يخرج
الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لاني جوده وذاته وهو قريب
ان يميز الشيء من مثله لانه في الجنس بعيد كالك من لاني في الفصل
في اصطلاح المتأخرين عطف بعض الجمل على بعض بحروف والفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلا عما سواها **الفصل** المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالتا طوق متلافه داخل في مرتبة الانسان ومقوم
لها اذ لا وجود للانسان في الخيال والذاتين بدونه **الفصاحة** في اللغة
عبارة عن الابانة والظهور في المفرد خلوصه من تناقض الكثرة والفرابة
ومثاله القياس القوم في الكلام خلوصه من ضعف التايف وتناظر

الكلمات مع فصاحتها احترز به عن تحوزها اجمل وشهرة مستشررات ونفحة
 مسترج دن الحكيم ملكة بقدر ربهما على التغير عن المقصود بلفظ **الفصل**
 وهو من لم يكن دليلا ولا اميلا ولا وكيل في العقد **الفصل** ابتداء احسان
 بلا علة **الفقرة** كحلته التي لقبول الدين **الفصل** هو الهيئة العارضة
 للشيء في غيره بسبب كونه فاعلم في الاصطلاح ما دل على من في نفسه
 مقرون باحد الارضية **الفصل** **الفصل** ما يحتاج حدوثة **الفصل**
 عضو كالتربس **الفصل** **الفصل** ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **الفصل**
 هو العلم بالحكام الشرعية العلمية من ادلتها التفصيلية **الفصل** عبارة عن
 عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى **الفصل** في اللغة
 اسم لكل حل يصاغ على هيئة تقارر الدت الظاهر ثم استيفد لاجود في القضية
 تشبها لها بالجلي ثم استوفى كل جملة محتارة عن الكلام تشبها لاجود
 بيت في القضية **الفصل** ترتيب امور معلومة للتأدي الى المحل **الفصل**
 جسم كرمي كيطب سطحان ظاهر وباطني واما متوازيان مركزهما واحد
الفصل التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل سعادة
 الالوية كما امر الحق الصادق في قوله تخلقوا باخلاق الله تشبهوا به في العاطفة
 بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **الفصل** سقوط الاوصاف المدخولة
 كما ان البقاء وجود والا ووصاف المحوودة والفناء فتا ان احدها ما ذكرنا

من تشبه الله ولا كاله
 سبب

و هو كسيرة الربا فانه وانما في عدم التمس بعالم الملك والملكوت وهو
 بالاشواق في عظمة الباري وشا امرة الحق واليه اشار الشايع بقولهم
 الفقير هو الذي لا وجه في الدين بين الفقير في العالمين **فصل** **الفصل** ما انقلب به
 عقد المعاهدة **الفصل** هو لزوم الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
 بالتأخير عنه **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل**
 المكافاة في عالم المثال **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل**
 الحس الذي الموجب لوجود الاشياء واستودادها في الحضرة العلمية ثم
 العينية كما قاله كنت كثر احيانا فاجيب ان اعرف الحديث **الفصل** **الفصل**
 عبارة عن تجليات الاسماء الكونية لظهورها بتفصيله استوداد ملك
 الاعيان في الخارج فالفصل المقدس مترتب على الفيل الاقدس فبالاول
 يحصل الاعيان الثانية واستودادها الاصلية في العلم وبذلك يحصل
 ملك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل**
 الماهر دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بجلاله او بالحق
 عاجزة وغيره **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل**
 او من الزوال الى الغروب كما ان الظلمة تسخن الشمس او من الطلوع
 الاذوال **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل** **الفصل**
 التي تعرف احكامه منه كقول النخلة انفا على مرفوع والمفول منصوب

القاعدة حكم كل ينطبق على جزئياته يعرف احكامها منه كقولنا كل حكم دل عليه القياس فهو ثابت على
 القانون في الاصطلاح ففئة كل فئة تستنبط منها احكام جزئيات موضوعها او يتعرف
 منها القضايا التي يحكم فيها على احص من موضوعها بان يجعل موضوع تلك القضايا محكما على
 موضوع تلك القضية ويجعل صفى ذلك القضية اكلية تبرز وهذا هو المراد بقولهم القانون
 كل ينطبق على جزئياته

محمد ابي علي القاري

القاعدة وهي فنية كلية منطبقة على جزئياته **القاف** وهو الذي يوف
 النسب بفراسة وتظهر الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف الأخير من البيت
 وتسمى الكلمة الأخيرة منه القاف وهو القائم بالطلاقة الدائم عليها **قاسم**
 هو مقام قرب السماء من الارض والسمي دائرة الوجود كاللابة او الالة
 والفرق بين الوجود والقافية والقافية وهو الوجود والحق مع بقائه التميز للفرق
 عنه بالاتصال والاعلى من هذا المقام الاتمام اودنى وهو احدى عين الجمع
 الذاتية المعبر عنه بقوله اودنى لا يرتفع التميز والاشية الاعتبارية منها
 بالقضاء المحض والعكس الى الرسوم كلها **القبض البسط** وهما حالتان
 بعد ترقى البعد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض العارف كاخوف للشيء
 والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره هو اوجبه
 والقبض البسط بامر حاضر في العارف يغلب على قلب العارف
 من وارد غيبى والقبض في العرف ضف الى من الساكن مشربا ومقابلين
 ليقى مفاعلى ويسمى مقبوضا **القبض** وهو ما يكون متعلقا بالذم في العارف
 والعقاب في الاجل **القدرة** وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون
 ثم يتم القتل وهو فعل يخص به زهوق الروح **القتل** ما قد ضرب به سلاح
 او ما جرى مجرى السلاح في تفرق الاجزاء كالمعدن من الخشب والحجر والنار
 منها عند ابن 2 ر2 وعندهما وعند اثنافى ضربه فصارا لا تطبق البينة

القدرة تفرقة الامور بحيث يميز العبد خالقها لافعاله مستقلة اياها والشروع والقيام

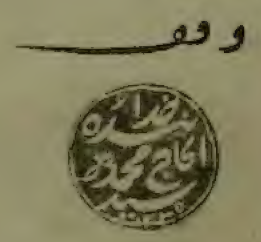
حتى ان ضربه بجر عظيم وخشب عظيم فهو عند سبب كخاف البنيوم
 وواضعا كحرفي غير ملكة **القديم** يطلق على الموجود الذي لا يتغير وجوده
 من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس
 وجوده مسوق بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يعادل
 المحدث بالذات وهو الذي يتغير وجوده من غيره كالان القديم بالزمان
 يعادل المحدث بالزمان وهو سبق عدم وجوده سبعا زمانيا ولا قديم بالذات
 قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخف
 من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات ملحق بالذات اعم من الحادث
 بالزمان لا بالزمان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم وتفيض الاعم من شئ مطلقا
 اخف من تفيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحوادث والمحدث
 ما لا يكون كذلك فانه الموجود هو الثابت والمحدث هو افاضه **القديم**
القديم هو كونه الشئ غير محتاج الى الغير **القديم الزمانى** وهو كونه
 الشئ غير مسوق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي يمكن للحق من الفعل وتركه
 بالارادة **القدرة الممكنة** عبارة عن ادنى قوة يمكن بها الامور من الاء
 ما لم يرد به نيا كالا او ما لها ومنه النوع من القدرة شرط في حكم كل امر اقمرا
 عن تكليف ما ليس في الالهي **القدرة المبصرة** ما يوجب اليسر على الاء
 وهي زائد على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها يشب الامكان

وشملت هذه القدرة في الواجبات المالية دون الدينية لان ادائها
 اشق على النفس من البدنيات لان المال تنقبض وفوق حاجتين القدرتين
 في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يتوقف
 دوامها بقا اهل الواجب واما الميسرة فليست بشرط محض لم يتوقف
 التكليف عليها والقدرة الميسرة تفارق الفعل عند اهل السنة
 والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت
 سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه لفظ جواز لا يمتنع
 نوح ذلك الوجه تجد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها بشرط
 بقاء الوجوب ولهذا قلنا سقط الزكوة بمرور انصاف والعزم
 بمرور الخراج **القدرة** تعلق الارادة الالهية بالاشياء في اوقاتها
 التي هي متعلق لكل حال من احوال الالهيان بزمان معين عبارة عن القدرة
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان
 اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فهو كجبار فقدم
 الصدق وقدم الجبار فيما انتهى رفاة اصل السعادة واهل الشقاوة
 في عالم الحق وهي مركز احاطة المادى والمحل **القرآن** هو المنزل على
 الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة القرآن
 عند اهل الحق هو علم الله الالهي بجميع الحقائق كلها **الفرق** وهو

الجمع بين العزة والنج باحرام واحد في كل واحد **القرب** البقاء بالباطنة و
 والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله لكل ما يعطيه السعادة لا قرب
 الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم قريبا عام سواء كان
 العبد بعيدا او قريبا **القرينة** بمعنى الفقرة **القسمة** اوزن من الاقسام
 وفي الشريعة تجزئة الحقوق ووزن الاقسام **قسمه** الدين قبل قبض الدين
 اعاد الاستوفى احد الشريكين نفسه شريكه الاخر فيه لم يلزم قسمه الا ان
 قبل القبض **قسم** ما يكون مندرجا تحت واحد من كلامه فانه اخفى
 من الكلمة ومندرج تحت **قسم** ما كان مقابل الشيء ومندرج
 تحت شيء آخر كلامه فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر هو الكلام الذي
 هو اعم منها **القسم** بفتح القاف قسمه الذبح بينونة بالبينونة بين نسأ
القسم وهي ايمان يقسم على المؤمنين في الدم **القسم** الاولى
 وهي ان يكون الاختلاف بين القسام بالذات كالقسام الجوار الى القسمين
 والحق **القسم** الثانية هي ان يكون الاختلاف بالعارض كالمومنين والمسلمين
القسم في اللغة الجبر وقهرت الفقه على قسمين اذا حصلت بينهما له
 لا يفرق وفي الاصطلاح تخفيض شيء بشئ وحره فيه ويسمى الاول مقصورا والثاني
 مقصورا عليه كقولنا في القسم بين المتبذ والخير انما زيد قائم وبين الفعل
 والفاعل ما ضرب بالازيد والقسم في العرف هو حذف ساكن السبب الخفيف

انقسمت ما نصب الحكم على قسمين
 قسم على العرف

ثم اسما من محكمه شرا فاعلان ويسمى مقصورا **القسم** وهو
 والعقب والقبض يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسما لانه ليس فيهما
 فاعلتين ونقول الى مفعولن ويسمى **القصاص** انما يفعل بالفاعل مثل فعله
القضية قول به ان يقال لقائل انه صادق فيه او كاذب فيه **القضية البسيطة**
 وهي التي حقيقتها ومعناها اما اي ب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
 فانه معناه ليس الا ايجابا لحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
 لا شيء من الانسان يخرج بالضرورة فانه حقيقتها ليست الا سلبا لحيوانية
القضية المركبة وهي التي حقيقتها يكون ملتبس من ايجاب وسلب كقولنا
 كل انسان ضاحك لادانها فاما معناها ايجاب الضحك للانسان
 وسلب عنه بالفعل اعلم ان المركبات المحتملة للصدق والكذب سبعة عشر
 اشتغالها على الحكم قضية ومن حيث استحالة الصدق والكذب خبر ومن حيث
 افادته الحكم اخبار ومن حيث كونه جزءا مقدما ومن حيث يطلب
 بالديمل مطلوب ومن حيث يلزم من الديمل نتيجة ومن حيث يقع في العلم
 ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلاف
 الاعتبار **القضية الطبيعية** وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
 كقولنا اكلوا من الجنة والاشياء نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز
القضايا التي قيات بها معناه او ما يحكم العقلية بواسطة ثابت



القضاء ما فعل بعد وقت الاداء المتوعد
 هو سلب العموم صدر سره
 قط موضوعه لعدم السلب في الماضي وذلك المعنى

عن الذين عند تصور الطرفين لقولنا الاربعة زوج سبب لاحتياض
 في الذين وهو الانقسام بمساويين والوطا ما يقترن بقولنا لانه
 معين يقال لانه كذا **القضاء** لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم
 الكلالي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه احوال خارجية في الزمان
 الالابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم شرا الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام امر لم يكن ملازم قبله **القضاء في المحذور**
 وهو اظهر ما هو ثابت **قضاء** **بشيء** الاداء وهو الذي لا يكون
 الا بشرا معقول بحكم الاستقراء **القضاء** الصوم والصلاة لان واحدا
 منها مثل الآخر صورته ومعنى **القضاء** قد يسمى غوتا باعتبار التجا
 المكشوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
 اعطاه الله الاعظم من لونه وهو يسير في الكون واعيان الباطنة
 والظاهرة سرها من الدرع في الحسد بيد قنطار العنبر الاعم وزنه
 يتبعه علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلمه يتبع الحساب الغير المحسوس فهو
 بعض روح الجبروت على الكون الاعلى والاعلى هو على قنطار من حيث
 حقيقة الملكية الكاملة المادة والاحاس من حيث انسانية وحكم
 جبروتية حكم النفس الناطقة في السالانية وحكم جبروتية حكم
 النفس الناطقة مبالغة في حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عن راسل حكم

القوة الرفعية فيها **القطب الكبرى** وهي مرتبة قطب الاقطاب وبالجملة
 محذوف فلا يكون الا لورثة لا يختص به عيب بالكلية فلا يكون خاتم الامم
 وقطب الاقطاب الاعلى خاتم النبوة **القطب** حذف ساكن الوند المحج
 ثم اسكان متحركة مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن يسبق
 فاعلن فينقل الفاعل وكذا نون مستعملن ثم اسكان لامه يسبق متفعل
 فينقل الرفعون ويسبق مفعول عا وعند حكماء القطب وهو فصل الجسم بنقود جسم
 آخر فيه **القطب** حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف نون من فاعل
 واسكان لامه يسبق فاعل فينقل الرفعون ويسبق مفعول **القطب** الدائرة لها
 المستقيم لاهل من جانب الدائرة الجانب آخر بحيث يكون وسطه واقفا
 على المركز **القطب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الضوئي الشارح
 المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الاسكان
 وبسببها الحكيم النفس الناطقة والروح الناطقة والنفس الحيوانية حركه
 وهي المدرك العام من الانسان والحي والنبات والمطالب والمعاني **القطب**
 علم التفسير فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها في مداراة الاول الادارة
 ولا يقبل التفسير ما دام فيها فاذا انتقل المدارستها الى العالم تفصلت الحروف
 في اللوح ونقصت القلم بها الى الاعانة كما ان اللطيفة التي هي مادة الانسان
 ما دامت في ظهروهم مجموع الانسان فيجذب فيها فاذا انتقلت الى لوح الوجود

الان في تفضلت الصورة الانسانية **القار** وهو ان ياخذ من صلبه
 بشا فبشا في العنق **القناعة** في اللغة الرضا بالقسمة في اصطلاح اهل
 الحقيقة هي السخوة عند عدم الخلوقات **القوة** هي تلك الجواهر من الافعال
 التي قوة نفوس البنانية تسمى قول طبعية وقول النفس الحيوانية تسمى نفسانية
 وهذه النفوس الانسانية تسمى قوة عقليته والقوى العقلية باعتبار اركانها
 للكليات تسمى القوى النظرية باعتبار انبساطها للمعانيات الفكرية من
 من اولها العلية **القوة الباعثة** فهي قوة تحلل القوة الفاعلية على حركه
 الاعضاء عند انتم صورته امر مطلوب او مهرب عنه في الخيال
 فهي لا تعلقها على التحريك طلبا لخصيل الشيء المطع عند المدرك سواء كان
 ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً ليسمى قوة شهوانية وان حملتها
 على التحريك طلبا لدفع الشيء المتنافر عند المدرك ضاراً في نفس الامر او نافعاً
 يسمى قوة غيبية **القوة الفاعلية** وهي تفيض الاعضاء للتحريك الانقياض
 وترتيبها اثر للتحريك الانساني على حسب يقين **القوة الباعثة** القوة
 الفاعلة وهي قوة روحانية غير خالصة في الجسم مستقلة للفكره ويسمى بالبورقدي
 والحكم من لوازم انوار **القوة المفكرة** قوة حسية فيموجج بالنور
 الشاف عن المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني التي يدركها
 القوة الوهية كالحركة لها ونسبتها الى الوهية نسبة الخيال الى الحس المستمرة

والقوة الانسانية هي القوة العقلية فباعتبارها وان كانتا الكيفية والحكم بينهما
بالنسبة الارباعية او السببية نفس القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار
انساها للصناعات الفكرية ومزاجها بالرائى والمشورة في الامور الحركية
سمى القوة العقلية والعقل العالى **القول** هو اللفظ المركب في القضية المعقولة والمفهوم
المركب المعقلى في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو التشرىء ما يميزه
الحال مع نقاد الخلف مثا القول الشافعى كما شرط تعيين اصل الصوم بشرط
تعيين وصف مستد لان كل معنى العبارة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف
بما هي في كل واحد منها ما هو به فنقول عند الاستدلال فاسد كانا نقول سلمنا
ان التعيين هو مضاف لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم
فلا يحتاج الى تعيين الوصف فمما هو هذا القول بموجب العلة لان الشافعى الزعم
بتعليله الشراطينية التعيين ونحن الزعمنا موجب تعليله حيث شرط لها بنية
التعيين لكن لا جعلنا الاطلاق تعينا بقى الخلاف بحاله **القوام** كل ما يقع
الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس الواو ونزعه منها وهو الاستدلال
الاسماوية والتايدات الالهية لاهل العقائد في السير الى الله **العقيدة**
ما يجوز مسموها لغيره **القياس** قول مؤلف عن قضايها اذا سالت
لرفت عنها لزمانها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول
مركب من تعينين اذا سالت لزم عنها لزمانها العالم حادث هذا عند

المنطقيين وعند اهل الاصول القياس مثل حكم المذكورين بمثل علة
في الاخرى واختار الالبانية وهو الاثبات لانه القياس من مظهر الحكم لا مثبت
وذكر مثل الحكم ومثل العلة احسن ارضى لزوم القول بنسفاض لا وضاف
واختار لفظ المذكورين بشمل القياس بين الموجودين وبين الوجوديين
اعلم ان القياس اما جلى وهو ما يستلزم اليه الافهام واما خفى وهو ما يجوز
بجلاذ وسيم الاستحسان لكنه اهم من القياس اعنى فخر قاس خفى استحقاق
وليس كل استحسان قياسا خفيا لانه الاستحسان قد يلحق بما ثبت بالنسب
والاجماع والضرورة ولكن في الغالب اذا ذكر الاستحسان براد به القياس
الخفى **القياس الاستثنائي** ما يجوز عين النتيجة او نقيضا مذكورا
بالفعل كقولنا ان كان هذا جساما فهو متغير لكنه جسم ينتج انه جسم متغير وهو
بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتغير ينتج انه ليس بجسم ونقيضه
قوله انه جسم مذكور **القياس الاقتراني** نقيض الاستثنائي وهو
ما لا يجوز عين النتيجة ولا نقيضا مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف حادث فليس هو ولا نقيضه مذكور في القياس **القياس المساوي**
وهو الذي يجوز متعلق بمحل مغاير وهو موضوعا في الحكم فان استلزمه
بالزوات بل هو بالسطح متقدمة اجنبية حيث يصدق بتحقيق الاستلزام كما
في قولنا ان ا و ب و ب و ج فالف ب و ج ان ا و ب و ج

للشيء مساو له في وجه لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا انفسك لب
 وب نصفك فلا يصدق ان نصفك لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
القاسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه توجد او **القياس**
 هو الاستيفاء بعد نوم الغفلة والنعاس في سنة لفترة عند الاخذ في السير
القياس باله هو الاستفاده عند البقاء بعد الفناء والسور على المنازل
 كلها والسير عن الله في الله بالاجتماع عن الرسول بالحيثية **باب الكاف**
الكاف هو الذي يجبره عن الكون في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الكمال
 ومطالعة علم الغيب **الكافية** اصحاب ان كامل كفه الصلابة بترك البسوة على راسه
 الله عنه ويكفر بترك طيبات **الكبيرة** وهي ما كان حراما حضا شرع عليها
 عقوبة مخفة بنقطة قاطبة في الدنيا والاخرة **الكتابة** اعتناق المملوك براحالا
 ورقية مالا حتى لا ينجو للمولى على اقل است **الكتاب المبين** هو اللوح المحفوظ
 وهو المراد بقوله ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **الكذب** عدم مطابقة
 الحكم للواقع وقيل هو اخبار لا ماعليه الخ عنه **الكره** وهي حجة تجب به سخط واحد
 في وسيله نقطة جميع الخطوط الخارجة منها الى مساوية **الكرم** هو الاعطاء
 بالسهولة **الكرم** من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افاة ما ينبغي للعرض
 فمن يهب المال لعموم جليلا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكرم ولما قال
 اصحابنا يسجل ان يعقل الله فضلا لغفر والاستفادة به اولوية فلهذا قال

الرابعة انه انما عنون
 بلقط الكتاب لا الباب لان
 وجوه اشتقاق الكتاب يدور
 على اجمع والباب لا يجرى الا
 بفتح النوع والمقصود جميع
 انواع الطهارة لا نوع منها
 احيى على الصدر

مستكملا بغيره **الكره** وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص
 غير مقارن لدعوى النبوة قال لا يكون مقرونا بدعوى النبوة بالاجابة والحل
 الصالح يكون السدادا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة بالاجابة والحل الصالح
 يكون السدادا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون منجزة **الكسب** وهو
 الفضل المقتضى الى اجتناب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله به كسب
 كونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر **الكسر** وهو فصل الجسم برفع
 ودفع قوى من غير نفوذ حجم فيه **الكشف** حذف الحرف السابع المتحرك كحذف
 تا ومفعولات ليست مفعولا فينقل الى مفعولين ويسمى مكشوف **الكشف**
 في اللغة رفع الحجب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من
 من المعاني الغيبية والامور الخفية وجودا وشمودا **الكعبة** وهو
 ابو القاسم محمد بن كعب كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير
 ارادة ولا برائفة ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الكفالة** ضم ذمة الى ذمة
 الاصيل في المطالبة **الكفارة** وهو كون الزوج نظير للزوج **الكف**
 حذف الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليعتق مفاعيل ويسمى مكشوف
الكف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وكيف عن السؤال
الكفر ان يستمر نعمة المنعم بالجور او الجور في مخافة المنعم
الكلام علم يبحث فيه عن ذات الشيء وصفاته واحواله الممكنة من المبدأ

اعلم ان الكلي وهو ما يمكن ان يفرض صدقه
على كثيرين بالامكان الذاتي **رد على سكا**

والفعل هو الذي يتركب من الاجزاء
كاللبن في قارة مركبة من الحبوب والناطق

رد على
عياص سكا

لفظ الكلي بالاشتراك يطلق على معنيين احدهما الكلي
الحقيقي وهو الذي لا يمنع فرض صدقه على كثيرين وثانيهما
هو الكلي بالامكان الذاتي وهو الذي لا يمنع فرض صدقه
شئ آخر بالفعل او بالامكان في نفس الامر
جامع النور

وقوله الكلي الطيب صفة للكلمة والكلمة ان كان جمعا وكل نحو بكرة
بين وبين واحدة بالتأنيذ بجزء وصفه التذكير والثاني نحو
تخل خاوية وتخل تنقمر **رد على**

والعاد على قانون الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو المفعول المركب الذي
في الاسماء والاسم **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لغير مفرد وهو عند اهل الحق
ما يمكن به عن كل واحدة من الحايات والاشياء بالكلمة المعنوية واللفظية
والخارجية بالكلمة الموجودة والحررات والمفارقات **كلمة الحفرة**
اشارة الى قوله كن فهو صورة الارادة الكلية **الكلمات القولية**
والوجه دية على نفس الرحا في الذي هو تصور العلم كما يجوز البيوان وليس
لاعين الطبيعة فهو صورة الموجودات كلها طارئة على النفس وحيوان
الموجود **الكلمات الالهية** ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
الفعل في اللغة اسم مجموع للفعول واللفظ واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب
من الاجزاء والكل اسم للحقيقة باعتبار الحفرة الاحدية الالهية الجامعة
للناس ولا يقال احد بالذات كل من الكما **الكلي الحقيقي** ما لا يمنع
نفسه بصوره عن وقوع الشركة **الكلي الإضافي** وهو الاسم من شئ ما علم
انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فمثلا امور ثلثة الحيوان من حيث
هو هو والمفهوم الكلي من غير شارة الى المادة من المواد والحيوان
الكلي هو الحيوان المركب منها اعني من الحيوان والكل والغاية بين هذه
المفومات ظاهرة فانه مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس بصوره من وقوع
الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الى اس المحرك بالارادة

فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج
والثاني كليا منطوقيا لانه المنطوق انما يجتهد عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققة الافي العقل والكلي الذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئية كالجوان بالنسبة الى النفس واما عرضي وهو الذي
لا يدخل في حقيقة جزئية بل لا يكون جزوا وبانه لا يخرج خارجا كالفعل
بالنسبة الى الانسان **الكمال** ما يكمل النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل النوع في ذاته هو الكمال الاول مقدم على النوع
الثاني اعني ما يكمل النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع في العوارض
هو الكمال الثاني متأخره عن النوع **الكلم** هو العرف الذي يقبل الانقسام
لذا هو اما متصل او منفصل لانه اجزاء اما ان يشترك في حدود
بجوانها من نهاية جزئية او بداية آخر وهو المتصل ولذا هو المنفصل
والمتصل اما قاررات مجتمعة الاجزاء في الوجود وهو القدر المنقسم
الى الخط والسطح والتميز وهو الجسم التعليمي او غير قاررات وهو
الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **الكنائس**
كلام الشريعة او شبه الاستعمال وان معناه ظاهر في اللغة لو كان مراد
به الحقيقة او الجاهل فيكون ترد وفيما اريد به فلا بد من النسبة او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذكرة الطلاق ليزول التمسد فيتعين

وتحتمل ان يقول لو كان اللازم محضاً للفعل المستعمل بالحكم لا يجمع مع سوف لتحقيق المناقاة بينهما التالي بالمرحوم تعالى
 وسوف يعطيك رزقك وسوف اخرج حيا فالحق مقدم منه ويمكن ان يجاب عنه بان اللازم يفيد التأكيد والتخصيص وفي الايتين
 قد يجزى للمعنى التأكيد مقتران

جزم مجرد تصورهما بان الارضية منقسمة بمساويين وقد يقال البين
 على اللازم الذي يلزم من تصور كل واحد تصور الآخر كقولنا الاثنين ضعف
 الواحد فان من تصور الاثنين ادراك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
 اعم لانه متى يكن تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال بالمعنى الثاني **اللازم**
البين بالمعنى الاخر ليس كذلك فيكون تصورهما بغير كونهما كقوله تصور واحد
 فيقال بهذا اللازم البين بالمعنى الاخر **اللازم البين** وهو الذي
 يفترق جزم الزمان بالمرزوم بينهما الى وسط كساد الزوايا الثلث
 للقائتين الثلث فان مجرد تصور الثلث وتصور الزوايا في القائتين
 لا يكتفي في جزم اذهني بالثلث متساوي الزوايا للقائتين بل
 يحتاج الى وسط هو البرهان الهندسي **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه
 عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضيق
 بالقوة للانسان **لازم الوجود** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
 من حيث هي مع كاسواء للجيشي **اللازم من العقل** ما يتحقق
 بالفاعل **لام الامر** هو لام يطلب به الفعل **لما** **الناحية** وهي
 التي تطلب بها ترك الفعل واستاد العقل اليها مجازا لان الناحية
 هو الحكم بدو اسطهها **اللب** وهو العقل المشوب بنور القدس
 الصافي من افقور الاوهام والتجسيدات **الحق في القرآن** والادالا

وهو التطويل فيما يقوم والقصر فيما يطال **اللزوم** ادراك الملازم من حيث
 انه ملازم كقطع الحكمة عند حاسة الذوق والتفكر عند البصر وحضور
 المروج عند القوة الواعية والامور الكامنة عند القوة الخافضة
 تتخذ وتذكر باوقية حيشية لاحتمار عن ادراك الملازم لامن حيث
 معلومة فانه ليس بلزوم كالدوام النافي المرتفاعة ملازم من حيث انه
 نافي فتكون لذة من حيث انه من **اللزومية** ما حكم بصدق فنية على
 تقدير لغزى للعلاقة بينهما موجبة لذلك **اللزوم اذهني** كونه بحيث
 يلزم من تصور المس في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه
 اليه كانه وجبة للاثنين **اللزوم الخايري** كونه بحيث يلزم
 من تحقق المس في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن
 لوجود الشها لظهور الشمس **اللزوم الوقف** عبارة عن ان لا يطرح
 للوقوف رجوعه اخر البطالة **اللس** ما يقع به الامر الالهي
 الاذ ان العارفين عند مخاطبة تو لهم لسان الحق **الانسان الكامل**
 المحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيف كل اشارة دقيقة المعنى
 تلوح للفهم لانسجها العبارة كعلوم الازواق **اللطيفة السابعة**
 هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
 الروح الى رتبة قريية من النفس منسبة لها بوجه ومناسبة للروح

اللغة هو علم يبحث فيه عن احوال جواهر المفردات من حيث معانيها الاصيلة والعرف هو علم يبحث فيه
 عن المفردات من حيث صورها ونشأتها **خادمي** ^{اللفظ اسم لكلام لا فائدة فيه ابن}
 اللفظ في اللغة الرمي وفي العرف صوت من نشأه ان يخرج من الفم معتمدا على الخرج امتحان

بوجه ويسمى الوجه الاول المصدر واللفظ **اللعب** هو فعل الصبيان
 بعقب الفصد عن غير فائدة **التفنن** وهو من التفرغ لعبا والعبد بسخط
 ومن الانسان الدعاء بسخط **التعان** وهو شهادات مؤكلات بالان
 يفرقة باللقن فانه مقام حذو القذف في حقه ومقام حذو الرنا في حقها
اللغة وهي ما يفهمها كل قوم عن غير احدهم وقيل اللغة في اللغة النطق
اللفظ مثل المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريري في المعنى
 وما شئ اذا فسد الحق له عينه **اللفظ** من اليمين وهو ان يخلف
 عما شئ وهو يري انه كذلك وليس كما سري في الواقع هذا عند ابن اراج
 وقال الشافعي ما لا يعد الرجل قبل عليه كقول لا والله وبل والله
اللفظ ما يلفظ به الانسان او في حكمه مملكا كان او مستوعلا **اللفظ**
المفرد ما اعتل عنه دلاله كقول **اللفظ** **المفرد** ما اعتل
 فاداه دلاله كقول **اللفظ** **النشر** وهو ان تالف شيئين ثم تزي
 بتفسيرهما جملته بان السامع يرد الكل واحد منهما ما لا كقول
 ومن رجمة جمل لكم الليل والنهار ولتكنوا فيه ولتستقوا من فضله ومن
 انظم قول الشاعر استانا الله ردد نعمته دور دخنه
 اجنى واعترف وقد سمي الترتيب ايضا **اللقب** ما يسمى به الانسان
 بعد اسمه العلمي من لفظ بل على المدح او الذم لمعني فيه **اللفظ** او

بمعنى الملقب

بمعنى الملقب الى الماخوذ عن الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض
 من صفار بني آدم خذفا من العيلة او قرار لمن الزنا **اللفظ** وهو
 ما لا يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهو على وزن الضمير مبالغة
 في الفاعل لكونها سر غوبا فيه جعلت اخذ الجازا لكونها سببا لاخذ
 من راحها **النفس** او قوة منبشة في جميع البدن تتركب بها الحرارة
 والبرودة والرطوبة واليبوسة وتحوذ لها عند الانساق والانساق
اللوح هو الكتاب الجدي والنفس الكلية فاللوحة اربعة لوح القضاء
 السابق عن المحو والابنات وهو لوح العقل الاول ولوح المقادير
 او لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح وتغلق
 باسمائها وهو المسمى باللوحة المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
 التي تشتت في كل ما في العالم بكلمة وهيئة ومقداره وهو
 السماء السماوية الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة
 روحه والله بمثابة قلبه ولوح اليهول القابل المحفوظ في عالم السماء
اللوحة انوار ساطقة تلمع لاحل البدايات من ارباب النفس
 الضعيفة المظاهرة فتعكس من انجاس الى الحسن المشترك في غير مشافهة
 الحسن المظاهرة فمنهم انهم انوار كاتوار الشب والقر والشمس
 فيهم ما حولهم في امانية انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب

قوله النفس وهو المشعرا من
 وهو قوة منبشة في العصب الخاطلة
 لاكثر البدن سيما الجلد من دمل

مبدأ وهو تعلق على ما يبدأ به في أوائل الكتب قبل شروع في الفن لا يرتبط به في الجملة كالحركة
 الماهية وهي مشتقة عن ماحو وهي ما يجاب به عن السؤال بما هو موه حله على قول المحدث

الحرية وامان غلبة النوار اللطف والوعد فيضرب الالحقة والنفوس
 الله وهو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلزم ثم ينقض **البديهة**
 القدر ليدل على ضعفها السالدة بتجاني خاص بوجه قد ربه وربته
 بالنسبة الى مجموع هو وقت ابتداء وصول السان الى **الغرض** بالحج
 فلقام التباين في المعرفة **باب اليم الماء المطلق** وهو الذي
 بقي على اصل خلقه **الماء المستعمل** كل ماء ازيل به حدث او استعمال
 في البنية على وجه التقرب **ما بهية الشيء** ما به الشيء هو هو وهو حيث
 به هو لا موجود ولا معدوم ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام **سادة**
الشيء هو الذي يحصل الشيء معه بالقوة **الماية النوعية** هي التي
 يكون في افرادها على السوية فاما الخاصية النوعية يقتضي في فرد ما يقتضي
 في فرد آخر كما الانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو وبخلافه **الجنسية**
الماية الجنسية هي التي لا يكون في افرادها على السوية فانه الحيوان
 يقتضي في الانسان مقارنات الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك **الماية**
الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعبر مادام معبرا
الماضي هو الذي انقضى ان حدث زمان قبل زمانك **ما مضى**
عالمه على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبه مشتغل
 عنه بغيره او متعلقه لوسط عليه نصبه مثل زيد امرئ **الماضي**

ما يرجع

علته ونسبة فانه قدت ما يقع كونه الماء واللبا لانه في علته ونسبة مع ان الصفة فيها بدون الماء لللبا لانه قدت
 لوجبهين احدهما انه ان اراد اذ حال الماء لللبا لانه جردت الصفة عن معنى الماء فادخل الماء وثانيهما ان البالغة
 لا يجوز له حد معين فانه كانت الصفة لللبا لانه وجدت فيها اصل البالغة فادخل الماء البالغة عليها زادا البالغة
 فيها فبقي الماء واللبا لانه البالغة وهي فيها فلا يسل المراح

٦٩

ما يرجع من المشتك بعض جوهه بغالب الرأي لانه من تأملت
 موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين
 بنوع را كنفذ اوله اليه قوله من المشتك قيد اتفاق وليس يلزم
 اذ الشكل والشي اذا علم بالرأى كان مؤلا ايضا وانما خصة بغالب
 الرأي لانه لو ترجح بالمض كان مفسر الامر **المؤمن** المصدق بالله وكوله
 وبما جاد به **المانع من الارث** عبارة عن الغلام اشكم عند وجود
 السبب **المبايع** ما استولى طرفاه **المباشرة** كون الحركة بدون
 توسط فطر آخر كحركة اليد **المباشرة الفاحشة** وهي لا تقاس
 بدن المرأة مجردين وانتشر الله وتماس الفرجان **المباراة** بالهزيمة
 وتركها خطا وهي ان يقول للمرأة برئت من كل حركتك بكذا او بغيره
المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريك المباشرة وتفرق
 المذاهب فبلغت اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض هي المبادي والا واسط
 والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الالفة والحجة اليها والضروريات
 والسمات ومثل الدور واستدل **المبدعات** ما لا يكون مسبوقا بمادة
 ومدة **المواد** هو المادة اما الجسم وحده او جزؤه **المبتدأ** هو العلم
 المجرد عن الصور اللفظية مستند اليه او الصفة الواقعة بعد الفاعل كاستقام
 او حدث في الشق لافعة نظامه من غير قائم واقام الزيد **المستقي** كان

الامر والاشياء
 الاول الثاني
 الثاني الثالث
 الثاني الرابع

مركبة وسكونه لا يعامل **المتقابلان** ما تضمن معنى الحرف كايين وكيف
 ومنه وان اشبه كالذي والشيء ونحوها **التصرف** وهي قوة محلها مقدم
 التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني
 بالتركيب والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا
 ذرايين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى
 وباعتبار الاول سيمى مفكرة لتصرفها في المراد الفكرية وباعتبار الثاني
 متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان لا يجتمعان
 في شيء واحد من جهة واحدة فبذلك يدخل المتضايقان في التعريف
 لان المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع كزيد مثلا
 لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوة بالقياس الى ابنة وبنوة
 بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد تجتمع المتضايقان تحت
 لاجتماعهما في الجهة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمضادان
 والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجاب والسلب وذلك
 لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمتين ذلك لان التعادل بين الاعداد فاما ان يكونا
 وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عديما فاما ان يكونا وجوديا
 ان تتفق كل منهما بدون الآخر وهما الضدان ولا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المضادان فان احدهما وجوديا والاخر عديما فلهذا ما عدم

الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية
 او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسلب **المتقابلان**
بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر عدي في ذلك الوجودي
 لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبحر والعق والجبل والعلم فان العلم عدم
 البحر عما من شأنه ان يكون بهما او الجبل عدم العلم عما من شأنه
 العلم **المتقابلان بالاجاب والسلب** هما امران احدهما عدمي والاخر
 مطلقا كالفرسية والافرسية **المتقابلان** هي حالة تعرض لشيء بسبب حصول
 في الزمان المتحرك المستقل من مكان الى مكان آخر الى ان يحكم
 فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخر في موضع نقولنا ان كان
 هذا اننا نقولنا فانما الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير الانسانية
 او سالية بصدق قضية على تقدير اخر لا نقولنا ليس ان كان هذا انسانا
 فهو جاد فانما الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير الانسانية
المتواترة فهو كخبر انساب على السنة لا يتصور تولد منهم على الكذب كخبرهم
 او لعدم السهم كالحكم بان ابن عم ادعى البنوة واظهر المهر على غيره سيمى
 بغيره لانه لا يقع وقعة بل على التعاقب والتوالي **المتواطئ** هو الحال الذي
 يكون معناه صدق على افراده الذاتية والخارجية على السوية كاللبن
 والسكر فان الانسان له افراد في الخارج وصدق عليها بالسوية والشمس

الفرق بين المباين والمتباين ان المباين ما لا يكون متحد في المفهوم والمتباين ما لا يكون متحد في الذات

لها اخر اذ في الذهن وحدتها عليها ايضا بالسوية **الترادف** ما كان
معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك من الترادف الذي هو كونه
احد خلف آخر كالا الحرف كروب واللفظان رابعا رابعا عليه كالبيت والاسد
المباين ما كان لفظه معناه مخالفا للآخر كاللسان والفرس **المتشابه**
وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يترى اذ كان احدا كالقطعات في اول السور
المتوازي وهو السبج الذي لا يكون في احد الطرفين او اكثر مثل ما يقابل
من الاخرى وهو ضد الترتيب مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
والكواب موصولة فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاضات عصفافا وفي
التقفية فقط كقولنا حصل لنا صوق الصامت وملك الحاسد انشأ
او لا يكون كلمة من احد الطرفين مقابل من الاخر نحو ان اعطيتك
الكونر فضل الرب وادخر **المتخيلة** هي القوة التي يتعرف في الصور
المحسوسة والمخيلة هي التي تتخيل منها وتعرف بالتركيب و
التفصيل اخرج من الانسان ذورا بين او عديم الراس وهذه القوة
اذا استعملها العقل سميت مفكرة كانهما اذا استعملتها الالهام في
في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة في محل الحسن الحسن المشترك
والخيال هو الباطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها ثم
الثالث واما الثالث فهو متقدم فيما بينهما من زركن الدود والحق

والتي هي القوة المتخيلة وهي القوة
التي تتعرف في الصور المحسوسة والمخيلة
التي هي القوة المتخيلة وهي التي تتعرف
في الصور المحسوسة والمخيلة
بالتحريك والتفصيل تارة اخرى مثل
الانسان في الرأسين وعدم الراس
والانسان نصف انسان ونصف فرس
وهذه القوة اذا استعملها العقل
في مدركاتها سميت مفكرة
وهي قدر على حوالا

المشتركة

المشتركة في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهية والحقيقة في مؤخره
ومحل التخيلة هو الوسط من الدماغ **التقدم بالترتيب** وهو ما تقدم
زمانا كتقدم نوع على ابراهيم عليها السلام **التقدم بالطبع** وهو الذي
لا يمكن ان يوجد بشئ آخر الا وهو موجود وقد يكون ان يوجد هو ولا يكون
الشئ الآخر موجودا كتقدم الواحد على اثنين فان الاثنين يتوقف
وجودهما على وجود الآخر فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين ويتوقف
الاخر اذ في تفسير التقدم بالطبع قد كونه غير مؤثرة في المتأخر بخلافه عنه
التقدم بالعلة **التقدم بالترتيب** وهو كونه كذا كتقدم اليكم
على عرض الله تعالى عنها **التقدم بالترتيب** وهو ما كان الرب من غيره الى غيره
محدودا وتقدم بالترتيب وهو تلك الامور وهو اما طبيعي ان لم يكن
المبدء المحمود بحسب الوضع ويجعل بل بحسب الطبيعة كتقدم الجنس على النوع
واما وضحي ان كان المبدء بحسب الوضع ويجعل كترتيب الصفوف
في المسجد بالنسبة الى الحجاب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث
على الثالث الى آخر الصفوف **التقدم بالعلة** وهي العلة الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلة كون علة فاعلية كحركة اليد
فانها متقدمة بالعلة على حركة المفتاح والقلم وان كان معا بحسب الوجود
التعدد ما لا يتم فيه عين ما وقع عليه وقيل هو نعت الصفوة **النسب** ما اعتل

٧١

فأورد كوعده **بسم** **الشيء** ما نحن لغز الفاديا مفتوحة ما قبله ونون
 مكسورة **المجرات** وهي ما يحتاج العقل في جزم الحكم اليها كالمشاهدة
 مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقونيا سهل الصفر وهذا الحكم انما هو
 بواسطة مشاهدة كثيرة **المحدوب** من اصطيفه الحق لنفسه واصطفاه
 لحفرة انسه واطلعه بجناب قدسه فصار بجميع المقامات والمراتب بلا
 كلفة الحكمة والمتاعب **بحج البحر** وهو حضرت قاب قوسين للاجتماع
 بحري الوجوبية الاسلام فيها وقيل هو حرفة جمع الوجود وباعتبار اجتماع
 الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها **بحج الاضداد** وهو الهوية المطلقة
 التي هي حرفة تفاق الاطراف **المجموع** ما دل على احوار مقصودة خبره في
 مفردة خرج بهذا القيد من نفوذ لانه لا مفردة لهما في جمع حاربه وارل
 في جميع ولو ليس عليه زنة فقل احتمل ان عن غير ذلك فانه بناء وفعل ليس
 من ابناء المجموع **المجاز** اسم لما يريد به غير ما وضع له لتناسبه بينهما كشيء

ان المجاز في اصطلاح لغوي يريد به معنى خارج عن **المجموع**
 اما اذا اراد به جزم الموضوع له فانه لا يسمى مجازا بل يسمى
 حقيقة قاصرة والذرية على هذا الاصطلاح قوله في الموضوع
 انه في الاباحية والنسب من الوجوبية حقيقة التعريف
 قاصرة متعارفة اما اصطلاح غيره من العلماء فالجواز
 اعطى اريد به غير ما وضع له سواء كان جزءا او خارجا
 عنه وهذا التعريف صحيح عند فخر الاسلام كمن يميل غير
 الموضوع له على المعنى الذي بني على عدم الحلاق
 الغير على الجوز فانه يجوز عنده ليس عينا ولا غيرا على ما
 عرف من تفسير الجوز في علم الكلام

الاول يسمى المجاز استعارة كل فظ لاسم اذا استعمل في الشجاعة وان كان
 التفسير سلا كل فظ البعد اذا استعمل في الشجاعة كما يقال جلت ياديه
 عندي اي كثرته نعم له ان اليد في الشجاعة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك
 العضو مصدر الشجاعة فانها تنقل اليه من اليد والفرق بين المعنيين
 ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني النقل وعلى ذلك يسمى
 المشبه وهو الجواز المقسم من استعارته والمشبه وهو الشجاعة مستعار
 واللفظ هو لفظ الاسم مستعار اللفظ وهو المستعمل للفظ الاسم
 في الشجاعة مستعير او وجه شبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح به
 هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي
 ويسمى مجازا حكيما ومجازا في الاثبات واسنادا ومجازا في اسناد القول
 او معناه الى ملائكة غير ما هو له او غير الملائكة الذي في ذلك القول او معناه
 له يعني غير الفاعل فيما بين الفاعل وغير المفعول فيما بين المفعول بتبادل متعلق
 اسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يمحى الى ما
 هو له كقولهم عيشة راضية فيما بين الفاعل واسناد الى المفعول اذا العيشة
 مرضية وسبيل فهم في عكس اسم مفعول من افعت الاناء ملاءمة واسناد
 اليه **المجاز العقلي** هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق
 في اصطلاح النحاة مع قرينة مانعة عن الرادة اي الرادة معناه

في ذلك الاصطلاح **الحجاز المركب** وهو اللفظ المستعمل فيما يشبه
 معناه الاصل الى ما يعنى الركن يول عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
 في التشبيه كما يقال للمتردد في امر ان الركن تقدم رجلا وتكون اخرى **الحجل**
 هو حفي المراد به بحيث لا يدرك بنفس اللفظ كما هو المراد بالانتقال من معنى
 الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الاستفهام ثم الطلب ثم التأمل كالمركبة
 والصلوة والمواظبة في الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقيل فيها
 ابن روم بالفعل قطب المعنى جعلت الصلوة لاجل صلوة هو التوفيق والتمكين
 الاركان المعلومه ثم تناسل الصلوات الى الصلوة الجائزة فيمن حلف
 لا يصل الى **المجمل** هي الحقيقة التي فيها الحكم **المجتمعة** من كوى
 علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرفها ومقاييسها او
 معينا في القياس على ما يعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المجارة
 وفي الشرح محاربة النفس بالعبادة بالسوء فلها ما يشق عليها بما هو
 مطلوب في افعاله في فعل الحق والطس فناء الصفات في صفات
 الحق **المجاهدة** من ذبيهم كذب الجارية الا انهم قالوا ان معنى معرفة
 ثقة بعض اسماء من علمه كذا فهو عارف به مؤمن **المجسود** وهو
 من لم يستقم كلامه وافعاله الحق فناء وجود قلب الله العبد في ذات
 الحق كما ان الحق فناء افعاله في فعل الحق والطس فناء الصفات الحق

المجسود هو ما قد فاعله واستند
 الى فعله ونفوذ على المراج
 المجسود هو ما قد فاعله واستند
 الى فعله ونفوذ على المراج
 المجسود هو ما قد فاعله واستند
 الى فعله ونفوذ على المراج

كما ان الحق محو الجمع وفناء الحقيقة فناء الوحدة فهو
 العبودية ومحو غير العبد هو اسقاط اضافة الوجه الى الاعيان
المحال ما يستعج وجوده في الخارج **المحاضرة** حضور القلب مع الحق
 في الاستفاضة من اسمائه مع **المحادثة** خطاب الحق العارفين من
 عالم الملك والشهادة كالتدبر من الشجرة لوسم **المحرم** رفع
 احصاف العادة بحيث يغيب العبد عن غفلة ويحصل من افعال
 واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر **المحصن** وهو محلف بالحكم
 صلاح صحيح **المحور** وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد غيره سواء كان المانع
 بناء او حافظا **الحكم** ما حكم المراد به عن التبدل والتغير والتخصيص
 والتاويل والنسخ ما هو ذا من قولهم بناء محكم او متقن ما من الاستقصاء
 وذلك مشرق قوله انه انه بطل شئ عليم والنصوص للدلالة على ذات الله تعالى
 وصفاته لان ذلك لا يتحمل النسخ فانه اللفظ اذا ظهر منه المراد منه
 فانه لم يتحمل النسخ فالحكم والافان لم يتحمل التاويل ففسر والافان يستحق
 الكلام لاجل ذلك المراد ففسر والافان لم يتحمل التاويل ففسر والافان يستحق
 تحقيق وان حق لنفسه الصيغة وادرك عقلا فشكل او نقلا فجلاد ان لم
 يدرك اصلا فغشاه **المحس** ما يكون مسبوقا بآية ومدة **المحملة**
 هي القضية التي لا يجوز حرف السبب جزء شئ من الموضوع والمجول لواء

لا تخلو
 مصدر مجي عن
 التجر من حال الى كذا
 اليه وضرب لا يخلو
 لا تخلو

كانت موجبة او صفة كقولنا زيد **مجتهد** او ليس بكاتب **المجتهد** هي فقيها
 يتجمل فيها فنيته النفس من قبضها وبسطها فيشعر ويترغب كما اذا قيل
 يا فتى سبالة البسط ورغبته في شربها واذا قيل العسكرة مملوكة
 انقضت النفس وتنقرت عنه والقياس الموالف منها ويسمى **المتن** **المتن**
 اي تنقر الكلمة على خلاف القال المستبط من تنوع لغة العرب لوجوب
 الاعلال في تخوفاً والادغام في محو **المحذوف المستدير** وهو جمل
 طرفية دائرية هي قاعدة والآخرة نقطة هي راس ويصل بينهما سطح غير
 عليه الخط الواصلة بينهما مستقيمة **المحذوف** بكسر الميم موضع من القطب
 من الاخر او الواصلين فانهم خارجين عن دائرة قعره فانه في الاصل واحد
 منهم متحقق بما تحقق به في باب نظائره اخبر من بينهم المشرق
 والندير **المخلص** بفتح الميم اسم الدين صفاء الله عن الشر والعاثي
 ذكر اسم الدين اخلصوا العاة فلم يغير كوايه ولم يلهو او قيل مع حسنة كما
 يخفى سبابة **المختلط** وهو المالد اول الفتح **المخامرة** وهي مزارعة الارض
 على اثنتي عشرة ربيع **الملاح** وهو اشتا باللب على الجبل لا يختار في هذا
الملاح من اعتق عن دبره فالطلق منه ان يعلق حقه بموت مطلق مثل
 ان مت حر او بموت يجهز الغالب وقوعه مثل ان مت في م في هذا
 فانت حر اليامة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت في م في

هذا فانت حر **الملاح** من لا يجبر على الخصومة **المدعي عليه** يجبر عليها **المؤمن**
المحر من شرب الخمر وفي نية ان يشرب كل وجده **المداخلة** وهي لا تترك
 حاكم او تقدر على دفعه ولم تدفعه حقا بجانب مركبة او جانب غيره
 او قلة بمبالات **المذكر** خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث
 التا واللفظ والباد **المذهب الكلامي** وهو لا يورد وجه لفظ على طريق
 اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين التزدم او يقتضى لازم
 والور وقربة من قرأتين الاقر ايات الاستنار المطر فوله
 لو كان فيها الله الا الله عندنا العناد منتف فكل ذلك الالهية متقية
 وقوله ايضا ظنا افرقا لا احب للاهلوية اي الكواكب لفرورج ليس باخر
 ينتج من ان الكواكب ليس بزى **المكره** **المسلم** هو محل الجسم
 لوقف ولولم يحل الى جانب لولعبارة اخرى وهو نقطة بتعداد كذا جوبها
 في الوزن **المسلم** من الحديث ما سنده تسابع او تسبع التابع الى ابن ادم
 من غير ان يدرك الصحابي الذي رواه الحديث من ائمة كان يقول ان قوله **المسلم**
 مع الخبر عن الازادة قال في الدين العربي في الفتوحات لكن **المسلم** من القطع
 ان الله عن ظن واستبصار ويجوز عن ارادة اذا علم انه ملائقة في الوجود لا
 عاير به الله تعالى لا عاير به غيره في نحو ارادته ارادة فلا يرد الا ما يريد
الحق المراد عبادة عن المحذوب عن ارادته والمراد من المحذوب من ارادته

فلما سئل عن الاخبار وهو ان يترك
 الواسطة التي بينه وبين الرسول
 يقول قال رسول الله كذا ان يترك
 على القمار

المحبوب ومن خصائص المحبوب انه يتبلى بالشدة والشفقة في احواله فذلك
 يكونه محبا لا يغير المراهق قارب البلوغ وتحرك الله وانتهى **المرجبة** قوم
 يقولون لا يفرغ مع الايمان معصية كما لا يرفع مع الكفر طاعة **المرسدة**
من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا مطلقا الى مرسل عن سبب معين
 وكذلك المرسلة من الدرام **المرية** طعن في كلام الغير لاطها وغلط فيه
 من غير ان يربط به غرض هو غير غير **مرتبة** **الانسان** **الكاظم** عبارة
 عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
 ومراتب الطبيعة الى اخرتها ثلاث الوجود ويسمى بالمراتب العلية ايضا
 فهي مصاحبة للمراتب الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية ولذلك صار خليفة
مرتبة **الاحدية** هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها
 شيء من المراتب المستملكة جميع السمات والصفات ويسمى جميع الجمع
 وحقيقة الخلق والعمارة ايضا المراتب الالهية ما اذا اخذت حقيقة
 الوجود بشرط شيء ما لا يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها
 وجزئيتها السمات بالسمات والصفات هي المراتب الالهية السمات عند
 بالواحدة ومقام الجمع وهذه المراتب باعتبار الانقضاء **مظاهر الكمال**
 التي هي الالهية والحقائق الى كالاتها الحكمة المناسبة لاستعداداتها في الخلق
 سمى قهرية الربوبية وانما اخذت كليات الاشياء بمرتبته اسم الربوبية

ورب العقل الاول المسمى بلوح القضا واسم الكتاب والعلم الاعلى واذا
 اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات متصلة ثابتة من غير انقطاع
 من كلياتها فلهذا سمى اسم الرحيم رب النفس الكلية السمات بلوح القدر
 وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط العقول الصغرى
 جزئيات منفردة فمن اسم الماضي والحاضر والمستقبل رب النفس المنطقية
 في الجسم الكلي السمات بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
 قابلية للصور النوعية الروحانية والجسمية فهي مرتبة اسم القادر رب
 الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب السطور والرق المنشور واذا اخذت
 بشرط الجسمية العينية فهي مرتبة اسم المصور رب عالم الخيال المطلق
 والمفرد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم
 الظاهر المطلق والاضرب عالم الملك **المراقبة** استدامة علم الغيب
 باطلاع الرب احواله **المروءة** هي قوة النفس من الصدور افعال جميلة
 عنها المتبعة للمدح مشرعا وعقلا وعرفا **المراحم** وهي البيع بزيادة
 على الثمن الاول **المرتبج** وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلم به
المركب وهو ما يريد بحرك لفظه الدلالة على جزء معناه وهي حصة
 مركب اسنادي كقوام زيد ومركب اضافي كقوام زيد ومركب تعدادي
 كحصة عشر ومركب منجز كعقلك ومركب صوقي كسيوف **المرفوعات**

احتجاجهما

المرتجل وهو استعراق غير ما وضع له
 استعمالا صحيحا بلا علاقة به

عن ابن عباس

عن ابن عباس عن رسول دم فخذ السند لانه قد السند ال رسول دم
وسقط طع لا والزر من لم يسمع عن ابن عباس **السور** مولان
لم يظهر عدالة ولا فسقه فلا يكون حجة في باب الحديث **المساحة**
ترى عما يجب تشبها **السرف** من ينفق المال الكثير في العرفان الجنس
المساح خطاب الحق للمعارفين من عالم الكبرياء والغيوب منه
نزول به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع
والاشخاص من مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع وحدانية
المسافر وهو من فخذ السند ايام وليا ليرى اوقافه يكون ببلده **المسافر**
دفع الشجر الى من يهلك بجزء من غره **المسح** تحويل صورة الى ما هو
اقبح منه **المسح** امر ارا به مثله لا تسيل **المس** تشبوه وهو ان
يشتهى بقلبه ويقلد ذبه فغنى النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند
البعض ان يشتر آتة **المسحاضة** وهي التي ترى الدم من قبلها في زنا
لا يعتبر من الحيض والنفاس متفرقا وقت صلوة في الاستبراء ولا ينج
وقت صلوة عينه في البقاء **المستقبل** وهو ما يترب وجوده بعد زمان في الذن
انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله **المستثنى المتصل** وهو المخرج
من المقدد لفظا بالا واخواتها نحو ما في الرجال لا يزيد فزيد مخرج من محله
لفظا او تقدير **المستثنى المتقطع** وهو الذي ذكره بالا واخواتها ولم يكن

مقبولة ولا تكتب
من جوابي
الساعة استعمال المعطوف في غير معناه المتبادر من
اللفظ من ادنى شيء والكين من لانه لم قال موسى
قلته لا علم لي انتم فقال الانه فقال البكر كين
فغير هاهنا لانه لم فلا حاجة
الاستماع القاء الكلام على وجه
لا يفيد المقصود
الا بالانوار
الاستماع هو الذي
لا يدل العبارة على
المقصود

مخترجا نحو جاني القدم الاحمار **الاستثنائي المفعول** وهو الذي يرد منه الاستثنائية
 فخرج قبل الاستثنائية عن الاستثنائية المذكور بعد الاستثنائية في الازمنة **الاستثنائية**
 فضاء استلزم من الخضم ويبنى عليها الكلام لدفعه لو كانت مسلمة بين
 اهل علم كسليم الفقه **مسائل اصول الفقه** كما يستدل الفقيه وجوب
 خلقه لا الخضم هذا جزء لا ينفك عنه فقول له قد ثبت هذا في علم اصول
 الفقه ولا بد ان يأخذ صحتها **المشروطة العامة** وهي التي يحكم بضرورة
 ثبوت المحول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون الموضوع متصفا بوصف
 الموضوع الذي يكون لوصف الموضوع دخلا في تحقق الضرورة مثال الوجبة
 قولنا كل كائن متحرك الاصابه ليس بضروري البتة لذاتها بضرورة
 بثبوتها لما هي شرط اتصافه بوصف الكائن ومثال السالبة قولنا لا
 بالضرورة لاشي من الكائن بساكن الاصابه ما دام كائنا فانه سبب
 ساكن الاصابه عن ذات الكائن ليس بضروري الا بشرط اتصافها
 بالكتابة **المشروطة الخاصة** هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب ايات مثال الوجبة كقولنا بالضرورة كل كائن متحرك الاصابه
 ما دام كائنا لادائما فتر كسبها من مدعية مشروطة عامة وسالبة
 مطلقة اما المشروطة العامة للوجبة فهي الجزر الاول من القضية
 واما السالبة المطلقة العامة فهي قولنا لاشي من الكائن متحرك الاصابه

بالفعل

بالفعل فهو مفهوم اللادوام لا بالاجاب المحمول الموضوع اذا كان دائما
 كانه صانعا ان الاجاب كانا متحققا في جميع الاوقات وانه لم يتحقق
 الاجاب في جميع الاوقات تحقق السبب في جملة وهو معنى السالبة
 المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشي من الكائن بساكن
 الاصابه ما دام كائنا لادائما فتر كسبها من مشروطة سبب وهي الجزر الاول
 ووجوبية مطلقة الا قولنا كل كائن ساكن الاصابه بالفعل هو مفهوم
 اللادوام لان السبب الذي يمكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
 واذ لم يتحقق السبب في جميع الاوقات يتحقق الاجاب في جملة
 وهو الاجاب في المطلق العام **المشهور من الحديث** وهو ما كان
 من الاحاديث في الاصل ثم اشتهر فصار ينقل قوم لانبصورتوا طعنهم
 على الكذب فيكون كالمؤثر بعد القرن الاول **المشاهدة** تطلق على
 رؤية الشيء بلا ان التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك
 هو الوجه الاول لما يقع بحسب ظاهري في كل شيء **المشاهدة** وهي
 ما يحكم فيه بالبحر في كائنا من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا
 الشمس مشرقة والنار محرقة كقولنا ان لنا غصبا وخوفا **المشاهدة**
 هي مقدمات متشابهة سمات بالمشهورات **الاستدلال** ما وضع
 لمعنى كثير بوضع كالعين للاستدلال بين الكما ومعنى الكثير ما يقابل الوحدة

اشياء في الخارج وله اعتباران اعتبار
 من حيث الوجودية واعتبار من حيث
 اختلاف الافراد فيما لا اعتبار الاول مشترك
 وهو مختار في الاسلام وبالا اعتبار الثاني
 مشترك لفظي كالفرق وهو مختار صاحب
 الصبوع وكذا اللون والحيوان ان على الامار

لا ما يقابل القلة فيدخل في المشترك بين المعين فقط كالقرد والسهم
فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع ومجتملاً بالنسبة الى كل واحد والاشترار
بين الشين ان كان في النوع يسمى مشتركاً في النوع وفي الجنس
وان كان بالجنس يسمى مشتركاً بالجنس ان كان في الجنس بالحيوانية
وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مشتركاً بالعرض ان كان في الكم
وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشتركاً في الكيف
زيد وعمر في بنوة كبر وان كان بالشكل يسمى مشتركاً بالشكل
الارض والهواء في الكمية وان كان بالوضع المخصوص يسمى مشتركاً بالوضع
انما يختلف البعد بينهما سطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مشتركاً
بالاشترار الا احاطت في الاطراف **الشكل** وهو الاطراف اشكاله اي
اشكاله واشباهه ما عدا من قولهم اي صاروا اشكالاً كما يقال احرم
اذا دخل في الحرم وصاروا حرمه مثل قوله تعالى في قوله من فقهته انه اشكال
في اواني الجنة لا يستعمله الا في القارورة من الفضة والاشكال هي
الفضة والرجاج في ذاتنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الرجاج
ولامن الفضة بل لهما حقلان فخط منهما اذا القارورة وسعها للفضة
والفضة لبياض فلان الاواني في صعدا القارورة وبياض الفضة
الشكل هو الذي لم يتساو صدقه على فاده بل كان حصوله في بعض

الشكل

الاشكال

اولى اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجه في الواجب اولى
واقدم واشد عا في الممكن منبهة الله في عبارة عن تخليته الذي
والعناية السابقة لا يجاب المقدم او اعدام الوجه وادارته
عبارة عن تخليته ايجاد المقدم والمنبهة اعلم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المنبهة والارادة في القرآن علم ذلك
ان كان يجب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المشبهة** قوم
شبهوا الله تعالى بالخلقوات ومثلوه بالمخدرات **مشابه المضاف**
او كل اسم تعلق بشئ وهو من قام معناه كتعلق من زيد بخير افي قولهم
يا خير من رمد المصل عبارة عن علم الشفقة خا هذه المصنع لا يسبح الم
ماخذه اهله **المصدر** هو الذي زيد في شئ ليبدل على التقليل **المصدر**
وهو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادر على الخط الذي
يتمثل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر فانك بنتج ان الانسان فانك بشر
والخط الذي واحد المصادر على الخط اربعة اربع احد بانها
عين الدليل وانما يكون جزء الدليل والثالث كون المدعى موقفا
على صحة الدليل والرابع كونه موقفا على اجراء الدليل فكل خط لا يتألف
على الدوران على **مصدق الشئ** ما يدل على صدق **المصدر** ما وضع متكلم

المصدر عند الكوفيين اسم الحدث الذي
يشق منه الفعل فلاح على المراجع

المصادر

او في طب او غائب تقدم ذكره ففظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى
بان ذكر مشتقة كقوله تع اعدوا امره اقرب للشقوى الى العدل اقرب للامانة
اعدوا عليه او حكما ان تابنا في الدين كان الضمير ان نحو هو زيد قائم
المفرد المتعصب ما يتصرف بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم آخر فان
الاول بحر التمسك ويسمى بالي مضاف والمجرور مضاف اليه **المضاف اليه**
كل اسم نسب الى شيء بواسطة حرف الجر فظا نحو مروت بن زيد او قد برحمة
نحو غلام زيد وخاتم فضة مراد اخر زعم عن الظروف نحو صحت يوم الجمعة فان
الجمعة نسب الى شيء وهو صحت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك
الحرف مراد والالكان يوم الجمعة مجرورا **المضافان** وهما المتعلقان
الوجوديان اللذان تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
فالابوة لا تعقل الا مع البنوة والعكس **المضارع** ما يتعاقب في صيغة
الهمزة والنون والياء **المضارع** من التثنية والمزنية مالا
عين واللام من جنس واحد وكذا ذلك عينه واللام الثانية من جنس واحد
نحو زلزل **المضاربة** مقابلة من العرب وهو السير في الارض وفي الشرح
عقد شراكة في الربح بحال من رجل وعمل من رجل اخر وموابع اولاد وتوكيل
عند عمله وشراكة ان ربح ونصيب ان خالف وبضاعة ان شتره كل الربح
للمالك وقرض ما شرط للمضارب **الطلق** ما يدل على واحد غير متعين **الطلق**

الطلق وهو التام
الطلق وهو التام
الطلق وهو التام
الطلق وهو التام
الطلق وهو التام
الطلق وهو التام

العامية وهي التي يحكم فيها بنوت المحول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فلفظها كذا كذا ان مشتق من اطلاق العام واما السلب
فلفظها لا شيء من الانسان بمشقة من اطلاق العام **المطلقة**
الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبر بها المعبر والتحقق لهما في نفس الامر
المطابقة وهي ما تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شترهما
بشرط وجب ان تشرط ضديهما بفقد ذلك الشرط كقوله تع فاما من
اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء والضديق ضد المنع والاستغناء
والاحتكاك وبالمجموع الاول شرط للسري والثاني شرط للعسري **المطابقة**
وهو حصول الاتساق عن تعلق الفعل المسمى بفعله نحو شترت انا وقتلته
فيلو التكسير مطاوعا الى موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه
يغال في فعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلق **المطابقة**
نوعها ما تسمى للعارفين القاعين بحمل اعباء الخلافه اي ابتداء من غير
طلب ومصلحة ومن سواهم **المطرف** هو السج الذي اختلف فيه القائلان
في الوزن نحو المواءة فلكة لله لا ترمون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوفاة
والاطوار والوقلة خلقان وزنا **المقتنيات** هي قضايا يحكم فيها حكما
راجحا مع تجويز لقيضه كقولنا فلان يلو ف باليسر وبوسا ريق والقياس
المركب من المقبولات والمقتنيات ليس خطابة **المعلق** من الحديث ما ورد في

المتقدمة وهي لا يصار اليه الا بمسقة المجبورة وهي ما يمكن وصوله الا ان الناس
مجهوده وتركوه ان مله على المنار وقيل المتقدمة ما لا يتعلق به حكم وان تحقق
والمجبورة ما يثبت به الحكم اذا صار فردا من افراد الحجاز مرأت على المرفاع

بمداد السداة واحدا والكثرة فالحكمة في ما لا يكون في الاستناد وهو المعلق
او في وسطه وهو المقطع وفي اخره وهو المرسل **المجبرة** امر خارج للمادة
داخلة الى كنه السادة مفروقة بدعوى النبوة فصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول الله **المعداة** عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامع في الوجود
للاخطوات الموصلة الى المقاصد فانما لا تجتمع مع الفقد **المعارضة** لثمة
المقابلة على سبيل المعارضة واصطلاحا هي قامة الدليل على خلاف ما قام عليه
الحكم ولا يميز المعارضة ان كان عين دليل للمعلم يسمى قبلها والافان كما هو
كصورته يسمى معارضة المتكسر والافان رضة بالفرقة تقريرها اذا استدلت على الخطأ
بديل فانضم ان منع مقدمة من مقدمة او كل واحدة منهما على التبيين فلا
يسمى معارضة او مناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان
ذكر شيء يتقوى يسمى سند النسخ وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس بكذا
بجميع مقدمة صحيحة ومعناه ان فيها خلافا لذلك يسمى نقضا اجماليا
ولا بد هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
لا معية ولا غير معينة بل او رد دليلا على نقض مدعاه فلا يسمى معارضة
المعرف ما يستلزم بقوه لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامثاله
عن كل ما عده يتناول التعريف الحزائنا تفهم الرسم فان تصور ما لا يتصور
بقوه حقيقة الشيء بل امتنازه عن جميع الاعتيار **العائني** هي الصورة الذهنية

من حيث انه وضع بارائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل انها تفيض
باللفظ سميت تعنى ومن حيث انها تحصر من اللفظ في العقل سميت تعنى
ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث نبوة في الخارج
سميت حقيقة ومن حيث امتنازه عن الاعتيار سميت حقيقة **العائني**
هو الذي لا يكون لتسا في حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** وهي
القفية التي يكون حرف السلب جزا للشيء لو كانت موجبة او سالبة لها
من الموضوع تسمى معدولة الموضوع لقولنا الذي يجاد او من المحول تسمى معدولة
المحول لقولنا الجاد للعالم **المعادلة** هي المنازعة في المسئلة العالية مع عدم
العلم من كلامه وكلام صاحبه **المرتب** وهو ما في امره احد الحركات والحول
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العالم صورة او معنى **المعرفة** ما وضع
ليدل على شيء معين وهي المفردات والاعلام والمبهرات وما عرف باللام والمضام
الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو سوق بيان حاصل
بعد العلم بخلاف ذلك يسمى الحق تعالى بالعالم ودون العارف **المعروف** وهو
كل شيء ما في الشرع **المقتل** وهو ما كان احد اصوله حرفا من حروف
العلمة واما الواو والياء والالف وان كان في الفاء يسمى مقتلا فادناه
في العين يسمى مقتلا العين وان كان في اللام يسمى مقتلا اللام **المعنى** هو
تعيين اسم الجيب او شيء آخر في بيت شعر ما يتبين في اوقاف وحساب

او غير ذلك كقول الطوطا في البر وخد القرب ثم اقلب جميع حروفه وذلك
 سهم من اقصى من القلب قربة **المعقولات الاولى** ما يكون بازاء موجود
 في الخارج كطيفه يكون الانسان فانهما يحتملان على موجود خارجي
 كقولنا زيد انسان و فرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا يكون بازاءها
 شيء فيه كالنوع والجنس في الفصل فانهما لا يحتملان على شيء من الموجودات
 الخارجية **المعقولة** هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصحاب عطاء الفرائي اعتزل عن الحسن البصري
المعزية وهو مفر من عباد السلي قالوا الله لم يخلق غير الانس **واما** الاكل
 فيخرج عنها الهام اما طبعا كالنار للاحراق واما احتيارا كالحيوان
 للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقديم لانه يدل على التقدم الزماني والله
 سبحانه ليس بزمان ولا يعلم نفسه والاخذ العالم والمعلوم وهو متع
المعلومية هم كاجازية الا انه المؤمن من عرف الله بجميع اسمائه
 وصفاته ومن لم يعرفه كذا الله فهو جاهل **المؤمن** **المعلول الاجر**
 وهو ما لا يكون على شيء اصلا **المغالطة** قياس فاسد اما من جهة
 الصورة فبان لا يكون على هيئة منجته لاختلال شرط بحسب الكيفية
 او الكمية الى الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او ضمن سانية
 او ممكنة او من جهة المادة بان يكون المظلم بعض مقدمة شيئا واحدا او المتعارفة

على المظلم كقولنا كل انسان بشير وكل بشير ضحك كل انسان ضحك او بان
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة
 او من حيث المعنى اما من حيث الصورة كقولنا للصورة المنقوشة
 على الجدران انها فرس وكل فرس صحال ينتج ان تلك الصورة سمات
 واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان
 و فرس فهو انسان وكل انسان و فرس فهو فرس ينتج ان بعض
 الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس موجود
 اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان و فرس وكوضع القضية
 الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج
 ان الانسان جنس **المفردة** هي ان ليس لها في القادر البقيع الصادر
 ممن تحت قدرته حتى ان العبد ان استرعى سيده مخافة عقابه
 لا يقال غفرا **المفرد** هو رجل وطى امرأة معتقد على ذلك عين
 انكاح فولهت ثم استحققت وانما سميت مفردا لان المفرد غرة
 وبيع له جارية لم يكن ملكا له **المغير** اصحاب بغيره بن
 قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه نور باج وقلبه
 منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل جز لفظه على جز ومعناه **المفارقات**
 هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بنفسها **المفارقة** هي مشاركة

مستساو بين حاله ونفوسه ودينه **المقترضة** هي التي نكت بلا ذكر مهر او على
 ان لا مهر لها **المفوفة** قوم قالوا فوض الله تعالى خلق الدنيا الى محمد **المفتي**
الحاجن هو الذي يعلم الناس من الجمل وقيل هو الذي يفتي عن جملته
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق **المطابقة** مفهوماً الخالف
 وهو ما يفهم بطريق الاتساع وقيل ان يشب الحكم في السكون على خلاف
 شئ في المنطق **المفسر** ما ازاد موصوفاً على النص على وجه لا يبق في احتمال
 تخصيصه ان كان عاماً والتاويل اذا كان خاصاً وفيه اشارة الى النص
 يحتملها لانها هي قوله تعالى فسيح الله الملك كلهم اجمعون فان الملك
 لهم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملكة يا مريم والمكرام
 جبرئيل فمفول كلهم انقطاع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل
 على السفر فبقوله اجمعون القطع بذلك الاحتمال فصار مفسر **المفتي**
 هو الفاعل الذي لم يدر موضعه ولم يدر اتي ام اتم حيث **مفعول العالم**
يسمى فاعله هو مفعول حذف فاعله واقم مقام **المفعول المطلق**
 وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعنى **المفعول المحترق**
 ما صدر عن فاعل عما لا يصد عنه كمنه وعمر وغيرهما بقوله مذكور
 عن نحو اعجن قياض فان قياض ليس مما فعله فاعل فعل مذكور بقوله
 بمعنى عنه عن كره قياض وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس

يقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه الشروع في مسأله ومقدمة الكتاب لما تفت من كلامه قدمت امام المقصود
 لا ارتباطاً له بها وانتفاع لها فيه **مقدم**
 يقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه مسأله كمقدمة حده وغايته
 وموضوعه ومقدمة الكتاب لما تفت من كلامه قدمت امام المقصود لا ارتباطاً له بها وانتفاع لها فيه سواء توقف عليها ام لا مطلق

بمعنى **المفعول** هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
 الجر وبين ظرفا ايضا لفظا اذا كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان
 مع الاستمرار او الحضور **المفعول** ما فعل فيه فعل مذكور
 لفظاً او تقدير **المفعول** وهو علمه الاقدام على الفعل نحو قوله
 تاديباً **المفعول** وهو المذكور بعد الواو لصاحبه مفعول فعل
 لفظاً نحو استوى الماء والحمية او معنى نحو ما شئت ويزيد **المقدمة**
 تطلق تارة على ما يتوقف عليه ايها الالهي وتارة تطلق على فاعله
 في قياس اوجبه وتارة على ما يتوقف عليه صحت الدليل **المقدمة**
الغريبة هي التي لا يجهل من ذكره في قياس من المفعول وبالقوة كما
 او قلنا اميلوليت ويب يتداول بين المستعملين في العلم
 مقدمة غريبة وهي كل ما ساءل **المقدمة** ما قيلت بغير صفات
القاطع هي المقدمات التي ينشئ الادلة والبرهان منها من الفروض والبراهين
 والمسلمات وشمل الدور والاساس واجتماع المقيضين **المفروض**
 هي قضايا تؤخذ من يعتقد في عالمها السماوي من البراهين والكرامات
 كالانبياء والاولياء وما لا يختص به غير عقل ودين كما فعل العلم
 والمزج والى نافعة جداً في تعليم امر الله تعالى والشفقة على خلق الله
 في **المفولات** هي التي تقع فيها الحركة الرابع الكرم ودقوع الحركة في الرابع

المفعول هو ما فعل فيه فعل مذكور
 من زمان او مكان كما في
 المفعول هو ما فعل لا حله فعل
 مذكور كما في

المقدمة الغريبة ما يكون حدودها متغيرة
 بحدود مقدمات القياس نحو قوله تعالى

التهديد هو الخبز عن الشيوع نوحه ما مرقا لا حرو

اوجه الاول التحليل والتركيب الثاني الفهم والرابع البرهان
 الثاني من المقولات التي تقع فيها الحركة وكيف والثنائي من المقولات
 الموضوعية كحركة النفس على نفس فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى
 مكان فيكون حركته ايها ولكن يتبدل بها وضعه الذاتي من تلك
 المقولات الاين والى المقولة التي يسميها المتكلم حركة وبقا المقولات
 لا تقع في الحركة والمقولات عشرة قد جفرت في هذه البيت في غير ذلك
 في كل لفظ مقولة لوقام بكتشف عن الثاني المقدر هذه الاقوال التي هي
 غير المقولة في الجسمانية والنوعية فان المقدر اما امتدادا واما
 الارتفاعان او هو السطح او ثلثه او اوجه الجسم في المقدر لثمة الكمية
 والمصطلح هو الكمية الخطية التي يتناولها الجسم او الخط او السطح او الجسم
 بالقياس الى ما في المقدر حيزية والسلك والجسم التبعي كل ما اعرض في هذا
 في اصطلاح الحكماء **مقتضى النص** وهو الذي لا بد ان يلاحظ عليه ولا يجوز
 عطفه ولا يمكن ان يكون من ضرورة اللفظ لعم من ان يكون شرعا او عقليا او
 وقيل هو جازا في جميع غير المنطوق منطوقا الصحيح المنطوق مثال
 في حيزية هو مقتضى شرعا لكونها محلوكة اذ لا علق فيها لا يمكن ان ادم
 فيرد او عليه يكون تقدير الكلام في حيزية محلوكة **بالمقابلة** ببيع
 بالسلف بالسلف **المقتضى** وهو الذي يطلبه عن العبد بالسلف اذ من

الحفرة الالهية **المقطوع** من الحديث ما جاء من التابعين موقفا
 عليهم من افعالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق عبارة عما هو
 اليه ينون تصرف ويتحقق بهرب مطلب ومقامات تكلف مقام
 كل واحد موضع قامة عند ذلك **المكان** عند الحكماء هو السطح
 اياها من الجسم كما هو المماس للسطح الظاهر من الجسم المحيى في عند
 المتكلمين هو المخرج المتوالم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه اجارته **المكان**
الجسم عبارة عن مكان له تسمية به بسبب امر غير داخل في مسمى
 لا تخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو سبب كون الخلف
 في جهته وهو غير داخل في مسمى **المكان المعين** عبارة عن مكان
 له اسم تسمية بسبب امر داخل في مسمى كالدائر فان تسمية بها
 بسبب كالحائط والسقف وغيرهما وكل داخل في مسمى **الكبر** من جانب
 الحق لله وهو يرد في اسم من الخالفة والبقاء الحال مع سوء الادب
 واطوار الكبريات من غير حيز ومن جانب العبد حال الكبر الى
 الانسان من حيث لا يشعر **المكابر** مما المنازعة في المسئلة العلمية
 لا لظواهر الحق بل لالزام الخلف **المكاشفة** هي حضور
المقابلة هي مقابلة الاحسان بشئ او زيادة **المكرمة** هو مكرم العجلى
 فان تارك الصلوة لا فرق له من الصلوة بل الجبل بالدين **المكرمة** ما يورج

الترتيب فانه كان الى الحكم اقرب يكون كنهية تحريمية وان كان الى المحل اقرب
 يكون تنزيها ولا يعاقب على فعله **المكارى المفلس** الذي يكاد
 الدابة ويأخذ الكرام فاذا كان دون السفر **المملوك** عالم الغيب
 المختص بالارواح والنفوس **الملاء المتشابه** هو الافلاك والاعناصر
 سوى السطح المحرقة من الغلظ العظيم وهو سطح الظاهر والشتاب
 في الملاء انما يكون اجزائه متفقة الطابع **الملال** فهو تعرض الانسان
 من كثرة فزادته في وجوب الكلاله الاعراض **الملل** عالم الشهادة من
 المحسوسات الطبيعية كالترس والكرسى وكل جسم يتجدد بتفريقه الجبال
 من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التشرهية والخصبة
 وكل جسم يتركب من الاسطقسات **الملل** كالمسحوق في اصطلاح المتكلمين
 حاله تعرض للنشأ سببا جليلا ويتغير بانتقاله كالشمع والتفريق فان
 كل امرئ حاله من سبب احاطة العامة برأسه والقبض بيده والملازمة
 في اصطلاح الفقهاء اتفقوا على معنى من الانسان وبين شيئا يكون مطلقا في نفسه
 فيه وحده عن تعرض غيره فيه فالتشبيه بملوك ولا يجوز موقوفه ولكن لا يجوز
 موقوفه الا ويكون ملوكا **الملل** جسم لطيف نوراني يشكل بالاشكال بخلاف **الملل**
 ومن صفته انما في النفس حقيقة انه يحصل للنفس هبة سببها في الاعمال
 ويقال لملك الرب كيفية نفسانية ويسمى بالاعادة متروكة الزوال واذا

كمرت

كمرت وادامت النفس لها حتى ترشح تلك الكيفية فيها فصارت بطيئة الزوال
 فتبصر ملكة والقياس الى ذلك الفعل عادة وحلقا **الملل** لغة استناع
 انتقال الشيء عن الشيء والازدوم والتلازم بمعنى واصطلاحا كون
 الحكم مقتضا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
 اقتضاء كالدخان للشار في النهار والشار للدخان في الليل **الملل** لغة العقيدة
 ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض لا يبيض ما دام ابيض **الملل**
العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
 تعدد الاله باسكان الاتقان **الملل** وهم الذين لم يظهر ما في بطونهم
 على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويقفون الامور
 مواضعها حسبما تقدرون عرضة الغيب فلا يخالفوا اذاتهم وعلمهم
 ارادة الحق وعلمه ولا يقفون الاسباب الا في محل يقتضي يقينها ولا يشعرونها
 الا في محل يقتضي شئونها فان من دفع السبب من موضع ثبت واضفه
 فقد سغه وجهه لقرره ومن اعتمد عليه في موضع نقاه فقد شرب في كده
 وهو لا يدرك ان جوارحهم او بياض تحت قباني لا يعرفهم غير **المتشع**
الذات ما يقتضي ذاته عدمه **الممكن بالذات** ما يقتضي ذاته ان لا يقتضي
 من الوجود والعدم كالعالم **الممكن العامة** هي التي حكم فيها بسبب الضرورة
 المطلقة عن جانب الخالف الحكم فانه كان الحكم في الحقيقة بالاجاب كان معلوم

الملل

الافضل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا **المستوفى**
هو الحكم الذي في آخره يارمته كسرة نحو القاضي **المناظرة** لغة من النظر ومن
النظر البعيرة واصطلاحا من النظر بالبعيرة من الجائدين في النسبة بين الشينين
اظهارة للصواب **المناقضة** ابطال قول القولين بالآثار واصطلاحا منع مقدمة
معيضة من مقدمات البطلان منسوبة في المناقضة انما لا يكون المقدمة من
من الالهيات ولا من السمات والالام يحرم منعها واما ان كانت من الجبريات
والحدسيات والمعتبرات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير **المنطق**
آلة قانونية تقسم مرعاتها الالهي عن الخطا في الفكر فتعلم على الحكم
انما الحكمة علم نظري غير الى والآلة بمنزلة الجحش والقانونية يخرج
الآلات الجبرية لارباب الصانع قوله تقسم مرعاتها الالهي عن الخطا
في الفكر في المقال كالصديق العربي **المفصلة** هي التي حكم فيها بالتشافي
بين القسيتين في الصديق فقط اي بانها لا يصدقان ولكنهما قد يصدقان
اي الكذب فقط اي بانهما لا يصدقان او يصدقان او سب ذلك
التشافي فان حكم فيها فمن مفصلة موجبة فان كانت التشافي في الصديق
والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا
فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد ولا يصدقان معا ولا يكذبان
واذا كان الحكم فيها بالتشافي في الصديق فقط واي مانعة الحق كقولنا اما ان يكون

الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان
مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجائز الخالف للسلب فاذا قلنا
كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب الحرارة من النار سلب ضرورة اذا
قلنا لا ينشأ من النار ببار بالامكان فمعناه ان الايجاب البس ضرورة للحار
ليس بضرورة **الممكنة الخاصة** هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من
جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا ينشأ
من الانسان ككاتب بالامكان الخاص كانه معناه ان الايجاب الكتابة للانسان
وسلبه عنه ليس بضرورة بل سلب ضرورة الايجاب امكان عام سلب
وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة لو كانت
موجبة او سلبية يكون تركها من ممكنين عامين احدهما موجبة والاخر
سلبية فلا فرق بين موجبتها وسلبها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة
ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية **الخاصة**
استناع السالك عن قبول ما اوجبه العقل من غير دليل **المحدود** ما كان بعد
الالف حمزة كلساد وروا **المضويات** هو ما شتم على علم المفوضية
المستوفى بلا التي تسمى الجحش هو المستند اليه بعد دخولها **المستوفى** وهو ما
يرضه الجرح والتشويح **المشاد** هو المظا اقباله بحرف ثابت من باب ادعوا
لفظا او تقدير **المندوب** هو المخصم عليه بيا او او عند الفقهاء هو المظفر

هذا الشيء شجر او حجر فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصح فالت
 وقد يكذبان بان هذا الشيء حيوان فان كان الحكم بالتشافي في الكذب
 فقط واما انما نقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجر ولا شجر فان قولنا
 هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبنا والالكان الشيء شجر او حجر
 معا وقد يصح فانه بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسبب التشافي في
 منفصلة صحة في الصدق والكذب كانت صحة حقيقة كقولنا ليس اما
 ان يكون هذا الشيء لود او كائنا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
 وان كان الحكم بسبب التشافي في الصدق فقط كانت صحة مائة الجمع
 كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او لود فانه يجوز وان كان
 الحكم بسبب التناقض في الكذب فقط كانت مائة كقولنا ليس اما ان يكون
 هذا الانسان روميا او رجبيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنشقة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع ادسلب في وقت
 معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فانه كانت موجبة
 كقولنا بضرورة كل انسان يتنفس في وقت مالا دائما كان تتركبها من
 منشقة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان يتنفس في وقت ما
 مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان يتنفس بالفعل الذي هو كونه
 الدوام وان كانت صحة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان

بمتنفس

بمتنفس في وقت مالا دائما فتركبها من صحة منشقة هي ان يكون لودا
 وموجبة مطلقة عامة هي الدوام **المنقول** هو ما كان منشقة
 بين المعنى وتتركب استعماله في المعنى الاول ويسمى لنقله من المعنى الاول وان قل
 اما الشرح فيكون منقولاً شراً عيناً كالقول في الصوم فانها في اللغة
 للدعاء ومطلق الاشارة ثم نقول الشرح الى الاركان المخصوصة
 والاصالة المخصوصة البنية واما غير الشرح وهو اما العرف العام
 فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كاللغة فانها في اصل
 اللغة لكل ما يدب في الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوام
 الرابع من الجند والفعال والحجر او العرف الخاص ويسمى منقولاً
 اصطلاحيا كاصطلاح النخاعة والنظار اما اصطلاح النخاعة فكما
 فانه كان موضوعا صدر عن الفاعل كاللحم والشراب والهرب
 ثم نقله الخوون الى كلمة دللت على معنى في لغة معتبرين باحد الازمنة
 واما اصطلاح النظائر فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السلك
 ثم نقله الانظار الى ترتيب الاشياء على ماله صلوح العلية كاللحان
 فانه اشر بترتيب على النار وهي تصالح ان يكون على اللوحان وان لم يترك
 معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا حقيقة انما استعماله في الاول وهو
 المنقول عنه وتجاوز استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالدوران فانه وضع

اولا ليجوز للفكر من ثم نقل الى الرجل الشجاع علاقة بينهما **الشيخة المقتطعة**
من الحديث ما ذكره واحد من الرواة في قول الرسول الى التابع ومن ثم الرسول لان كل
واحد منهما لا ينقل السناد **المقتطعة** ما سقط من الرواة قبل الوصول
الى التابع اكثر من واحد **المثلية** الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف منه من
من غير رواية لان الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء
الله من قول وفعل **المعروف** ضد المثل وهو ان يترك الامر الكافر من ان يأخذ منه
شيئا **المنافق** هو الذي يغير الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً **المشهورية**
هو ابو منصور الجلي قالو الرسول لا ينقطع ابد او اجتهاد رجل امرنا بمولاه وهو الامام
والنار رجل امرنا بمعاداته وهو ضد الامام وخضعة كابي بكر وعمر رضي الله عنهما
والمنشقة الائمة المنقوعة من اصلها بحاق حرف او كسر كالمكرم والمكرم
المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
نصيب الورثة بموتهم قبل القسمة الى من يرث من **المناذلة** وهو ان يخطب
كتاب سماعة بيده ويقول اجرت لك او تروى عنى هذا الكتاب ولا يكون
مجرد اعطاء الكتاب **الموت** وهو ضمة وجودية خلقت ضد الوجود واصطلاح
المراد الحق قلبه هو النفس في مات عن هوانه فقد عمن هذا **الموت الاحمر** في النفس
الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويخرج القلب في مات بظلمة في بظلمة
الموت الاحمر ليس المرقع من الحرف الملققات التي لا قيمة لها اخر العتة

بالصناعة **الموت الاسود** هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله بشهادة
الاذى برؤية فناء الاعمال في فعله **الموت** ما لا حال له ولا ينقطع به من
الارضى لا يقطع الماء عنها اوله عليه عليها وغيره مما يمنع الانقطاع بها **الموت**
وهي التي تليق بالقلوب الفاسية وتدمع العيون الجاهدة وتغير الاعمال الفاسدة
الموقوف من الحديث ما روي من احوالهم وافعالهم فتوقف عليهم ولا يخافون
الرجوع لعدم **الموت** من لا يمكن له قربان امراته الابن في بطنه الموضوح وهو
محله العرض المحقق **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية يكون
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث العلة والمعرض والمكان
لعلم الفقه فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالرات**
هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة من غير قصد واردة
كوجوب صدور الشرائع عن الشمس والاحراق عن النار **الموضوع** ما لا يتم
جزائيا اما الاصلية وعنايد **الموجود** ما يتحقق في الخارج والمعدوم بخلاف
ذلك **الموت** ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وجبان وحمراء او قدرا
وهو التقاد في خواص يرد ما في الصغير نحو اربعة **الموت الحقيقي** ما بارأه ذكر
من يكون كاصرة وناقصة وغيره الحقيقي عالم يكن له ذلك بل يتعلق بالوجود والاعمال
كالظلمة والارض غير **الموت الزنة** وهي ان يشاوى الفاتنة في الوزن دون
التفقيفة ولا عبرة بالثبات لانها زائفة **الموت** ما كان في احد اصوله همة كالحمار

التي
ليقيد بها
بجسم
وغيره
في

بقيت جالها كساء وحذف كسر **المهملة** هي اللفاظ التي لا تارة
على معنى بالوضع **المنهاية** تسمية المنافع على التقارب والتأديب **المجتمعة**
وهو يمين بن عمران قالوا بالقدري زعموا الاستطاعة قبل الفعل وانما
يريد ان يكون الشر والافعال الكفار في الجنة ويروى عنهم بخلاف ذلك البناء
للبنين والكارهية لولف **باب النون الناموس** هو الشرع
الذي شرع الله تعالى انوار وهو جوهر لطيف مخرقة النار وحقه وجودا
وان لم يخالف القياس **التأقص** ما اعتزل لانه كسرى ورمى اليه دم ما وحي
اليه بملك او اله في قلبه اوبه بالربوبية الصالح فالرسول افضل بالوحي الخاص
الذي فوق وحي النبوة **النباتات** جسم مركب من مادة نوعية اثرها
الحقيق النشأ من انواعها التربة والتفدية مع حفظ التركيب **النهر**
من الراءم ما يدر التجار **النجباء** وهم الاربعة المشهورون بحكم الاقال
الخلق وهي من حيث الحكمة كل حادث لا تقع القوة البشرية بحكمة وذلك
لاختصاصهم بوفرة الشفقة والرحمة الفطرية فلا يصفون الا في حقهم
او لا يريد لكم في ترفيتهم الا من هذا **باب النجس** هو ان تترك
ولا رغبة لا تستر انما **النخابة** هم محمد بن الحسين النجاشي وهم سواهم
اهل البيت في حال الاقوال والافعال **النفس** هو الذي لا يصفون له في النفس
الوجودية في حدوث الكلام وفي الرواية **النحو** علم بقوانين يعرف احوال التركيب

انظر توجه النفس نحو المعقولات طائفة

المنا سبة مبدئية وهي اليه قربة اولى يقال بينا سب فلانا ومما شئت معناه رخي كلور يقال بينهما
مناسبة اي تشاكلة النسبة نزلت كسرى وسيدك سكونه سب ذكر اتمك يقال نسب الرجل نسبته
ونسبة من الباب الاول اذا ذكرت

العربية من الاربعة والبناء وغير **النهم** وهو من يعجب الانسان بشي ان ما وقع منه لم يقع
النذر ايجاب من المباح على نفسه تقطع يدق **التشيز** رزق التزير وهو الضيف
النزابة هي عبارة عن اكتساب مال من غير مماناة ولا ظلم الى الغير **النسج** في اللغة الازالة
والنظر في الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراجعا من دليل شرعي مقتضا خلاف حكمه فتعبدل
بالنظر الى علمنا وبيانه المدة بالنظر الى حكم الله **النسيان** هو النسيان عن معلوم في غير حال التذكر
فلا ياتي بالوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **النفس** ما اذداد وهو جاعل الظاهر
بمعنى في الحكم وهو سوي الكلام لا جاز ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي
ويطمئني كما كان نفسا في بيان محس **النفس** خلاص العقل عن شوائب الفساد **النفس**
وهي الدعاء الى ما فيه الضلال والنهي عما فيه الفناء **النفس** قالوا في معنى حرق على الظن
وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كقصور العقل والنفس وما يقيد في باه العلم عاين
النظم هو العبارة التي يشتمل عليها المصاحف جيزة ولفظ وهو باعتبار وضو اربعة اقسام
الخاص العام والمشتبه والمأول وجه الحكماء اللطيفة وضمه لغير واحد خاص او الاكثر
فان التميز الكفر عام والافشنة كذا ان لم يميز بين احد معاينه والامر حرج فاقول **النظم الطبيعي**
وهو الاستقار من موضوع المط الى احد الاطراف ثم منه الى محمول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل
الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهي اصحاب ابراهيم النظام من بني جليل القدرية
على اهل البيت في نظام الحكم والادب في الدنيا والاخرة **النظام** هو الذي لا يصفون له في النفس
الوجودية في حدوث الكلام وفي الرواية **النحو** علم بقوانين يعرف احوال التركيب

نسب
والعول
الفق
بما
من
عنا
ابتداء
والنفس
يدفع

لأنها تقوم بها جميعا عن تقهيرها في عبادة مولانا وان تركت الاعتراض وان عنت
 واطاعت مقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت **عبارة النفس الفاسدة**
 هي التي لها ملكة الاستحضار لجميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا
 منهاية **الحدس النفس النجاسة** عبارة عن الوجود العام المستند على الاعيان وعلى الكليات
 الكاملة تبصروا الموجودات والاول على الشان في سبب تشبها بالنفس الانسان عسا
 المختلف تبصروا كحروف مع كونه هو لها ساد جاني نفس وغيره بالبطيعة عنده الحكماء سميت
 الاعيان كلمات تشبها بالكلمات العقلية الواقعة على النفس الانسان فيجب الخارج
 وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذا لا يدل اعيان الموجودات على وجودها
 والسماء وصفاته وجميع كالاته الثابتة له بحجب ذاته ومراية ايضا لكل منها موجود
 بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نفس الامر** وهو عبارة
 عن العلم الذاتي الاحوال لصور الاشياء كلها كليتها وجزئيتها صغيرا وكبيريا جمعا وتفضيلا
 مبنية كانت او علمية **النفس** هو عدم يعقب الوجود **النفس** ما لا يجزئ بل هو عبادة
 عن الاخبار عن ترك الفعل **النفس** لغير اسم الزيادة ولهذا سميت العلم نفلا لانه
 زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجماد وهو اطلاق كلمات الله فهو عداة وفي الشرع
 اسم لا شرع تزيادة على الفرائض والواجبات وهو المحسوس بالمدحوب والمستهزئ
 والتلوع **النفاق** اخلاصا لا يخالع بالسان وكتمان الكفر بالقلب **النقص** لغيره هو نقص
 وفي الاصطلاح هو بنية خلف الحكم المدعى بثبوت او بغيره عن دليل العقل والادعاء عليه في بعض من الصور فان وقع

التثنية على الطبقة المستخرجة بالفكر الموضحة في القلب من ثلث الارض ثلثا اذا اشتد فيها بخور
 قصب على ما قال سيد المحققين في شرح المفتاح وهو على قول واحد

بمنع شيء من مقدمات الدليل على الايجاز لسي نفعا اعاليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات
 الدليل على الايجاز وان وقع بالمنع الجرد او على السند يسمى نفعا تفصيليا لانه مقدمة معينة
 يقضي كل شيء في رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة نقضنا انه ليس
 كذلك **النقض** هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين وتساكين الى احدى فوهة
 والساكن لانه لبق مفاعلة وينقل الى مفاعلة ويسمى نقوضا **النقبة** اهم الدين تحقوا
 بالام الباطن فاشترقوا على بواطن الناس فاستخرجوا احقايا الصائرا لاكتشاف اسام
 من وجود السر اربعة اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الالهية ونفوس سفلية
 وهي الخليفة ونفوس وسيطة وهي الحقايق الانسانية التي تقع في كل نفس منها امانة
 منظومة على اسرار الهبة وكونية وهم ثلثا **النكرة** ما وضع الشيء لايغني كجود فرس
الشكاح في اللغة الغم والجمع وفي الشرع عقيد يرد على ملك المسقة السبع فخصه في القيد
 الاخير احمر وعن السبع والحالة المعصوفة فيه عملة الهبة وملك المسقة داخل في ضمنا
نكاح المسقة وهو ان يقول الرجل لامرأة قد هذه العشرة اضع بك مدة معلومة فقبلت
نكاح السر وهو ان يقول بلا تشهير **الثلثة** وهي مسئلة لطيفة اخرجه بدق نظر وامان
 فكل من نكح رجة بارضا ان فيها وتسميت المسئلة الدقيقة تلك لتأثر الخواطر في استنباطها
النسب وهو ان يادجج الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعة بخلاف الثمن
 والعدم فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يراى اوجه الطول واما العدم فليس على نسبة طبيعة
 التمام وهو الذي يتحدث مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشف سواء ذكره الموقول

عنه او المنقول اليه او الثابت وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة
 او بغيرها **النور** كيفية يدركها الباصرة وبواسطتها سائر المبررات
نور النور هو الحق الذي لا يتغير النور هو الايجازي يربطه الرواف فان الخوف
 التي هي صدر العالم بوجوده في مرادها اجالا في قوله ان وانعلم هو العلم اللطال
 في الحفرة الاحدية والقلم حفرة التفسير **النوع الحقيقي** كل مقول على غير من متفقين
 بالحقايق في جواب ما هو فكل جنس والمقول على احد اشارة الى النوع
 المنقسم في الشخص كالشئ قوله على كثير من بدخل النوع المتعدد الاستخدام وقوله
 متفقين بالحقايق لجزء الجنس فانه مقول على كثير من مختلفين بالحقايق
 وقوله في جواب ما يخرج من ثلثة الباقية هي الفصل والخاصة والوفر العام
 لانها لا يعاين في جواب ما هو ويسمى به لان نوعه انما هي بالنظر الحقيقة واحدة
 في امر اوه **النوع الاضافي** هي ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس لا اول
 بل واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه مسمى يقال عليها وعلى غيرهما
 كالفرس الجنس هو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فاجوبانه حيوان
 ولهذا الغرض يقال نوعا اضافيا لان نوعه بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
 والجسم والجوهر اخره ز بقوله او ليعا عن الصف فانه كل يقال عليه وعلى غيره الجنس
 في جواب حتى اذا سئل عن الفرس بما لها لا بالانواع الحيوان لكون
 قول الجنس على الصف ليس بولي بل هو اسطة من النوع عليه فاعتبار الاول

ففي القول خرج الصف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا **لنوع** طبيعة بتقطر
معها القوى سبب ترقى اجزائا الى الالوان **النهي** عند الضرر وهو قول الفيلسوف
لما دونه لا تفصل **الشرك** حذف ثلثي البيت فالجذر الاخير او ما يبقى بعده يسمى
منهوكا **النية** هي القصد القلبي **باب الواجب** لذاته هو الوجود يستغنى
عدمه امتناعا ليس بوجوبه بل من نفس ذاته فان كان وجوبه لذاته يسمى
واجبا بالذات وان كان بغيره يسمى واجبا بالغير **الواجب في العلم** انكم لما لم تعلم شيئا
بشيء فيه يستند اليه الواحد والعام المخصوص والاية الحادثة كقوله الفطر والاصحى
واجب الوجود وهو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا **الوارد**
كل ما يدور على القلب من المعاني الغيبية من غير تقدير **الواضعية** اصحاب واصول ابن
عطاء قالوا ان صفات الله تعالى وبأسناد القدر الى العبد **الوحد المجموع** وهو عرفان
منه كان بعد اتمامها سكن خلوكم بلام **الوحد المخدوق** وهو عرفان صحتها كان بينهما
سكن نحو قال وكيف **الوجد** ما يصادف القلب وير عليه بلا تكلف وتضع
فيلسوف يرون بلع تجده سر بها الوجه فقد ان العبد المحاد واصفا البشرية
وجود الحق لانه لا يبقا البشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول
ابن الحين التوراني انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا كان وجدت
بلى فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجوه
التوحيد مبين لعلمه فالوجد بداية والوجود نهاية والوجود واسطة

سعد الدرس
علم السعد
الواحد في اثبات
الواحد في اثبات

والله اعلم بالصواب

الوجوديات ما يكونه ذلك بانها من الباطنة **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء
 عينها وتحقيقها في الخارج وعند العقول عبارة عن شغل **الاداء** عبارة
 عن طلب تفرغ الذمة **الوجوب الشرعي** وهو ما يكونه تلك مستحقا للذم والعقاب
الوجوب العقلي ما يلزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من الوجود ابتداء على غير ما
 محال **وجه الحق** هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به وهو المشار اليه بقوله
 فيما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المنعم بجميع المبادئ من راي قومية الحق للاشياء
 فهو الذي من وجه الحق في كل شيء **الوجوب** من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف
 ولا ينكر **الوجوبية اللا ضرورية** هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية وهي الذات
 وهي ان كانت موجبة كقولنا كل ضاحك بالفعل بالضرورة فترتيبها من موجبات
 مطلقة عامة وصحتممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهو الجبر الاول واما
 السلبية الممكنة العامة اقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى الضرورة
 لا الايجاب اذ الممكن ضروريا كان هنا سلب ضرورة الايجاب ممكن سلب وان كان
 صح بقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فترتيبها من صح
 مطلقة عامة وهي الجبر الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب
 اذ الممكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو المتمم العام الموجب
الوجودية اللا دالة هي المطلقة العامة مع قيد اللا داءم كجسبات وهي سواء
 كانت موجبة او سلبية كقولنا كيمياء من مطلقين عاميتين احداهما موجبة والاخرى سلبية

الوحي السام

لاجزاء مطلقة عامة ومثاله ارجاء او سلبا عامة من قولنا كل انسان ضاحك
 بالفعل دائما ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل دائما **الوصف** كلام ليس بمرحلة
الودلية وهي اما تتركز للحفظ **الودع** هو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع
 في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة **الورقاء** النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ
 ولوح والودع المنسوخ في الصور المسوات بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند
 سبب وجود السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية الهية فلا وجه
 خاص الى الحق قبل من الحق الوجود ولا نفس جبران وجه خاص الى الحق ووجه خاص الى العقل الذي
 هو السبب لوجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجود سببا او لا
 ولما كان النفس لطفا تنزل من حضرة قدسها الى الاشياء المسوات سببت بالورقاء
 لحسن تنزلها من الحق ولطف بسبوطيتها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس
 الجزئية **الوسط** ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم عرش
 لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير **الوسيلة** وهو ما يقرب به الى الغير
الوصف عبارة عمادة على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه الى يدل
 على الذات بصفته كاصرفه جوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحرف فالوصف الصفة
 مصدران كالوصف والعدة والمشكلون فرقوا بينهما فقالوا ان الوصف يقوم بوصف
 والصفة تقوم بالموصوف **الوصية** تليد من صاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل
 على بعض **الوقف** في اللغة جعل اللفظ بآراء اللفظ وفي الاصطلاح توقف شئ لثبوتى اطلاق او احسن
 اولا

الشئ الاول فهم الشئ الشئ وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب شئ
 نسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشئ
 بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والامور الخارجية عنه **الوصف** وهو سبب
 عن الثمن الاول **الوصف** من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والرسح على اعضائه
 مخصوصة **الوطن الاصيلة** هي البلد الذي ولد الرجل فيه **الوطن الاقامة** موضع ينوي ان يقرب
 فيه حصة عمره وما والاكثر من غير ان يتخذ مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرقى له القلب
الوقف هو ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهده والخلفاء **الوقف** في اللغة الجرس
 وفي الشرع حبس العين على ملك الوقف والتصدق بالملقة عند ان يحجز راجوعه عند ما
 حبس العين من التملك مع التصديق بمقتضاها فيكون العين زالة الى ملك الله من وجه
الوقف في القرآن قطع الكلمة مما بعد ما **الوقف في العود** مكان الحرف سماع التكرار
 كما كان تاء مفعولان ليقى مفعولا يسمى قوفا **الوقف** هو حذف التاء من مفاعلتين
 فينقل الى مفاعلين ويسمى **الوقف** احسن المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق
 المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاقه دخوله في المقام الاعلى فكانه في التباين بينهما
الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقضي استعدادك الغير المحمول **الوقية** هي التي
 حكم فيها بضرورة شهور المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات
 وجود الموضوع عقيدا بالبلاد وام بحسب الذات فان كانت موحية لقولنا كل من فطر منصف
 وقت يحول الى الارض بينه وبين الشمس دائما فطر كسرها من موحية وقية مطلقة هي الجوارح

و انما نعلم قنبر عنكم اه

اعني قولنا كل مرة مختص وقت الجملية ورجع مطلق عامة مفهوم اللادام اعني قولنا لا شيء
من القمر بمختص بالاطلاق العام وان كانت رتبة اقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمختص
وقت القمر سبع لادائي فتر كبها من رتبة مطلق عامة وهو لا شيء من القمر بمختص
وقت القمر سبع وموجبة مطلق وهي كل مرة مختص بالاطلاق **الوقار** وهي الثاني في الترجمة
نحو المطالب **الوكيل** هو الذي ينصرف لغيره ليجر موكله **الولي** فاعيل بمعنى الفاعل وهو
من تولى طاعته من غير ان يتخللها عيصان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه عسلا
الله كما وافضاله **الولاية** من الولي هو القرب فمن له حكمة حاصلة من العشق او من
الولا هو ميراث يستحقه المرء بسبب شخص في ملكه ادب عتيق الولات **الولاية** هي قيام
العبد باحقي عند الفناء عن نفسه والولاية في الشوع تنفيذه القول على الغير بشا والغير وان
الواهم قوة حبسها للسان محلها آخر التجويف الاول من الدماغ من شأنها
ادراك الماني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشيء غير يند ولسنا وتمر وهذه القوة هي
التي يحكم فالتة بانها الذئب صهر وبعنه والولا معطوف عليه وهذه القوة حاكمة
على القول اجتمع كلها مستخدمة اياها السند ام العقل الذي القون العقلية بأسرها
الوهيمات هي الفضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان دارا
العالم فضاء ينشأ من ايقان المركب منها ليس فطنة **باب السماء الربية** في الله
البربح وفي الشرع عليك العين بلا عوض **الربا** هو الذي فتح الله اجساد العالم
لا عين له في الوجود الا بالصور التي فحت فيه ليسمى بالبقاء حين حيث انه ليس ولا وجود

والتأني في القوة الوحيية مع التي تدارك المعاني الجزئية
المستقلة بالصورة المحسوسة لا الهواة الجزئية التي تداركها
التي في الذئب فترب عنه والمجبة الجزئية تداركها
السحرة في انها تميل اليها فوه مملوع هو احد
المدنية وهي الدلائل الموصلة الى المطلوب كذا ذكره صاحب الكتاب
وذكر ان الامم المزبورة في انفسهم يكبر المدنية في الدلائل على ما هو
الى المطلوب او صوابه بالفعل ولا اي حكمة على المنار
المدنية عند شأني اظهر السنة خلق الاصله ان كل

فی عہد

اعلم ان همة الاسفهم اذا كانت في جملة معطوفة بالواو والقاد او ثم نحو اولم يسير والحقير عنكم الذكر وانتم اذا ما وقع وظاهرها مسبوقة
والجمهور على ان الهمزة من الجملة المعطوفة ^{في الجملة} قدمت على العاطف تنبيها على اصالتهما في القصر واخواتها تتأخر عن العاطف كما هو القياس نحو
فان تنذبهوا فان توفكون فلهي ملك القوم الفاسقون وخالفهم في ذلك جماعة اولهم الزمخشري فرحموا ان الهمزة في الصورة المذكورة في موضعها
الاصلي والجملة معطوفة على جملة مقدره تنبيها وبين العاطف تقول ان ^ح انما نعلمكم ففرب عنكم الذكر انتم الى هذا المذهب ويؤيد قول الجمهور

في غنية ويسمى ايضا باليهول ولما كان اليباء نظرا الى مرتبة مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة حصه يكونه هو حصر فتمت فيه صور الاسباد دون مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة اليبائية لاكتفيل بياض والسود فالسود واليبا ض على المفعولية وانحس بتعلق بالابيض والسود **البجرة** هي الوطى الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام **المدية** الدلالة الى ما يوصل الى المطر يقال في طريق يوصل الى المطر **المدية** ما يؤخذ بلا شرط الاعانة **المدنية** اصحاب ابي الهذيل ينيح المعتزلة قالوا ابتناء مقدورات الله وان اهل الخلد ينقطع حر كاتم ويبرون الى خود دائم وسكون **المنزل** وهو ان لا يرد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجح **النشامية** وهي هشام بن عمرو الفوفى قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والامانة لا تستفقد مع الاختلاف **الهم** هو عقد القلب على فعل قبله بفعل من غير وشر **التهمة** وجه القلب وقصره بجميع قوله الروحانية الى جناب الحق كقول الكمال ابو الفرة **الهي** ميلان النفس لما يستلذه من الشهوات وما غير ذلك الشئ **اليهوية الحقيقية المطلقة** **المشتملة على الحقائق** اشتمال على الشجرة في الغيب المطلق **اليهوية السارية** في جميع الوجود او ما اذا حذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ **الغواء** الغيب الذي لا يحج شهوده للغير كغيب الهوية المعسر عنه وكنها باللاقين وهو اطن البواق لمن اليه والانس دحا حالان فوق التقصير البسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهوية مقتضاها الصبر والانس مقتضاها الصمت والافاقية **اليهولي** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب اليباء** **البياقوتة** **الحمر** هي النفس الكلية لا بشرط نوريتها بلية التعلق بالجسم بخلاف العقل الخارج المعبر بالدرة البيضاء **اليهوية** كيفية يقتضي صعوبة التشكل والتفوق والاتصال **البدان** هما اسماء الله المقابلة كالفاعلية والفاعلية لهذا

ان الامور لو كانت
لما قال الزمخشري
لما زدت على اول الكلام قبل
ان يقولها ما يكون محطوا عليه
ولم يكن في ذلك استعجال بل
ما يكون مبنيا على كلام متقدم
حتى على المحاور
ثم ان الزمخشري

[illegible][illegible]

التي لما خلفت بيدي ولما كانت الحفرة السماوية مجمع الحفرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان المبدى حفر في
 الوجوب والامكان والحق ان اعم من ذلك فان الفاعلية قد يقابلها كالجمل والجليل والطبيعة والافتقار والنافع
 والضرر وكذلك المقابل كالانس والهابط والراجي والخائف والمنقطع والمقتدر **البرزخية** اصحاب برزخين ان
 زاروا على الاباضية ان قالوا استنبطت من الجمع بكتاب سكت في علمه جملة واحدة ويترك شريعة محمد
 الى علمه الضمانية المذكورة في القرآن قالوا اصحاب الحدود مستركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
النيقضة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زعمه **اليقين** في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد
 الشيء بانه لا يمكن كذابه اعتقاده لا يمكن الاكذام مطابق للواقع غير ممكن الزوال والبقيد الا دل الجس بشل الظن
 ايضا والله يحزنه الظن والثالث بحزنه الجمل المركب والرابح بحزنه اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحنفية
 روية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان ويترك مشاهدة العيوب بصفات القلوب ومراعاة الاكابر
 بحافظة الانكار **اليمين** في اللغة القوة وفي الشريعة تقوية احد طرفي الجزية كمر الله تعالى وتعلقى كانه يميني
 بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف انه لا يخلف وقال ان دخلت الدار فبدي صرحت فتخرج عن عين لقوله
 تعالى لم تحرم ما احل الله الى قوله قد فرض الله عليكم تحلته ايماكم **اليمين الغموس** الحلف على فعل او تركه ماض
 كاذبا **اليمين اللغو** ما يخلف ظانا انه كذا او هو خلافه وقال الشافعي ما لا يثبت به الجمل قبله كقوله والله بلى والله
اليمين المنقضة الحلف على فعل او تركه است **يمين البصر** هي التي يجرى الرجل مشغلا للكذب قاصدا لا ذاهبا
 ما لم سلم سميت به لصيد صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزاجر من قبله يوم الجمعة وقت
 اللقاء والوصول الى عين الجمع **اليونسية** وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى
 علم العرش تحمله الملائكة
 ثم لم يمضوا الى الملك الوهاب